

Un Traité sur le Feu Cosmique

Alice A. Bailey - Lucis Trust

GRUPE D'ÉTUDE D'AUBIÈRE

Version corrigée

TFC25



Le Traité sur le Feu cosmique traite de la structure qui constitue le fondement de l'enseignement occulte dans l'Ère actuelle ainsi que de l'ensemble des vastes processus cosmiques qui se reproduisent à travers tous les domaines de la vie, de l'infiniment grand à l'infiniment petit. La majeure partie du livre est consacrée à l'explication détaillée du Feu solaire, du Feu mental. On y propose enfin un exposé très dense sur la cosmologie, la philosophie et la psychologie pouvant servir d'ouvrage de référence et de manuel d'enseignement.

Réunion du Samedi 11 Juin 2022 en présentiel & Zoom à Royat

TABLE DES MATIÈRES

ÉLÉMENTALS DE LA PENSÉE ET ÉLÉMENTALS DU FEU	5
L'Homme et les Esprits du Feu	5
<i>L'aspect volonté et la création</i>	<i>5</i>
<i>La Nature de la Magie (Note 1 - fin de manuscrit)</i>	<i>5</i>
Figure 1 : Création de formes-pensées par magie blanche et qualités nécessaires pour pratiquer la magie blanche	6
Magiciens noirs et blancs	7
Tableau I : Magiciens noirs & blancs	7
Figure 2 : Centres éthériques utilisés par le magicien blanc (R2 puis R1)	8
Figure 3 : Centres éthériques utilisés par le magicien noir (R3)	8
Figure 4 : Canaux utilisés le long de la colonne vertébrale par les magiciens blancs et noirs	9
La source de la magie noire	9
Figure 5a : Source du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau cosmique	10
Figure 5b : Source du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau planétaire	10
Figure 5c : Source du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau cyclique	11
Figure 5d : Sources du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau du règne humain	12
Conditions nécessaires à la Magie Blanche et dangers qui menacent l'étudiant.e	13
<i>Motifs et corps purs, haute aspiration</i>	<i>13</i>
<i>Qualités nécessaires pour devenir un Maître conscient de la magie:</i>	<i>13</i>
<i>Distinction entre le frère blanc et le frère noir</i>	<i>14</i>
<i>Quinze Règles de Magie</i>	<i>14</i>
Six règles sur le plan mental	14
RÈGLE I	14
Figure 6 : Communication entre l'Égo et son « ombre » par le sutratma	15
RÈGLE II	16
Figure 7 : Points actifs pendant la méditation créatrice	16
RÈGLE III	17
Figure 8 : Ce que l'Homme doit accomplir dans toute méditation créatrice occulte ou magique ..	18
RÈGLE IV	19
Figure 9 : Utilisation de la Volonté et du Désir (attraction) dans la création de formes-pensées ..	20
RÈGLE V	21
➤ La condition des eaux	21
➤ La sécurité du magicien	21
➤ Contemplation	21
RÈGLE VI	22
➤ Les 3 facteurs qui forment le 3 ^{ème} œil	22
Figure 10 : Impulsion de l'Égo à l'origine de l'œil de Shiva	22
Figure 11 : Correspondance entre le développement des sens et éveil des centres de la tête	23

Tableau II : Correspondance entre les 3 aspects et les centres d'énergie dans la tête	23
Figure 12 : L'œil de Shiva naît de l'interaction du lotus aux 1000 pétales et de la pinéale	24
➤ Facultés données par le 3 ^{ème} œil (Figure 13).....	25
Figure 13 : Résultat de l'activité du 3 ^{ème} œil.....	25
Figure 14 : Règles pour le plan mental	26
Cinq règles pour le plan astral	27
RÈGLE VII	27
Figure 15 : Forces appliquées par l'Ange solaire sur les 3 Plans	27
RÈGLE VIII	28
RÈGLE IX	28
RÈGLE X	28
Figure 16 : Volonté & Désir en manifestation	29
Figure 17 : Les 3 forces qui produisent la forme-pensée	30
Figure 18 : Les 3 sphères vibratoires formant une unité dans la création	31
RÈGLE XI	32
Quatre règles pour le plan physique	32
RÈGLE XII	33
RÈGLE XIII	33
Figure 19 : Les 3 Tétraktys	34
RÈGLE XIV	35
RÈGLE XV	35
Tableau III : Tableau synthétique des 15 règles de la magie blanche	36
GROUPES DE TRAVAIL - APRÈS-MIDI -	37
1 ^{er} Groupe - <i>Travail sur le 3ème œil [note §965-966]</i>	37
Note [89] <i>La Glande pinéale. Le 3^{ème} Œil. Doctrine Secrète, III, 548 [Page 814 (§965-966)]</i>	37
2 ^{ème} Groupe - <i>Note sur la magie [§982]</i>	37
Note [92] <i>Magie - Doctrine Secrète, I, 284 [Page 828 (§982)]</i>	37
Réflexions / méditations estivales sur les notions et rapports entre :	38
ANNEXE - TÉTRAKTYS ROBERT FLUDD.	39
PROGRAMME DE LA RÉUNION TFC26 DU 8 OCTOBRE 2022.....	40
MÉDITATION & PENSÉE-SEMENCE	41
<i>Alignement</i>	41
<i>Rayon d'Amour</i>	41
<i>Méditation</i>	41
<i>La Grande Invocation</i>	41
<i>Trois OM</i>	41

Les mots en *violet gras-italique* sont explicités dans le glossaire du TFC

(voir fichier PDF en accompagnement)

Les numéros de page de la version française sont rappelés pour certains paragraphes afin de faciliter l'étude.

Les pages correspondantes de la version anglaise sont également indiquées avec le symbole §

ÉLÉMENTALS DE LA PENSÉE ET ÉLÉMENTALS DU FEU

L'Homme et les Esprits du Feu

[Page 812 (§963)]

L'aspect volonté et la création

[Page 813 (§963)]

La Nature de la Magie (Note 1 - fin de manuscrit).

[Page 828 (§982)]

La magie couvre tout le champ d'effort du domaine de la construction matérielle, mais le TFC traite uniquement du travail de création, organisé selon la loi et la règle, de l'Homme avancé. C'est un idéal vers lequel tous les étudiant.es de l'occultisme doivent tendre leurs efforts.

La magie est aussi le travail de l'étudiant.e sur le plan astral où, par le désir purifié et l'émotion sacrifiée, il fournit les conditions d'équilibre et ces vibrations stables qui permettront la transmission sans entraves jusqu'au plan physique et par le cerveau physique de l'Homme, de l'activité vibratoire émanant de l'**Égo** et de la circulation de la force supérieure. Donc la magie implique de cultiver la tranquillité émotionnelle, non par un effort de la volonté qui étranglerait toute activité vibratoire astrale, mais en cultivant la réponse à l'**Égo** et en refusant toute réponse à la vibration inhérente de l'enveloppe astrale elle-même.

La magie est la transmission de la force sur le plan physique, via les centres éthériques et le cerveau physique, par l'utilisation consciente de **mots** réglés et ordonnés. Le **son** a toujours des effets sur le plan physique, même lorsqu'il est émis inconsciemment dans les paroles de tous les jours (Figure 1).

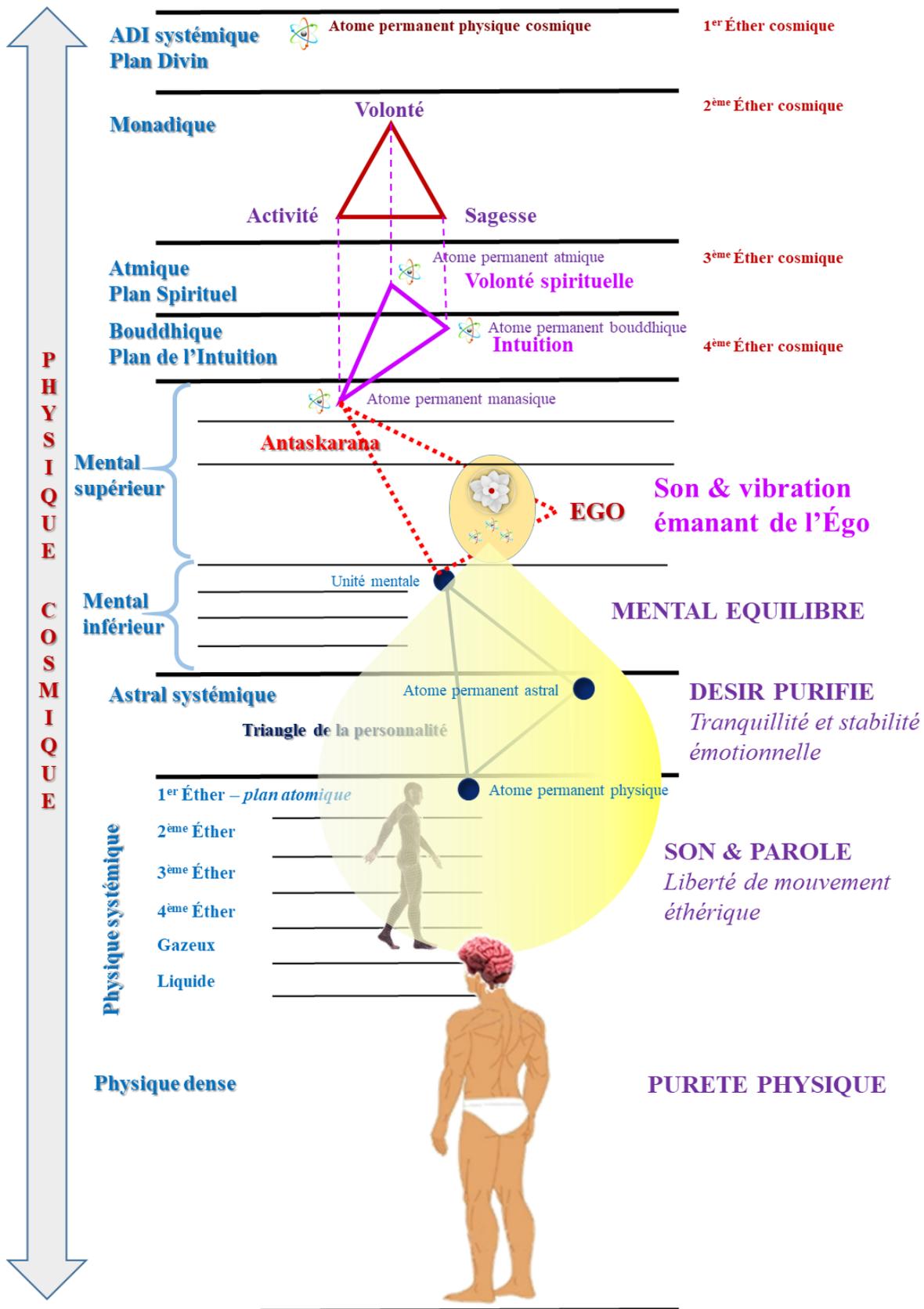


Figure 1 : Création de formes-pensées par magie blanche et qualités nécessaires pour pratiquer la magie blanche

MAGICIENS NOIRS ET BLANCS

[Page 830 (§984)]

La distinction entre les 2 tient à la fois au motif et à la méthode (Tableau I).

	MAGICIEN BLANC	MAGICIEN NOIR
Motif	Bénéfice du groupe	Dessein égoïste
Conformité avec le Plan	Coopération avec les plans hiérarchiques Servir les désirs du Logos planétaire	En dehors des plans de la Hiérarchie En dehors du dessein du Logos planétaire
Dévas	Travaille avec les grands dévas constructeurs par le son et les nombres, influençant les constructeurs mineurs Centres de groupe et points vitaux d'énergie AnGES solaires	Travaille directement avec les constructeurs mineurs dans la substance elle-même Seigneurs lunaires
Plans	Vibration émanant des niveaux égoïques Sur les plans mental, astral et éthérique-physique	Principalement sur les plans physique et astral, rarement avec les forces mentales.
Aspect utilisé	2 ^e aspect (amour) sur les 3 plans inférieurs. 1 ^{er} aspect (volonté) après la 3 ^{ème} initiation	3 ^{ème} aspect (intelligence active)
Méthode	Impression de la vibration d'amour, force d'attraction cohérente du Fils, sagesse dans la construction des formes.	Stimulation ou dévitalisation pranique, effets surtout sur le plan physique
Énergies solaires	Énergie du cœur du soleil Énergie du soleil spirituel (niveau Bouddhas)	Énergies du soleil physique (prana)
Centres utilisés	Centre de la tête qui correspond au cœur Centre du cœur Centre de la gorge C'est-à-dire centres situés sur les 1 ^{er} et 4 ^e sous-plan de chaque plan (Figure 2)	Centre de la tête qui correspond au centre de la gorge Centre de la gorge Centre à la base de la colonne vertébrale (Figure 3) Atomes permanents, substance et formes
Façon de travailler	Travail de groupe et sous la direction du dessein transmis par ses supérieurs hiérarchiques Travaille avec l'âme des choses	Travail individualiste, seul ou avec des subordonnés. Ne tolère aucun supérieur mais est souvent victime d'agents du mal cosmique. Ne voit pas et ignore le grand dessein. Travaille avec l'aspect matériel
Sentier	Du côté de l'évolution et sur le sentier de retour	Du côté de l'involution et sur le sentier de descente

Tableau I : Magiciens noirs & blancs

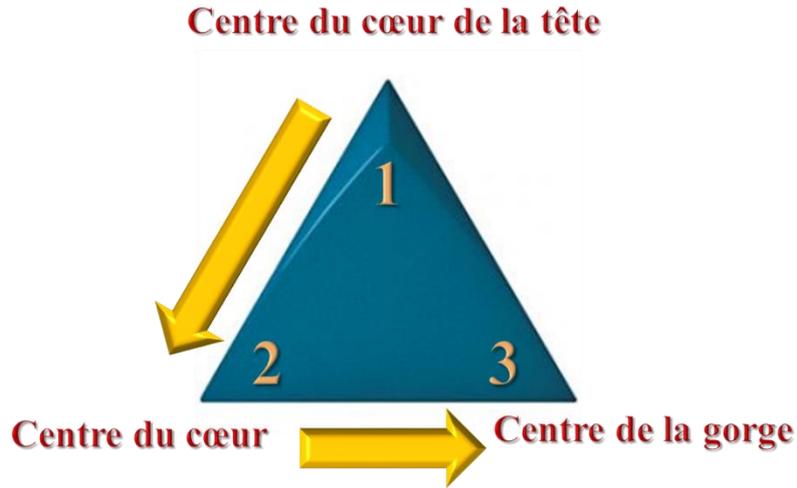


Figure 2 : Centres étheriques utilisés par le magicien blanc (R2 puis R1)

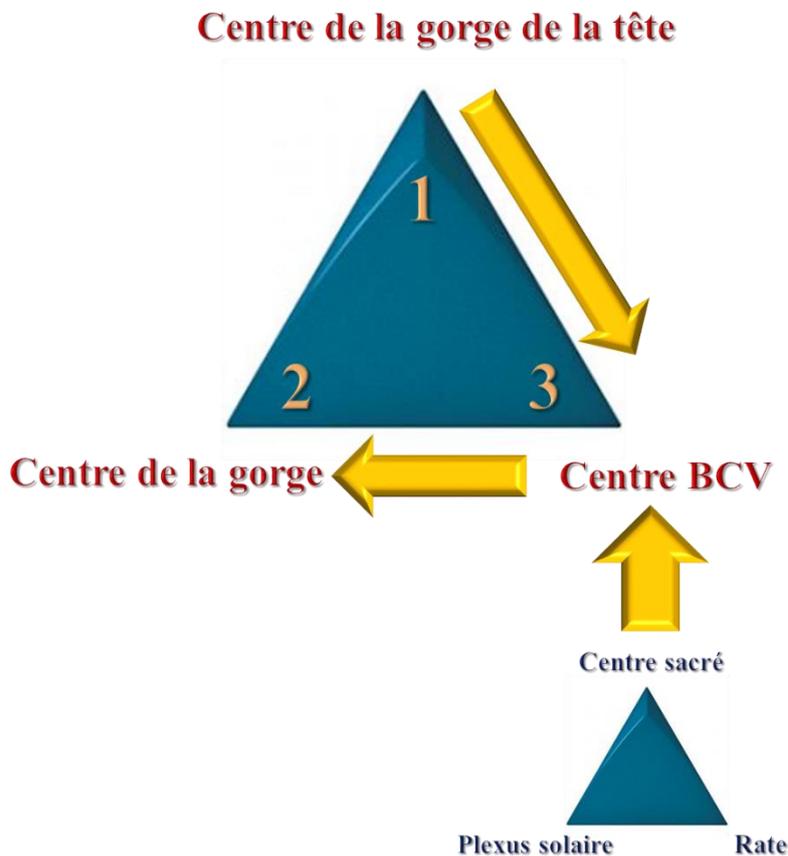


Figure 3 : Centres étheriques utilisés par le magicien noir (R3)

Le magicien blanc utilise la force de *kundalini* transmise par le canal central de la colonne vertébrale (*Sushumna*). Le magicien noir emprunte les canaux inférieurs, divisant l'énergie quadruple en 2 unités, qui montent le long des 2 canaux (*Pingala et Ida*), laissant le canal central en sommeil. D'où il ressort que l'un travaille dans la dualité, l'autre dans l'unité. Il apparaît donc pourquoi, sur les plans de la dualité, le magicien noir est si puissant. Le plan d'unité pour l'humanité est le plan mental. Les plans de la diversité

sont les plans astral et physique. Il s'ensuit que le magicien noir a plus de pouvoir apparent que le frère blanc sur les 2 plans inférieurs des 3 mondes (Figure 4).

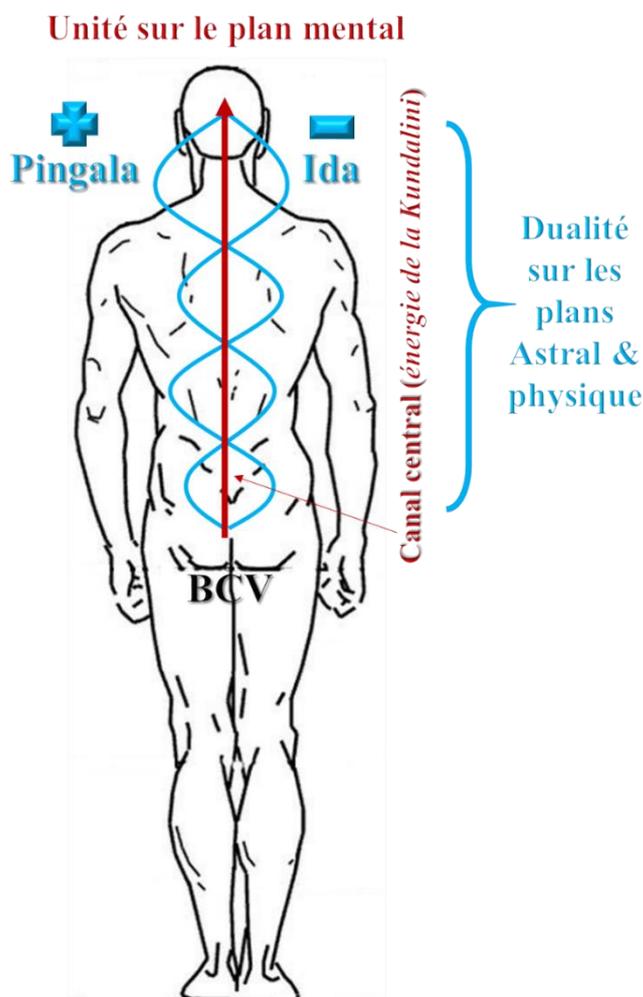


Figure 4 : Canaux utilisés le long de la colonne vertébrale par les magiciens blancs et noirs

LA SOURCE DE LA MAGIE NOIRE

[Page 333 (§989)]

Toute la question du mal planétaire (*à distinguer du mal cosmique*) gît cachée dans les cycles individuels de vie et dans l'histoire du Grand Être qui est le Logos Planétaire de la Terre.

En ce qui concerne l'humanité, les termes mal planétaire et mal cosmique peuvent être interprétés de la façon suivante :

Mal cosmique

Le mal cosmique, du point de vue de notre planète, réside dans la relation entre cette Unité intelligente spirituelle, le « *Rishi de la Constellation Supérieure* » comme on l'appelle (*la Vie informant l'une des 7 étoiles de la Grande Ourse, ainsi que notre prototype planétaire*), et l'une des forces des Pléiades.

Les « *sept sœurs* » (les Pléiades) sont appelées les « *sept épouses* » des Rishis (*les étoiles de la Grande Ourse*). Les forces doubles (*résultant de cette relation*) convergent et agissent par l'intermédiaire de celui des Logoi planétaires qui est le Logos d'une planète particulière et le « *reflet* » d'un Rishi spécifique. Dans cette relation qui, actuellement, n'est pas parfaitement mise au point, se cache le mystère du mal cosmique ressenti dans tel ou tel schéma planétaire (Figure 5a).

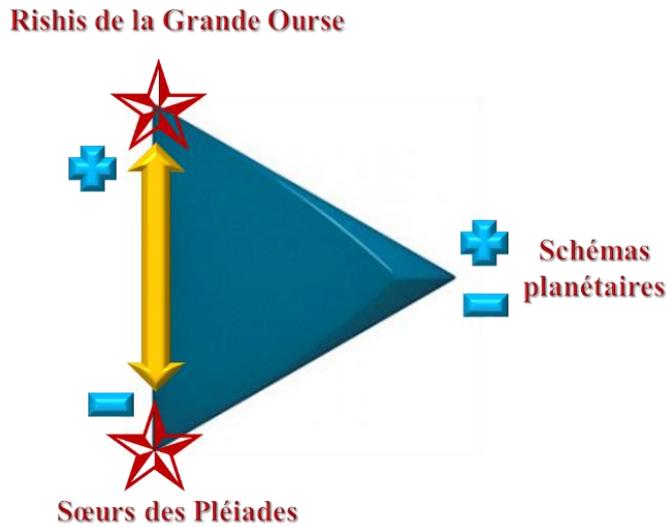


Figure 5a : Source du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau cosmique

Quand le triangle céleste sera dûment équilibré et que la force circulera librement entre :

- L'une des étoiles de la Grande Ourse,
- La Pléiade en question,
- Le schéma planétaire en cause,

Le mal cosmique sera annulé et une perfection relative atteinte. Ceci marquera l'obtention de la perfection primaire et la consommation du grand cycle.

Mal planétaire

Le mal planétaire vient de certaines relations existant entre notre Logos planétaire et un autre Logos planétaire. Quand l'état d'opposition polaire sera résorbé, le mal planétaire cessera ; cet ajustement s'effectuera par la méditation (*au sens occulte*) d'un 3^{ème} Logos planétaire. Ces 3 Logoï formeront un jour un triangle équilatéral et le mal planétaire cessera. Une libre circulation s'ensuivra ; l'obscurité planétaire deviendra possible et les « *Dieux imparfaits* » auront atteint une perfection relative. Le karma du *manvantara*, ou cycle secondaire, sera réglé et on se sera débarrassé d'une certaine quantité de mal planétaire karmique. Tout ce qui précède doit être interprété dans son sens ésotérique et non exotérique (Figure 5b).

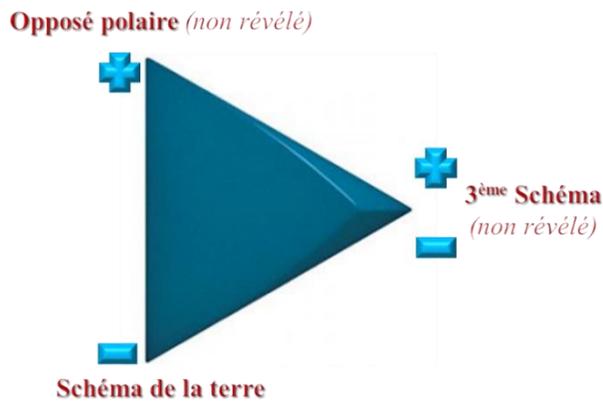


Figure 5b : Source du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau planétaire

Mal cyclique

Le mal cyclique, ou mal tertiaire, se cache dans la relation entre les globes d'un schéma particulier, 2 d'entre eux étant toujours en opposition jusqu'à ce qu'ils soient équilibrés par la force émanant d'un 3^{ème}. Les étudiant.es ne comprendront la signification de cet enseignement que lorsqu'ils étudieront les paires d'opposés dans leurs propres cycles et le travail équilibrant de l'Égo (Figure 5c).

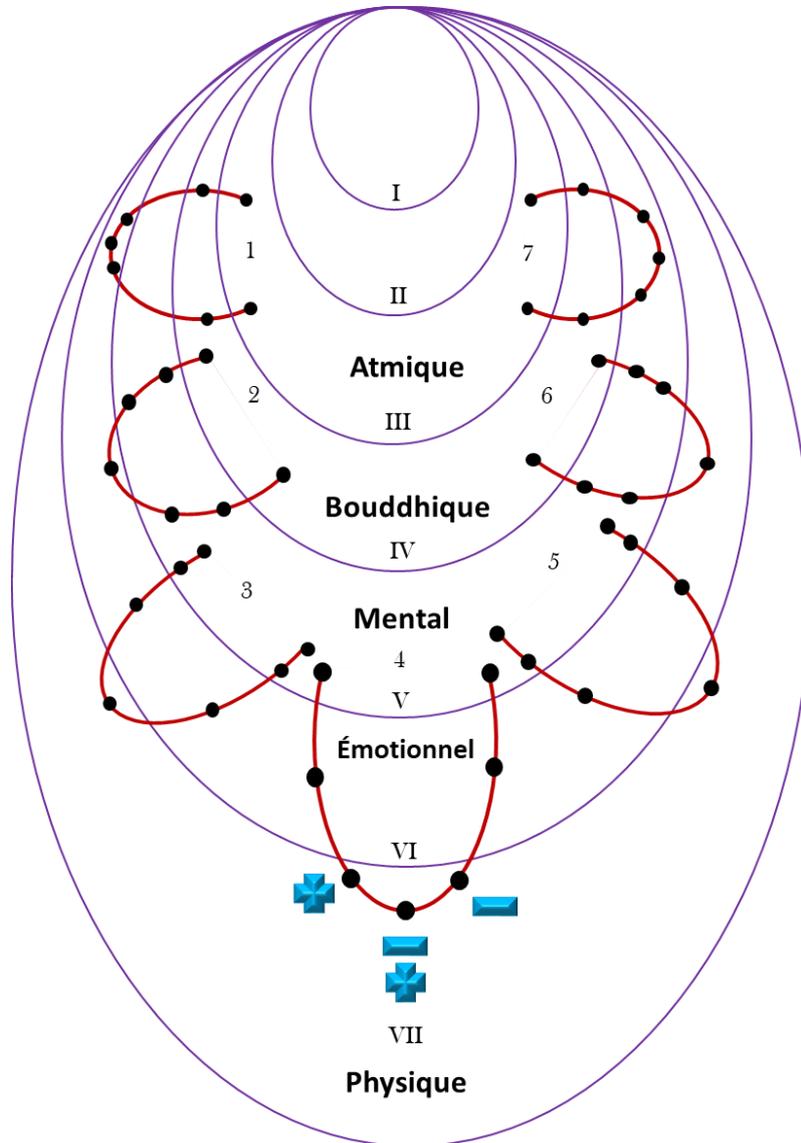


Figure 5c : Source du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau cyclique

Mal s'exprimant dans le règne humain

Ce 4^{ème} type de mal résulte du mal cyclique et trouve sa principale expression dans les chagrins et douleurs du règne humain, le 4^{ème}. Ce mal sera résolu de 2 manières :

- Par l'équilibre des forces des règnes spirituel (5^{ème} règne), humain (4^{ème} règne) et animal (3^{ème} règne)
- Par l'attraction du règne spirituel (5^{ème} règne) sur le règne humain (4^{ème} règne), qui annulera l'attraction des 3 règnes inférieurs sur le règne humain (Figure 5d).

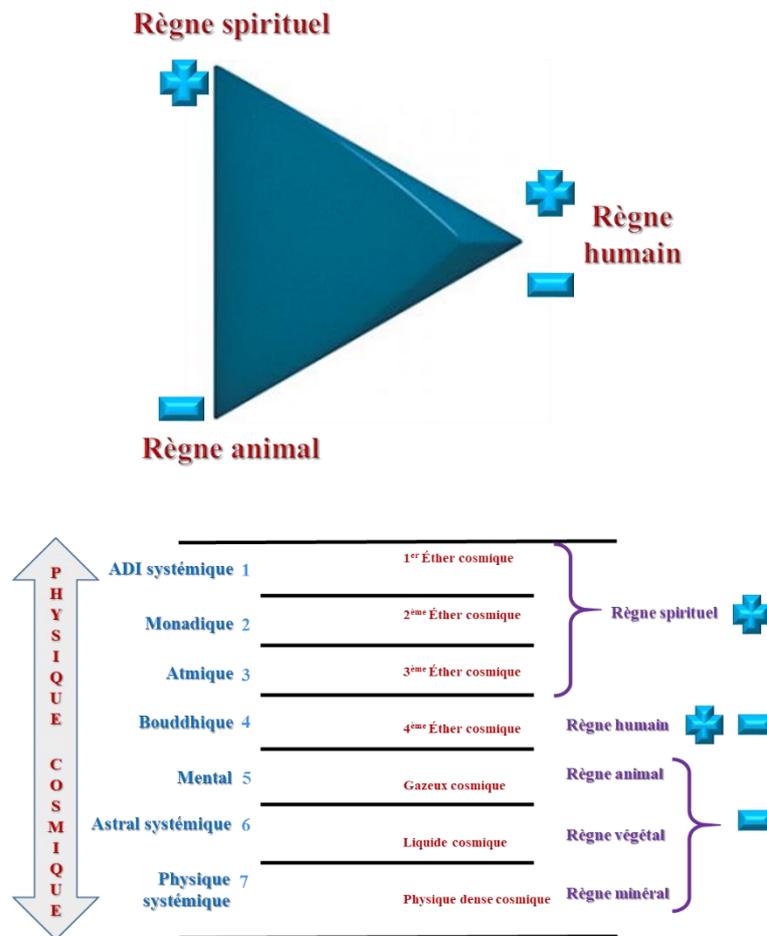


Figure 5d : Sources du mal ou déséquilibre entre les opposés polaires au niveau du règne humain

Les forces du mal planétaire et cosmique ont existé depuis le début de la manifestation de notre planète, mais dans le règne humain, la magie noire a commencé à être consciemment employée par des humains incorrectement développés pendant cette ronde (la 4^{ème}) et au cours de la 4^{ème} race-racine (Atlantéenne).

Les magiciens noirs travaillent sous les ordres de 6 grandes Entités cosmiques qui sont arrivées sur ce courant de force qui émane des niveaux mentaux cosmiques et produit les 3 mondes de l'effort humain (mental, astral, physique)¹. Ces entités sont la totalité de la substance des 3 plans inférieurs du plan cosmique physique (nos 3 plans systémiques inférieurs) et c'est sous leur domination que les magiciens noirs sont entraînés dans l'activité, souvent inconsciemment, mais n'acquérant de puissance que lorsqu'ils travaillent consciemment. Dans les 1^{ers} stades du développement humain, tous les Hommes sont des magiciens noirs inconscients (travaillent avec la substance des 3 mondes, c'est-à-dire avec le 3^{ème} aspect). À mesure que l'évolution se poursuit, ils passent sous l'influence de la force du second aspect et la majorité y répond, s'échappant des filets des magiciens noirs. Ceux qui ne le font pas pendant ce *manvantara* auront « échoué » et devront continuer la lutte à une date plus tardive. Leur *Égo* se détache de la personnalité ou soi inférieur, entraînant un retard mais laissant une chance d'évolution encore dans ce système.

¹ Les 3 plans inférieurs de notre système solaire (*mental, astral, physique*) forment le corps physique dense du Logos et le corps physique dense n'est pas considéré comme un principe. C'est le sens ésotérique de l'expression « dépourvu de principes ».

Un faible pourcentage de l'humanité refuse volontairement d'avancer et deviennent les vrais magiciens noirs. Chez eux, l'**Égo** est coupé de la Monade, ce qui entraîne une attente de plusieurs **éons** jusqu'à ce qu'un autre système solaire se manifeste. Ils doivent vivre un cycle d'existence, passé dans le mal sans limite (*NdT* : *Damnation « éternelle »*), dépendant de la vitalité du corps égoïque détaché et de sa persistance innée. Ce sont les « **âmes perdues** ». L'origine du mal dans notre système solaire viendrait de telles âmes perdues d'un système solaire antérieur.

CONDITIONS NÉCESSAIRES À LA MAGIE BLANCHE ET DANGERS QUI MENACENT L'ÉTUDIANT.E

[Page 837 (§993)]

Motifs et corps purs, haute aspiration

[Page 837 (§993)]

Si l'Homme n'est pas fortifié par des motifs justes, il peut être égaré par l'acquisition du pouvoir s'il l'emploie à des fins égoïstes, pour acquérir des avantages matériels et acquérir ainsi ce qui ira nourrir les désirs de sa nature inférieure. Cela mène vers le sentier de gauche (involution). Pour l'éviter, il faut cultiver l'altruisme, l'amour sincère d'autrui et un ferme refus opposé à tout désir inférieur.

Si les corps de l'Homme ne sont pas suffisamment purifiés et que leur vibration atomique n'est pas suffisamment élevée, il est menacé de stimulation excessive lorsqu'il entre en contact avec les forces de la nature ; ceci entraîne nécessairement la destruction et désintégration de l'un ou l'autre de ses corps. Parfois cela entraîne la destruction de 2 corps ou plus ; lorsqu'il en est ainsi, cela implique un très réel retard du développement égoïque, car dans de tels cas, il faut un intervalle beaucoup plus long entre les incarnations, vu la difficulté de rassembler les matériaux nécessaires pour les envelopper.

Le 3^{ème} danger qui menace l'étudiant.e imprudent de la magie est le fait que lorsqu'il manipule à l'aveuglette ces forces et énergies, il a affaire avec ce qui s'apparente à sa propre nature inférieure. Il suit donc la ligne de moindre résistance ; il/elle augmente ces énergies et, ce faisant, accroît leur réponse aux aspects matériels et inférieurs de sa nature. Il/elle le fait aux dépens de sa nature supérieure, retardant son développement et différant son progrès. Accessoirement aussi, il attire l'attention de ces maîtres du sentier de gauche (involutif) qui sont toujours en quête de ceux/celles qu'ils pourront plier à leurs desseins et il devient (involontairement d'abord) un agent du mal.

Qualités nécessaires pour devenir un Maître conscient de la magie:

[Page 838 (§994)]

- **La pureté physique** : obtenue par l'abstinence, la continence juste, la vie propre, le régime végétarien et une maîtrise de soi sévère pratiqués pendant plusieurs vies pour élever progressivement la vibration des atomes physiques, construire un corps d'une résistance et d'une force toujours plus grandes et réussir à se manifester dans une enveloppe plus raffinée.
- **La liberté de mouvement éthérique** : le **prana** peut circuler librement et le réseau éthérique est si subtil qu'il ne forme pas de barrière à la conscience.
- **La stabilité astrale** : purification des désirs inférieurs en aspiration ; changer les couleurs inférieures et grossières du corps astral en tons plus clairs et plus purs ; transformer la vibration chaotique de la « *mer de vie tempétueuse* » en réponse régulière et rythmique à ce qui est le plus élevé et au centre de paix. Cela est obtenu par une vigilance constante, une maîtrise de soi incessante et une habitude régulière de la méditation.
- **L'équilibre mental**, quand le mental devient l'instrument du **Penseur** (Âme) habitant la forme, la pierre de fondation d'où une expansion plus élevée peut partir (**Figure 1**).

Seul l'*Ange solaire* peut accomplir le travail du magicien blanc et il l'effectue par la domination des *anges lunaires* et leur complète subjugation. Ils sont dressés contre lui, jusqu'à ce que, par la méditation, l'aspiration et la maîtrise de soi, il les plie à sa volonté et en fasse ses serviteurs.

Distinction entre le frère blanc et le frère noir

[Page 839 (§996)]

Le travailleur de la magie blanche utilise toujours l'énergie de l'*Ange Solaire* pour parvenir à ses fins. Le frère noir travaille par la force inhérente aux *seigneurs lunaires*, qui sont par nature alliés à tout ce qui est objectif.

« Les Frères du Soleil, stimulés par la force du feu solaire jusqu'à devenir une flamme dans la voûte ardente du deuxième Ciel, ont éteint les feux lunaires inférieurs et rendu nul ce « feu par friction » inférieur. »

« Le Frère de la Lune ignore le soleil et la chaleur solaire ; il emprunte son feu à tout ce qui est triple et poursuit son cycle. Les feux de l'enfer attendent et le feu lunaire meurt. Puis ni le soleil ni la Lune ne peuvent le servir, seul le ciel le plus élevé attend l'étincelle électrique, cherchant une vibration synchrone dans ce qui est en bas. Et cependant elle ne vient pas. »

Quinze Règles de Magie.

[Page 840 (§996)]

Ces règles seront nécessairement de nature ésotérique et l'étudiant.e devra se souvenir que la terminologie utilisée joue le rôle de masque qui apporte toujours la révélation à ceux/celles qui ont la clé, mais tend à rendre perplexé et à troubler l'étudiant.e qui n'est pas encore prêt pour la vérité.

L'étudiant.e doit aussi garder présent à l'esprit le fait que tout ce qui est communiqué ici concerne la « magie blanche » et se place du point de vue de l'*Ange solaire* et du *Feu solaire*.

- 1^{er} groupe** : 6 règles du travail sur le plan mental, manipulation de l'énergie solaire et aptitude à entraîner la coopération des grands constructeurs au service du dessein.
- 2^{ème} groupe** : 5 règles du travail sur le plan du désir et de la vitalisation, manière d'équilibrer les paires d'opposés, de les stabiliser afin qu'une manifestation soit possible.
- 3^{ème} groupe** : 4 règles du plan physique et de la transmission de la force par les centres, le cerveau et le plan physique lui-même.

SIX RÈGLES SUR LE PLAN MENTAL

[Page 840 (§997)]

RÈGLE I

[Page 841 (§997)]

L'Ange solaire se recueille, ne disperse pas sa force, mais en profonde méditation communique avec son reflet.

Le magicien blanc est toujours, par l'alignement conscient avec son *Égo*, avec son « Ange », réceptif aux plans et desseins de ce dernier et donc capable de recevoir l'impression supérieure. La magie blanche travaille du haut vers le bas, elle est le résultat de la vibration solaire et non des impulsions de chaleur émanant de l'un ou l'autre des *Pitris lunaires* ; la descente d'énergie, d'impression, du *Pitri solaire* est le résultat de son recueillement intense, du rassemblement de ses forces vers l'intérieur avant de les envoyer avec concentration à son « ombre », l'Homme, et d'une méditation soutenue sur le dessein et le plan.

L'*Égo* (comme le Logos) est en profonde méditation pendant tout le cycle d'incarnation physique. Cette méditation solaire est cyclique, l'*Égo* (comme le Logos) envoyant à son « **reflet** » des courants rythmés d'énergie, courants qui sont reconnus par l'Homme comme ses « *impulsions supérieures* », ses

rêves et ses aspirations. Il communique avec son « ombre » ou « reflet » au moyen du *sutratma* (Figure 6), qui descend à travers les corps jusqu'au point de pénétration dans le cerveau physique.

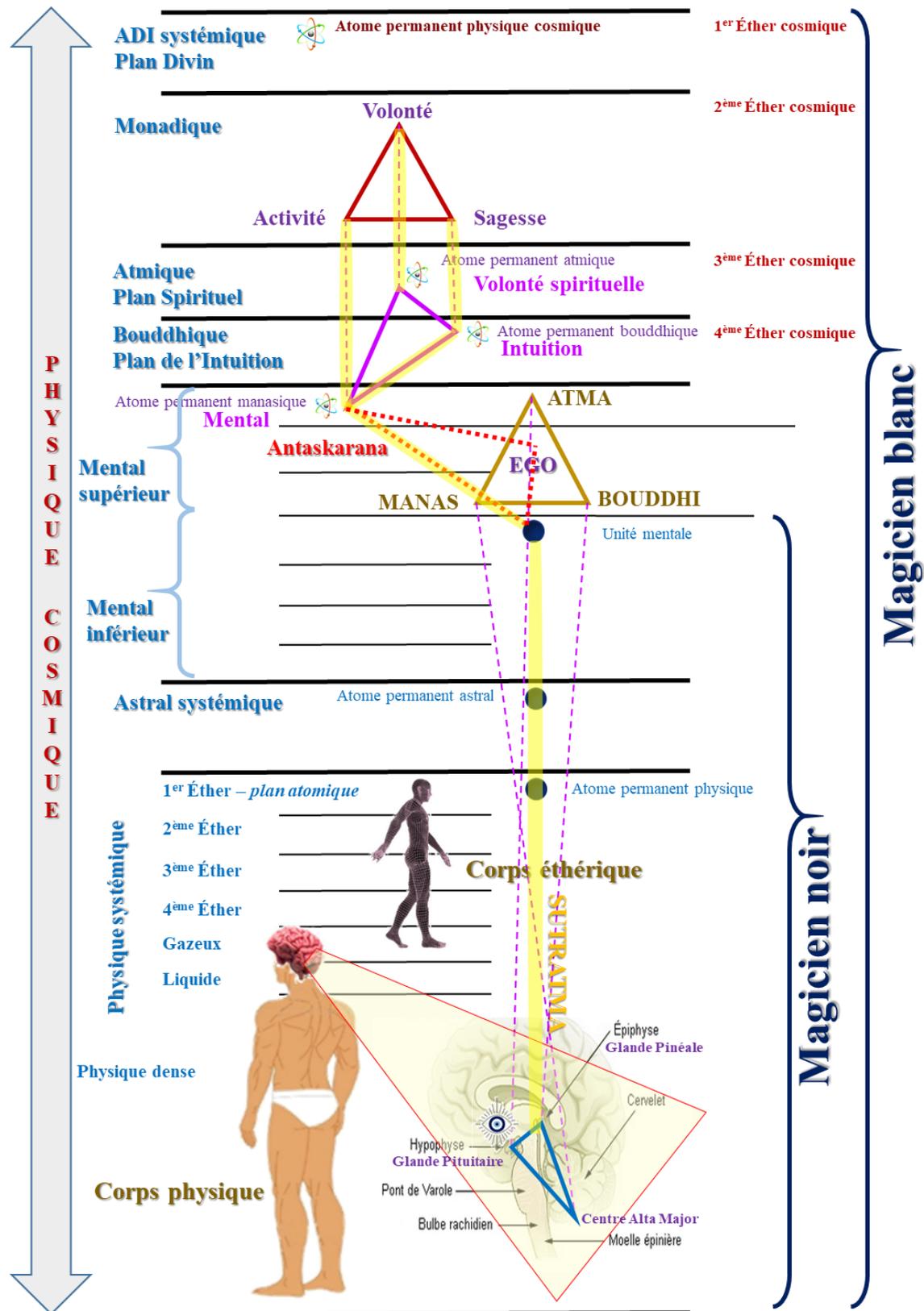


Figure 6 : Communication entre l'Égo et son « ombre » par le sutratma

RÈGLE II

[Page 841 (§998)]

*Quand l'ombre a répondu, dans la méditation profonde le travail se poursuit.
La lumière inférieure est dirigée vers le haut ; la lumière plus grande illumine
les 3 et le travail des 4 se poursuit.*

Le travail de l'**Égo** sur son propre plan, et de son instrument dans les 3 mondes (*la personnalité*) est lié et coordonné. La principale fonction de la méditation est de rendre l'instrument inférieur tellement réceptif et capable de répondre à la vibration de l'**Égo** que celui-ci puisse l'utiliser et produire des résultats spécifiques. Elle implique donc une descente de force des niveaux supérieurs du plan mental (*l'habitat de l'Homme vrai*) et une vibration réciproque émanant de l'Homme, le « **Reflét** ». Quand ces 2 vibrations sont accordées et que l'interaction est rythmique, alors les 2 méditations se poursuivent synchroniquement et le travail de création et de magie peut se faire sans entraves.

Le cerveau est la correspondance physique des centres de force du plan mental et l'Homme en méditation doit consciemment mettre en mouvement la vibration pour devenir un travailleur conscient. La force circule alors librement par 3 points d'activité :

1. Pétale du **lotus égoïque**. Cela dépend de l'objectif en vue et de l'état de déploiement du lotus.
2. Centre dans le cerveau physique actif pendant la méditation. Cela dépend du degré d'évolution de la personne et le but de cette méditation.
3. Le centre de force généré par l'Homme sur le plan mental inférieur, lorsqu'il commence à former la nécessaire **forme-pensée** et à entraîner dans l'activité les constructeurs qui peuvent répondre à la vibration envoyée. Cela dépend de la force de la méditation, de la plénitude de la note émise et de la force de la vibration engendrée.

En conséquence, la première chose que fait l'**Ange solaire** est de construire un triangle, consistant en lui-même, l'Homme du plan physique et le petit point de force qui est le résultat de leur effort commun (Figure 7).

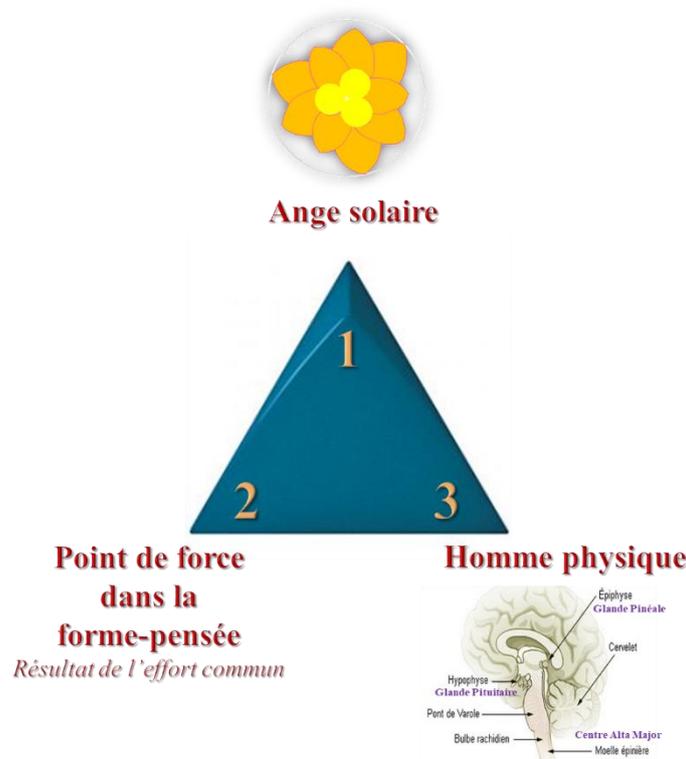


Figure 7 : Points actifs pendant la méditation créatrice

Cela correspond au travail du *Logos solaire* lorsqu'Il créa « *les Cieux et la Terre* ». L'aspect le plus Élevé et l'aspect le plus bas se rencontrèrent, l'esprit et la matière furent mis au contact l'un de l'autre, la conséquence de cette action réciproque fut le **Fils** (conscience) ou la grande forme-pensée solaire.

Les 3 qui sont illuminés par la lumière de l'Un sont les 3 personnes de la Triade inférieure, le corps mental, le corps astral et le corps physique. Ceux-ci, avec l'Illuminateur, forment les « Quatre » dont il est question, et de cette manière la *Tétraktys* (voir Annexe) inférieure apparaît (Figure 19).

RÈGLE III

[Page 843 (§1000)]

L'énergie circule. Le point de lumière, le produit des travaux des Quatre, grandit et croît. Des myriades s'assemblent autour de sa chaleur lumineuse jusqu'à ce que cette lumière diminue. Son feu s'obscurcit. Alors le deuxième son retentit.

Le magicien blanc ayant, par la méditation et le dessein conscient, formé un point focal d'énergie sur le plan mental, accroît la vibration par une concentration vigoureuse ; il commence alors à visualiser dans le détail la forme qu'il cherche à construire ; il se la représente avec toutes ses parties composantes et voit « *devant l'œil du mental* » le produit terminé de la méditation égoïque, dans la mesure où il a réussi à le percevoir. Ceci produit ce que l'on appelle ici « la note secondaire », la première étant celle émanant de l'**Égo** sur son propre plan, qui a éveillé le « *reflet* » et appelé une réponse. La vibration devient plus forte et la note que l'Homme fait résonner sur le plan physique monte et est entendue par le plan mental.

Afin d'obtenir ces résultats, l'Homme doit (Figure 8) :

1. Tranquilliser ses corps de façon à ce qu'il n'y ait pas d'entrave à l'intention égoïque et écouter la « *Voix du Silence* ». Il répond alors à cette Voix consciemment et réfléchit longuement aux plans communiqués.
2. Faire retentir le Mot Sacré, reprenant la note de l'**Égo** telle qu'il croit l'entendre, ce qui gonfle le son égoïque et met en mouvement la matière du plan mental. En même temps qu'il fait résonner ce son, il visualise la forme-pensée proposée qui doit incarner les desseins égoïques et se la représente en détail.

Cette méditation est celle qui vise à produire des résultats magiques sur le plan physique. Ce n'est pas une méditation dont le dessein est de révéler le Dieu intérieur et d'amener à la conscience le feu illuminant de l'**Égo**.

Quand ce processus se poursuit selon la règle et l'ordre, le point focal d'énergie sur le plan mental inférieur gagne en force ; sa lumière ou feu est ressenti ; au sens occulte, il devient visuellement objectif et attire l'attention des constructeurs mineurs par :

- a. Sa radiation ou chaleur,
- b. Sa vibration active,
- c. Sa note ou son,
- d. Sa lumière.

Les travailleurs élémentaux capables de répondre sont rassemblés et entraînés dans le rayon de la force et commencent à s'assembler tout autour. La forme prévue commence à apparaître et les vies minuscules, l'une après l'autre, prennent leur place dans la construction. Le résultat de cette « adhérence » est que la lumière intérieure se voile, son éclat est obscurci, exactement comme la lumière intérieure de l'**Égo** dans son ombre, ou forme-pensée, l'Homme, est obscurcie et cachée de la même manière.

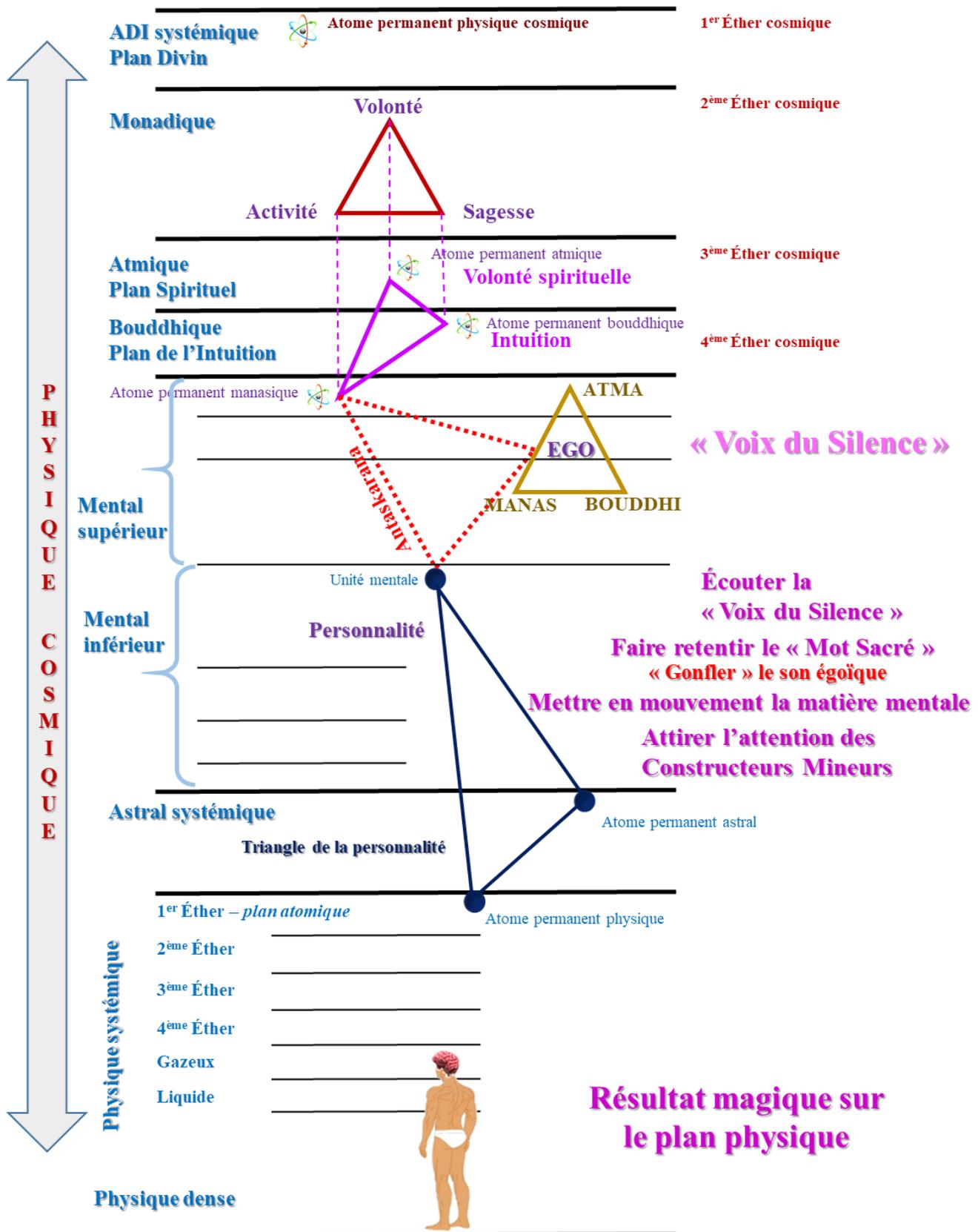


Figure 8 : Ce que l'Homme doit accomplir dans toute méditation créatrice occulte ou magique

RÈGLE IV

[Page 344 (§1002)]

Le Son, la lumière, la vibration et la forme se mêlent et se fondent ; ainsi le travail est un. Il se déroule selon la loi et rien maintenant ne peut empêcher le travail d'avancer. L'Homme respire profondément. Il concentre ses Forces et détache la forme-pensée de lui-même.

La force utilisée par l'**Égo** dans le travail consistant à obliger l'Homme à exécuter Son dessein, est la **volonté dynamique**, et le pétale ou centre d'énergie employé est l'un des pétales de volonté. L'Homme, jusqu'ici, est poussé par la volonté égoïque, mais y mêle beaucoup d'énergie de l'**aspect attraction** (*désir ou amour*) rassemblant et attirant ainsi à lui-même sur le plan mental le matériau nécessaire à sa forme-pensée. On voit apparaître sur les niveaux concrets du plan mental une forme de matière mentale, cohérente, vivante, vibrante et de la nature désirée. Son activité interne est telle que sa durée, correspondant au temps nécessaire pour garantir la réalisation du dessein égoïque, est assurée ; elle est prête à être envoyée vers sa mission, à rassembler autour d'elle de la matière de nature plus dense sur le plan astral et à opérer une plus grande consolidation. Ceci est effectué par un acte de volonté émanant de l'Homme ; il donne à la forme vivante le pouvoir de « *rompre ses liens* » (Figure 9).

C'est exactement à ce stade, heureusement pour la race humaine, que la majorité des chercheurs de la magie échouent dans leur tâche. Ils construisent une forme de matière mentale, mais ne savent pas comment la lancer, afin qu'inévitablement elle remplisse sa mission. Ainsi beaucoup de formes-pensées meurent d'une mort naturelle sur le plan mental, pour 3 raisons :

1. L'Homme est incapable d'exercer la faculté de volonté de manière constructive et de comprendre les lois de construction des formes-pensées,
2. Il ignore la formule qui libère les constructeurs élémentaux de leur environnement et les oblige à venir s'agglutiner à l'intérieur de la périphérie de la forme-pensée pour aussi longtemps que le **Penseur** le désire,
3. Il est incapable de poursuivre la méditation assez longtemps et de formuler ses idées assez clairement pour permettre la matérialisation ultime.

Les Hommes sont encore trop impurs et trop égoïstes pour qu'on leur donne la connaissance des formules nécessaires. Tant qu'ils ne seront pas plus spirituels et qu'ils n'auront pas acquis la maîtrise de leur nature inférieure, les mots magiques qui galvanisent la forme de substance mentale et lui confèrent une activité séparée, ne seront pas mis à sa disposition.

Cependant, certains atteignent leur but par la concentration et la visualisation et réussissent à envoyer des formes-pensées qui atteignent leur objectif, pour 2 raisons :

1. Par un souvenir inconscient des méthodes et formules connues et utilisées aux **temps Atlantéens**,
2. Parce que les pensées et idées de l'Homme s'insèrent dans les plans et desseins de ceux/celles qui savent, soit sur le sentier de la magie blanche, soit sur celui de la magie noire,
3. Parce que la personne est parvenue à un état d'alignement avec l'**Égo** et est donc en contact avec le centre intérieur de toute connaissance. Quand il en est ainsi, la connaissance est en sécurité ; car l'**Égo** travaille toujours du côté de la loi et de ce qui est juste ; les mots émis par l'**Égo** sont « *perdus dans Sa tonalité* » (selon l'expression occulte) et ne laisseront pas de souvenir dans le cerveau physique lorsqu'il n'est pas sous l'influence de l'**Ange solaire**.

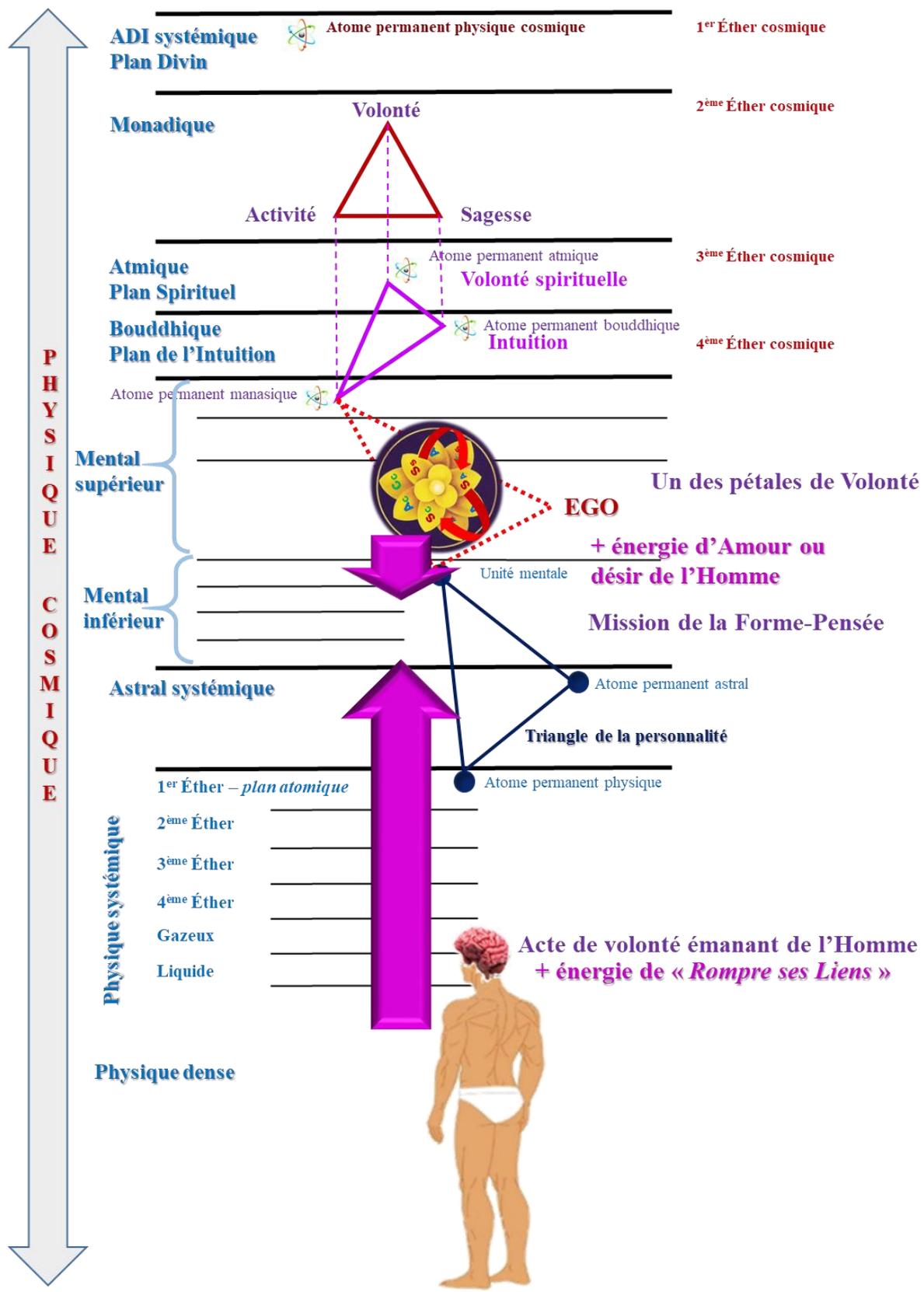


Figure 9 : Utilisation de la Volonté et du Désir (attraction) dans la création de formes-pensées

RÈGLE V

[Page 846 (§1004)]

Trois choses retiennent l'attention de l'Ange solaire avant que l'enveloppe créée ne descende : la condition des eaux, la sécurité de celui qui crée ainsi, et la contemplation soutenue. De sorte que le cœur, la gorge et l'œil sont liés pour un triple service.

➤ La condition des eaux

Le magicien doit s'assurer que le motif et le désir qui est à l'arrière-plan de « l'idée », maintenant revêtue de sa première enveloppe (mentale), a gardé sa pureté première ; qu'aucune trace d'intention égoïste, aucune perversion du dessein initial de l'**Ange solaire** n'a pu introduire une vibration indigne. C'est ce que signifie veiller à la « **condition des eaux** ». Comme nous le savons bien, l'eau représente la matière ; les substances du plan astral qui font maintenant l'objet de notre examen sont d'importance primordiale dans toute construction des formes. Le dessein sera accompli selon la substance utilisée et la nature des Constructeurs qui répondent à la note de la forme en matière mentale. C'est de plusieurs manières, le stade le plus important, car le corps astral de toute forme conditionne :

- a. La nature du véhicule physique.
- b. La transmission de la force issue du plan immédiatement supérieur.

Pourvu que l'Homme du plan physique puisse maintenir un dessein soutenu et refuser toute distorsion venant d'influences et de vibrations émanant de l'Homme inférieur, alors les « **dévas de kama** » (kama = désir) peuvent exécuter leur travail.

➤ La sécurité du magicien

Sur le plan mental, la nature de la vibration de l'**Ange solaire** était une protection suffisante pour le magicien, mais il s'apprête maintenant à travailler avec les plus dangereux des élémentals et existences des 3 mondes : les élémentals du plan mental.

Ces formules de protection sont émises par le **Penseur**, en conjonction avec l'**Ange solaire**, au moment où la forme-pensée est prête à recevoir son enveloppe astrale. Ce mantra concerne les forces qui stimulent l'activité des **Agnisuryans** (les élémentals du plan astral) et fait partir un courant d'énergie protectrice de l'un des pétales du cœur du lotus Égoïque. Il passe par le centre de la gorge de l'Homme et établit un courant circulatoire d'énergie autour de lui, qui repousse automatiquement les **dévas** qui pourraient (par leur action inintelligente et aveugle) menacer sa paix.

➤ Contemplation

Ayant mis au point ses désirs et sauvegardé son identité, l'**Ange solaire** et le travailleur de la magie se maintiennent tous 2 dans une attitude de contemplation, état profond qui succède à l'état de méditation (la méditation ou **Dhyana** est le 7^{ème} moyen du yoga selon Patanjali, et précède la contemplation, le 8^{ème} moyen du yoga ou **Samadhi**).

Dans la contemplation, l'œil intérieur est fixé sur l'objet de la contemplation ; ceci produit (inconsciemment dans la plupart des cas) un courant régulier d'énergie braqué sur l'objectif, qui fournit vitalisation et activité. Dans le travail de construction des formes-pensées, l'Homme en contemplation poursuit l'action consistant à donner de l'énergie et vitaliser. On pourrait dire ici que l'œil est le grand agent de direction. Quand le 3^{ème} œil est utilisé, comme c'est le cas dans la contemplation, il synthétise et dirige une triple énergie ; d'où le travail puissant accompli par ceux/celles chez qui il fonctionne. Le 3^{ème} œil ne commence à fonctionner que lorsque le 3^{ème} cercle de pétales égoïques (3^{ème} initiation) commence lentement à se déployer.

RÈGLE VI

[Page 849 (§1008)]

Les dévas des quatre inférieurs sentent la force quand l'œil s'ouvre ; ils sont lancés sur leur route et perdent leur maître.

« *L'œil de Shiva* » est placé au centre du front, entre les 2 yeux physiques.

Nul Homme n'est un magicien ou un travailleur en magie blanche avant que le 3^{ème} œil ne soit ouvert, ou en voie de s'ouvrir, car c'est par cet œil que la forme-pensée reçoit son énergie, est dirigée et maîtrisée et que les constructeurs, ou forces, mineurs sont entraînés dans telle ou telle ligne d'activité.

Shiva est, comme nous le savons, l'un des noms du premier grand aspect logoiqque et sous ce nom se cachent beaucoup de choses d'importance ésotérique. *Shiva* représente :

- a. L'aspect Volonté,
- b. L'aspect Esprit,
- c. Le Père dans le Ciel,
- d. Le dessein dirigeant,
- e. L'énergie consciente,
- f. L'intention dynamique

L'examen de ces expressions révélera les facultés innées du 3^{ème} œil.

➤ Les 3 facteurs qui forment le 3^{ème} œil

1. L'impulsion directe de l'Égo sur son propre plan, d'abord par le centre au sommet de la tête, puis jusqu'à un point dans la tête, ou cerveau, approximativement au centre du front. L'influx descendant d'énergie égoïque résulte de l'éveil des centres éthériques par la méditation et la spiritualité de la vie (Figure 10).

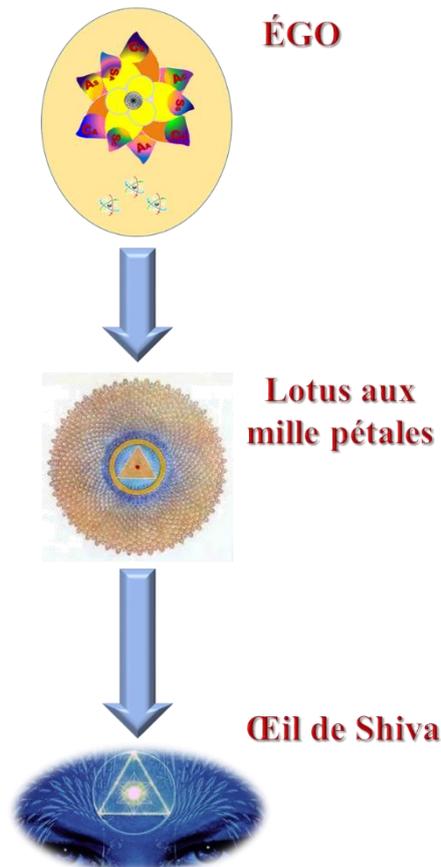


Figure 10 : Impulsion de l'Égo à l'origine de l'œil de Shiva

Il est intéressant ici de noter la correspondance avec l'évolution des sens. Les 3 sens majeurs et les 3 premiers à se manifester sont dans l'ordre, l'ouïe, le toucher, la vue. Pendant la plus grande partie de l'évolution, l'ouïe est l'impulsion qui guide la vie humaine par le contact égoïque avec le sommet de la tête. Plus tard, quand l'Égo descend un peu plus, s'ajoute le centre qui est actif en relation avec le corps pituitaire et l'Homme répond à des vibrations plus subtiles et plus élevées ; la correspondance occulte du sens physique du toucher s'éveille. Finalement le 3^{ème} œil s'ouvre et simultanément la glande pinéale (épiphyse) commence à fonctionner. Tout d'abord la vue est incertaine et la glande ne répond que partiellement à la vibration, mais progressivement l'œil s'ouvre complètement, la glande est pleinement active et nous avons l'Homme « *pleinement éveillé* ». Quand il en est ainsi, le centre Alta-major vibre et les 3 centres physiques de la tête fonctionnent.

2. L'activité coordonnée du lotus aux 1000 pétales, situé au sommet de la tête. L'étudiant.e éveille une réponse du centre majeur de la tête dans la méditation, en faisant résonner le mot, et provoquant une vibration réciproque entre le centre au sommet de la tête et le centre physique de la tête. Le lotus aux mille pétales affecte directement la glande pinéale et l'échange de force entre les 2 (correspondance, sur une échelle minuscule, à la paire d'opposés, esprit et matière), produit ce grand organe de conscience, « *l'Œil de Shiva* » (Figure 11). C'est l'instrument de la sagesse ; dans ces 3 centres d'énergie nous avons la correspondance des 3 aspects à l'intérieur de la tête de l'Homme

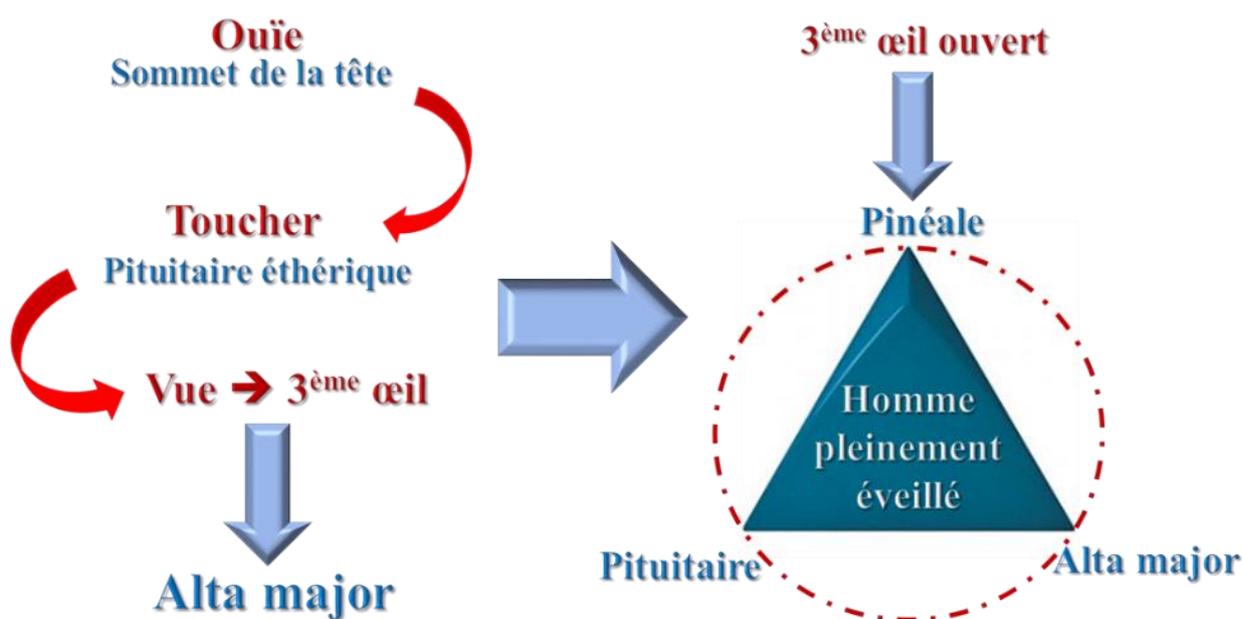


Figure 11 : Correspondance entre le développement des sens et éveil des centres de la tête

Centre majeur de la tête	Aspect Volonté	Esprit	Le Père dans le ciel
3 ^{ème} œil	Aspect Amour-Sagesse	Conscience	Le Fils
Glande pinéale	Aspect Activité	Matière	La Mère

Tableau II : Correspondance entre les 3 aspects et les centres d'énergie dans la tête

3. L'action réflexe de la glande pinéale. La glande pinéale est stimulée par 2 facteurs :
- La stimulation par l'*Égo* lui-même au travers des centres de force éthérique,
 - La discipline du corps physique et sa soumission aux lois du développement spirituel (*lorsque le disciple vit une vie régulière, évite la viande, la nicotine, l'alcool, et pratique la continence*). (Figure 12)



Figure 12 : L'œil de Shiva naît de l'interaction du lotus aux 1000 pétales et de la pinéale

Lorsque ces 3 types d'énergie, ou vibration de ces 3 centres, commencent à entrer en contact, une nette influence réciproque est établie. Ce triple échange d'influences forme, avec le temps un tourbillon ou centre de force qui se situe au centre du front et prend finalement l'aspect d'un œil qui regarde entre les 2 autres.

Par la pratique du pouvoir de visualisation, le 3^{ème} œil se développe. Les formes visualisées, les idées et abstractions qui, dans ce processus, sont revêtues de matière mentale et d'un véhicule, se dessinent à quelques pouces du 3^{ème} œil. C'est cette connaissance qui fait parler le yogi Oriental de « *concentration sur l'extrémité du nez* ». Derrière cette phrase déroutante une grande vérité est voilée.

➤ Facultés données par le 3^{ème} œil (Figure 13)

1. Vision intérieure
2. Capacité de diriger et maîtriser l'énergie de la nature
3. Vision du Présent Éternel
4. Vision des causes plutôt que des effets
5. Capacité de lire les annales *akashiques*
6. Clairvoyance
7. Capacité de diriger et maîtriser des constructeurs inférieurs
8. Capacité de l'*Adepté* de maintenir toute forme-pensée dans Sa sphère d'influence et sur le sentier prévu de service
9. Capacité de l'*Adepté* d'aider et stimuler Ses disciples ou des groupes d'Hommes par les courants d'énergie qu'Il dirige, à tout endroit et à tout moment
10. Capacité de l'*Adepté* de communiquer avec Ses disciples, où qu'ils soient
11. Capacité de l'*Adepté* de communiquer avec ses pairs, sur notre planète, sur l'opposé polaire de notre planète (Vénus ?) et sur la planète complémentaire (?).

ETRE en contact avec les CAUSES



**Voir toutes choses
dans l'éternel
Présent**

**Diriger & Maîtriser
l'Énergie de la
nature**

Figure 13 : Résultat de l'activité du 3^{ème} œil

Les 6 règles pour le plan mental (Figure 14) traitent du travail de l'*Ange solaire*, l'agent actif dans toute espèce de véritable travail magique : règles de construction de la forme-pensée sur le plan mental, ce corps en germe qui, par additions successives et son vibratoire, s'approprie d'autres formes.



Figure 14 : Règles pour le plan mental

La 2^{ème} série de règles, les 5 règles pour le plan astral, concerne les impulsions qui construisent la forme et les tendances d'attraction qui forment la base de la manifestation sur le plan physique.

CINQ RÈGLES POUR LE PLAN ASTRAL

[Page 853 (§1012)]

RÈGLE VII

[Page 853 (§1013)]

On voit les Forces doubles sur le plan où il faut chercher le pouvoir vital ; les deux sentiers font face à l'Ange solaire ; les pôles vibrent. Celui qui médite est confronté avec un choix.

C'est par la manipulation d'énergie négative et positive, les amenant à un point d'équilibre avant de les informer, que le corps parfait de l'**Adepté** est formé. C'est aussi de cette manière que le travail magique sur le plan astral doit s'équilibrer (Figure 15).

Sur le plan mental, la force positive de l'**Ange solaire** dirige la substance nécessaire pour en faire une forme correcte.

Sur le plan astral, la force équilibrante de l'**Ange solaire** rassemble la matière et l'énergie requise venant de toutes les directions et en construit la nécessaire enveloppe astrale.

Sur le plan physique, la force négative de l'**Ange solaire** est tout ce qu'il faut pour rassembler la substance éthérique désirée. La forme a maintenant acquis une vitalité et caractéristique propre, de sorte qu'aucune action agressive émanant du centre égoïque n'est nécessaire pour continuer le travail. La note et la vibration de la forme elle-même suffisent.

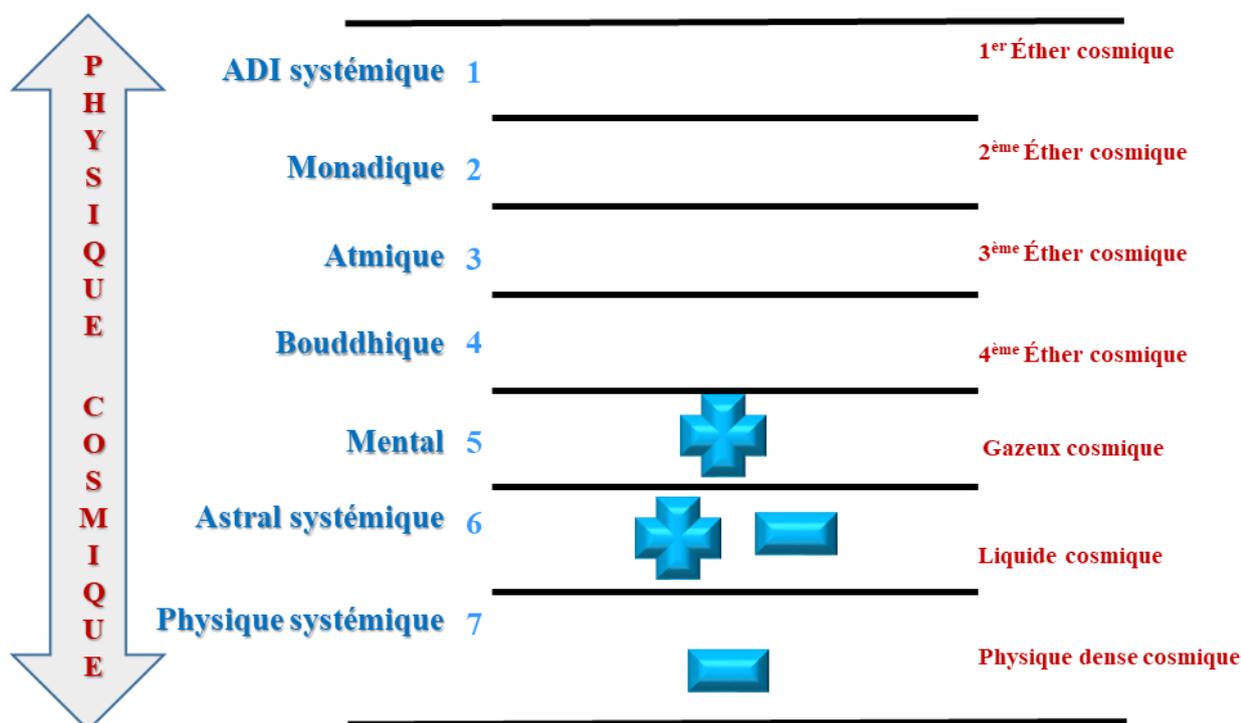


Figure 15 : Forces appliquées par l'Ange solaire sur les 3 Plans

RÈGLE VIII

[Page 855 (§1014)]

Les Agnisuryans répondent au son. Les eaux fluent et refluent. Que le magicien veille à ne pas se noyer au point où la terre rencontre l'eau. Le point médian qui n'est ni sec ni humide doit lui fournir la place où mettre les pieds pour se tenir debout. Là où l'eau, la terre et l'air se rencontrent, est le lieu où la magie peut s'accomplir.

Le magicien doit alors accomplir la tâche considérable d'engendrer le feu nécessaire dans ce « lieu de rencontre triple » entre l'air (*le mental*), l'eau (*l'astral*) et la terre (*le physique*).

C'est l'activité de l'*Ange solaire* qui est le facteur principal et le travail de l'Homme du plan physique est considéré comme secondaire ; son corps physique et le travail qui y est engendré sont fréquemment appelés « *le combustible et sa chaleur* ». C'est pourquoi l'alignement avec l'*Égo* est nécessaire, ainsi que la discipline et la pureté stricte pour préparer son véhicule inférieur.

3 formules empêchent le magicien de se « noyer » ou de tomber sous l'influence des élémentaux des eaux ou de l'astral :

1. Des formules qui mélangent 2 notes, ajoutent une 3^{ème} et appellent à l'activité les constructeurs du plan astral. Elles sont basées sur le son émis initialement par l'*Égo*, plus le son de la note des constructeurs de la petite forme-pensée.
2. Des formules de nature protectrice qui placent un vide entre le magicien et les eaux, entre lui et sa création. Ces formules sont basées sur les sons reliés à l'air ; elles placent une coque d'atomes d'air (*au sens ésotérique*) autour du magicien, le protégeant des constructeurs de l'eau.
3. Des formules qui envoient la création parfaite pour qu'elle puisse s'approprier un corps physique, puis dispersent les forces constructrices une fois leur travail achevé.

Cette dernière série de formules est d'un intérêt extrême ; si elles n'étaient pas si puissantes, le magicien pourrait se trouver encombré par le produit de sa pensée et la proie d'une forme vitale et de certains « *dévas des eaux* » qui ne le quitteraient pas avant d'avoir complètement drainé les « *eaux de sa nature* », les absorbant dans leur propre nature et produisant sa mort astrale.

RÈGLE IX

[Page 857 (§1017)]

Au prochain stade la condensation s'ensuit. Le feu rencontre les eaux, la forme gonfle et croît. Que le magicien place sa forme sur le chemin qu'il faut.

Que le désir et le mental soient si purs et si également proportionnés et la forme créée si justement équilibrée, qu'elle ne puisse pas être attirée vers le « *sentier de gauche destructif* ».

RÈGLE X

[Page 857 (§1017)]

À mesure que les eaux baignent la forme créée, elles sont absorbées et utilisées. La forme croît en force ; que le magicien continue ainsi jusqu'à ce que le travail soit suffisant. Que les constructeurs extérieurs cessent alors leurs travaux et que les constructeurs intérieurs entrent dans leur cycle.

Volonté et désir sont des émanations de force. Ils diffèrent en qualité et vibration, mais sont essentiellement des courants d'énergie, l'un formant un tourbillon ou centre initial d'activité, étant centrifuge, l'autre étant centripète, et le principal facteur de concrétion de la matière, constituant une forme autour du tourbillon central. On peut en voir la démonstration intéressante dans le cas du lotus égoïque, où nous avons l'aspect volonté formant « *le joyau du lotus* » ou centre d'énergie électrique et l'aspect désir ou amour, formant le lotus lui-même ou forme qui cache le centre. Le système solaire apparaît (*des plans cosmiques supérieurs*) comme un immense lotus bleu, et il en est de même en descendant l'échelle ; même le minuscule atome de substance peut être envisagé ainsi (Figure 16).



Figure 16 : Volonté & Désir en manifestation

Le magicien travaille avec 2 types d'énergie, la volonté et le désir ; et c'est en les équilibrant qu'il parvient à tenir la balance égale entre les paires d'opposés et ensuite à libérer la substance-énergie dans la formation de la structure du plan physique.

Il doit connaître les formules suivantes :

1. Les formules concernant les 2 aspects d'énergie logoïque (*note de Brahma, aspect substance, note de Vishnu, aspect construction*)
2. La formule du type particulier de substance-énergie qu'il cherche à employer. Elle sera en relation avec le pétale particulier du lotus solaire dont la force désirée émane.
3. La formule d'un type d'énergie transmise via un des 3 cercles de pétales de son propre lotus égoïque.
4. La formule d'un pétale déterminé du cercle de pétales avec lequel il a décidé de travailler.

Toutes ces formules concernent principalement l'aspect volonté dans la mesure où il est question de produire une forme-pensée, car le magicien est la volonté ou dessein ou esprit derrière le phénomène objectif qu'il est en voie de produire.

En outre, le magicien doit connaître la formule qui met en activité les *Agnisuryans* (*dévas du plan astral*), qui sont activés par un aspect particulier de la force solaire pour produire la forme, ou l'apparition d'un 3^{ème} centre d'énergie (Figure 17) :

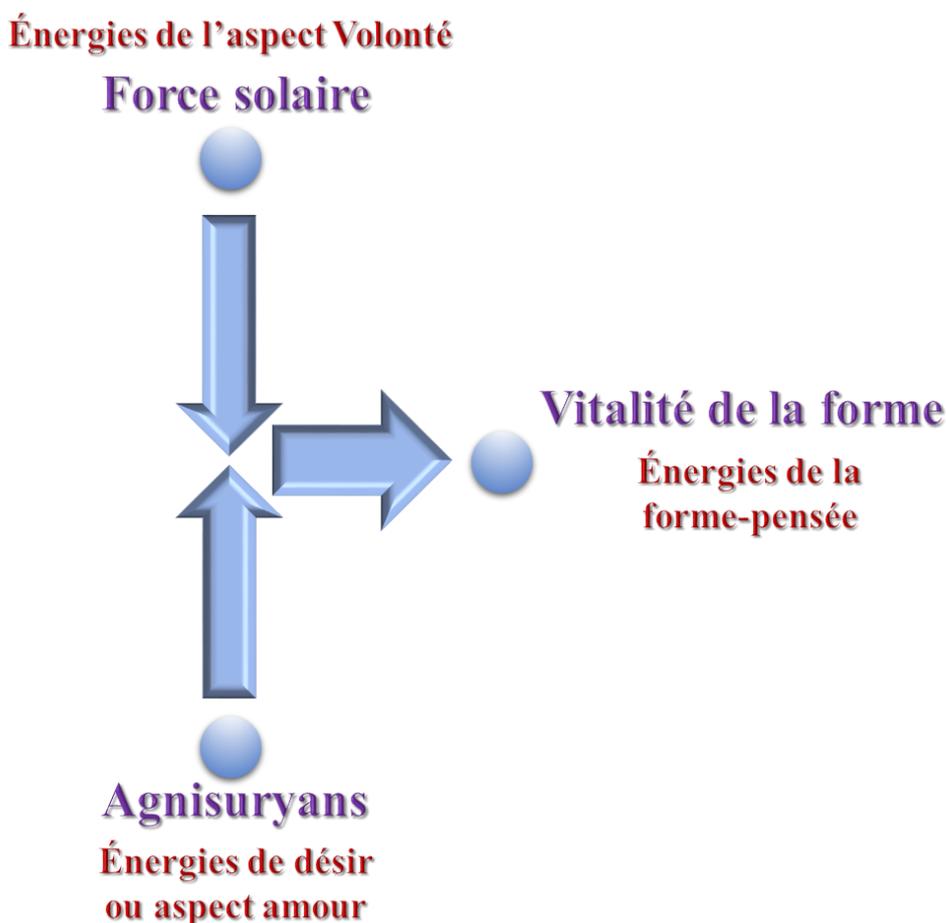


Figure 17 : Les 3 forces qui produisent la forme-pensée

Dans le travail magique, l'énergie des eaux (*énergie de désir*) devient primordiale et le désir de la forme et de l'accomplissement de son objectif s'accroît. Ceci a lieu après que l'énergie de la volonté a formé le noyau central en étant mise en contact avec la force de désir. Le magicien, par le désir (*ou motivation forte*), accroît la vitalité de la forme jusqu'à ce qu'elle devienne si puissante et si intense dans la vie séparée de la forme que cette dernière sera prête à partir remplir sa mission sur le plan physique. Les *dévas constructeurs* qui, parmi les myriades de vies élémentales disponibles, ont été incités à construire, ont terminé leur travail et cessent maintenant de construire ; ce type particulier d'énergie ne pousse plus les vies mineures dans une direction spécifique et on entre dans le cycle final de travail sur le plan astral.

Dans la création, les 3 aspects : Mère – Matière – Humidité (eaux) fonctionnent comme une unité et ne se distinguent pas les unes des autres (Figure 18).

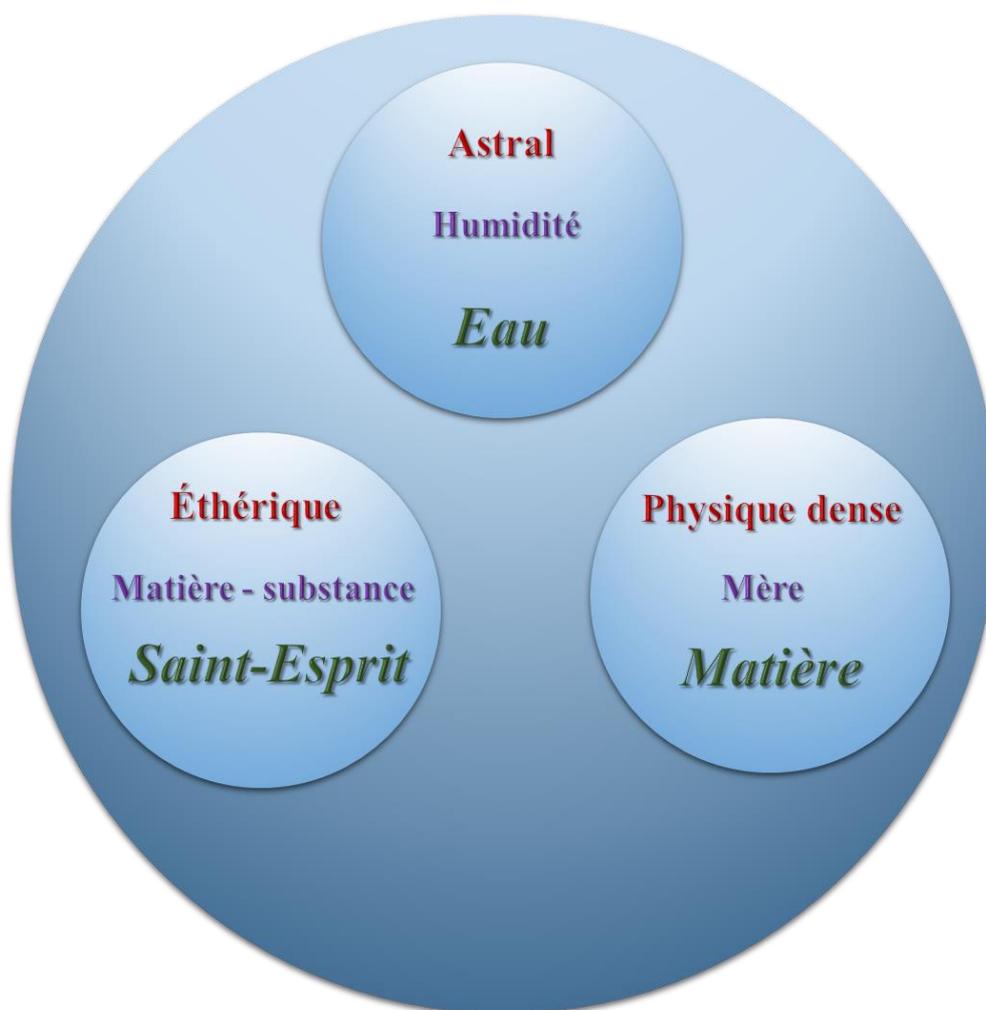


Figure 18 : Les 3 sphères vibratoires formant une unité dans la création

Sur le sentier de l'involution, des distinctions sont faites et sur le sentier de l'évolution ou de retour, elles sont surmontées ; au point d'équilibre, comme sur notre globe par exemple, la confusion règne dans l'esprit de l'étudiant.e à cause du fait occulte que les diverses formules sont employées simultanément, que les formes-pensées sont à tous les stades de construction et que le chaos qui s'ensuit est terrible.

RÈGLE XI

[Page 360 (§1020)]

Le travailleur selon la loi doit maintenant accomplir trois choses. Premièrement s'assurer de la formule qui confinera ces vies dans la sphère qui les limite ; ensuite prononcer les mots qui leur diront quoi faire et où emporter ce qui a été fait ; finalement, émettre la formule mystique qui le sauvera de leur action.

L'idée incarnée a maintenant pris forme sur le plan astral, mais tout est encore dans un état de fluctuation et les vies ne sont maintenues en place que par l'attention fixe du magicien, travaillant par l'intermédiaire des *grands constructeurs*. Il doit, par la connaissance de certaines phrases magiques, rendre le travail plus permanent et plus indépendant et fixer la place des éléments vitalisants à l'intérieur de la forme ; il doit leur donner un *impetus* (*impulsion*) qui aura pour résultat une concrétion mieux établie. Ayant accompli ceci il devient, si on peut s'exprimer ainsi, un agent du Karma et il envoie la forme-pensée double (*revêtue de matière mentale et astrale*) remplir sa mission, quelle qu'elle soit. Finalement, il doit prendre des mesures pour se protéger des forces d'attraction de sa propre nature, qui pourraient éventuellement retenir la forme-pensée si étroitement dans le rayon de sa propre influence qu'elle serait rendue inutile, que son énergie inhérente serait neutralisée et son dessein annulé.

Elles pourraient aussi produire une si puissante force d'attraction qu'il attirerait la forme à lui si intimement qu'il serait forcé de l'absorber. Ceci peut être effectué sans dommage par l'Homme qui sait comment procéder, mais se traduirait néanmoins par une perte d'énergie, ce qui est défendu selon la *Loi d'Économie*. Pour la majorité des Hommes, qui sont souvent des magiciens inconscients, beaucoup de formes-pensées sont pernicieuses et destructrices et réagissent sur leur créateur de manière désastreuse.

QUATRE RÈGLES POUR LE PLAN PHYSIQUE

[Page 361 (§1021)]

Remarques préliminaires

Dans le travail magique de création des formes, nous avons conduit la forme-pensée dans sa descente du plan mental où l'*Ange solaire* a commencé le travail, au plan astral où le travail d'équilibre a été exécuté, jusqu'au plan physique ou aux niveaux éthériques. Là, le travail de production de l'objectivité se poursuit et là, le travailleur de la magie est en danger critique d'échec s'il ne connaît pas les formules et mantras par lesquels le nouveau groupe de constructeurs peut être atteint et s'il ne sait pas jeter un pont au-dessus de l'intervalle séparant le plan astral du sous-plan gazeux du plan physique.

Influences que le magicien met à profit dans son travail :

1. Influence du rayon en manifestation. Quand les Rayons 3, 5 et 7 sont en manifestation le travail est plus facile que lorsque les Rayons 2, 6 ou 4 sont dominants.
2. Actuellement, sous l'influence du Rayon 7, il sera possible de construire une nouvelle structure pour remplacer la civilisation qui tombe rapidement en décadence et d'ériger un nouveau temple pour l'impulsion religieuse.
3. Les forces solaires, avec lesquelles la planète prend contact en tournant autour du soleil. La connaissance de ces forces est nécessaire pour construire la forme au bon moment.
4. Forces planétaires : celles de notre propre planète, la Terre, celle de notre opposé polaire et celle de la planète complémentaire qui forme avec notre Terre et son opposé un triangle ésotérique.
5. Les forces vitales du magicien lui-même, mais seulement lorsqu'il sait être un canal pour la force, sait comment l'attirer à lui, la transmuier, la combiner avec les forces de son propre corps et les transmettre à la forme-pensée qu'il construit.

On peut faire l'analogie de ce travail du magicien avec le travail de création de formes par le Logos planétaire.

RÈGLE XII

[Page 362 (§1023)]

Le réseau palpite. Il se contracte et se détend. Que le magicien saisisse le point médian et libère ainsi les « prisonniers de la planète » dont la note est juste et exactement accordée à ce qui doit être fait.

Le problème du magicien travaillant à l'intérieur du réseau éthérique planétaire est de découvrir ces vies mineures à l'intérieur du réseau qui sont du genre qu'il faut pour être utilisées à la construction du véhicule de la pensée prévue. Un tel travail ne peut nécessairement être accompli que par l'Homme qui, par la rupture de son propre réseau éthérique qui l'emprisonne, peut atteindre ce que consciemment il reconnaît comme le corps vital planétaire. Seul celui qui est libre peut maîtriser et utiliser ceux qui sont prisonniers. Les « prisonniers de la planète » sont ces myriades de vies déviques qui forment le **corps pranique planétaire** et sont entraînés par les flots de force vitale émanant du soleil physique.

RÈGLE XIII

[Page 363 (§1024)]

Le magicien doit reconnaître les quatre ; noter dans son travail la nuance de violet qu'ils manifestent et construire ainsi l'ombre. Quand il en est ainsi, l'ombre se revêt elle-même et les quatre deviennent les sept.

Le magicien doit être à même de distinguer entre les 4 éthers, de noter leur nuance particulière sur les différents niveaux, assurant par-là l'équilibre de la construction de « **l'ombre** ». Il les « reconnaît » au sens occulte, c'est-à-dire, il connaît leur note et clé et se rend compte du type particulier d'énergie qu'ils incarnent.

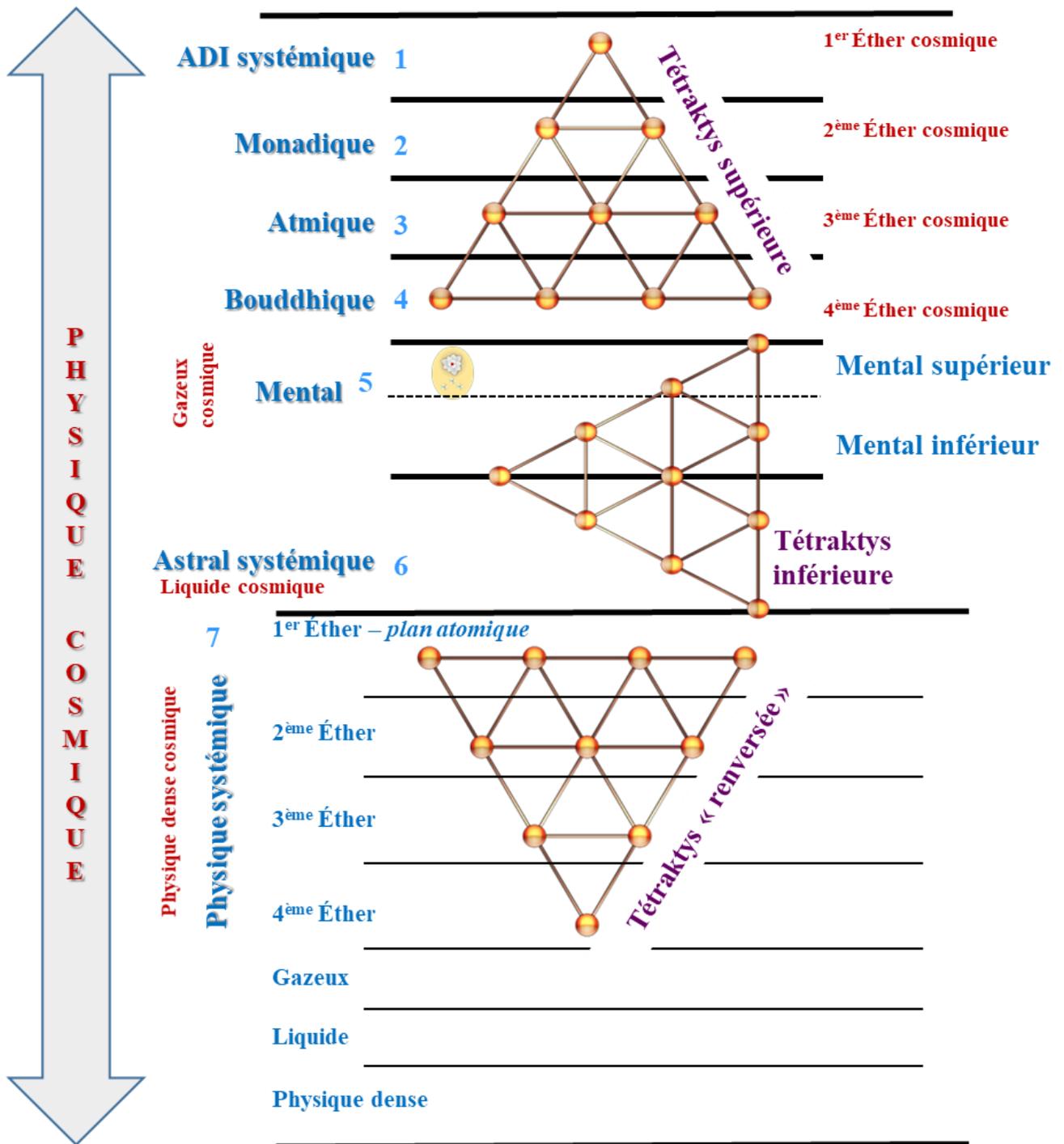


Figure 19 : Les 3 Tétraktys

« Les quatre qui deviennent les sept » sont les 4 plans éthériques revêtus de matière des 3 plans physiques denses : gazeux, liquide et solide.

Le magicien doit être à même de distinguer entre les différents éthers. Les 3 niveaux supérieurs des plans éthériques (*éthers 1, 2, 3*) sont en communication vibratoire avec les 3 plans supérieurs du plan cosmique physique (*plans logoïque, monadique, atmique*). Avec la sphère du 4^{ème} niveau qui les englobe (éther 4), ils sont appelés « *la Tétraktys inversée* » (Figure 19). C'est cette connaissance qui met le magicien en possession de 3 types de force planétaire et de leur combinaison ou 4^{ème} type et libère ainsi à son service

cette énergie vitale qui conduira son idée à l'objectivité. À mesure que les différents types de forces se rencontrent et s'amalgament, l'ombre floue de la forme habille son enveloppe vibrante, astrale et mentale et l'idée de l'Âme solaire atteint une véritable concrétion.

RÈGLE XIV

[Page 863 (§1025)]

Le son gonfle. L'heure du danger pour l'âme courageuse s'approche. Les eaux n'ont pas fait de mal au créateur blanc et rien ne pouvait l'inonder ou le noyer. Maintenant le danger du feu et des flammes menace et on aperçoit, encore indistinctement, la fumée qui s'élève. Qu'il en appelle à nouveau, après un cycle de paix, à l'Ange solaire.

L'ombre a été formée, elle est maintenant prête à s'approprier un corps gazeux ou « *de feu* » ; ce sont des constructeurs du feu qui menacent la vie du magicien et pour les raisons suivantes :

1. Les feux du corps humain sont de nature très semblable aux feux avec lesquels le magicien cherche à travailler. Le magicien risque d'être brûlé si les feux latents du corps et de la planète se juxtaposent trop étroitement.
2. Les *Agnichaitans* (*dévas du plan physique*), étant alliés aux « *dévas du feu* » du plan mental, sont très puissants et ne peuvent être convenablement maîtrisés que par l'*Ange solaire* Lui-même.
3. Sur cette planète, les feux planétaires ne sont pas encore dominés par le feu solaire et sont très aisément conduits à un travail de destruction.

L'*Ange solaire* doit donc de nouveau être invoqué. Ceci signifie que le magicien (*lorsque « l'ombre » est terminée et avant les derniers stades de concrétion*) doit veiller à ce que l'alignement avec l'*Égo* soit exact et sans entraves et à ce que les courants de communication puissent circuler très librement. Il doit littéralement « *renouveler sa méditation* » et effectuer un nouveau contact direct avant de poursuivre son travail. Il combat donc le feu avec le feu et attire le feu solaire pour se protéger.

2 dangers guettent le magicien pendant le travail de création :

1. Sur le plan astral, il est menacé de noyade occulte. Il contient la marée par l'amour et les pouvoirs équilibrants de sa propre nature. L'appel à l'*Égo* n'est pas nécessaire.
2. Au moment de transition entre les niveaux éthériques et les plans de concrétion tangible, quand il est menacé de « *brûler* » au sens occulte. Il doit faire appel au *Penseur* dynamique et impulsif ou *Ange solaire*, qui représente l'aspect volonté dans les 3 mondes. Il accomplit ceci par le moyen d'un *mantra*.

RÈGLE XV

[Page 864 (§1026)]

Les feux approchent de l'ombre, cependant ne la brûlent pas. L'enveloppe de feu est terminée. Que le magicien psalmodie les mots qui unissent le feu et l'eau.

L'enveloppe gazeuse est créée et l'heure de la formation de l'enveloppe du 6^{ème} plan, le plan liquide, est proche. Les 2 doivent s'unir. C'est le moment de plus grand danger en ce qui concerne la forme-pensée. Plus tôt les dangers menaçaient le magicien. Maintenant la forme qu'il crée doit être protégée.

On fait allusion à la nature du danger par ces mots : « *Quand le feu et les eaux se rencontrent en dehors du son psalmodié tout se dissipe en vapeur. Le feu cesse d'exister.* » Ce danger est caché dans l'hostilité existant entre les 2 grands groupes de *dévas* (*dévas* du feu et de l'eau). Ces groupes ne peuvent être unis que par le médiateur, l'Homme.

Remarque finale

On pourrait se demander quelle est l'utilité des 15 règles de magie communiquées ci-dessus. Aucune, jusqu'ici, en ce qui concerne le travail pratique, mais elles ont une grande utilité là où le développement intellectuel intérieur est recherché. Celui qui médite sur ces règles et y réfléchit à la lumière de ce qui a été communiqué antérieurement au sujet des *dévas* et forces constructrices, arrivera à une compréhension des Lois de la Construction dans le macrocosme, ce qui lui servira beaucoup et lui économisera beaucoup de temps lorsque le travail et les formules magiques seront mis entre ses mains.

6 règles pour le plan mental	
I	Méditation de l' <i>Ange solaire</i> ; <i>Réflexion qui se transforme en concentration</i>
II	Réponse méditative de « l'ombre » (la personnalité) ; Réaction qui produit une action réciproque entre le supérieur et l'inférieur.
III	Circulation d'énergie dans la forme-pensée ; Radiation qui se manifeste comme émanation de son.
IV	Émission de la forme-pensée ; Respiration d'où dérive le travail créateur.
V	Désintéressement, détachement, contemplation ; Réunion qui a comme résultat l'unification.
VI	« <i>Œil de Shiva</i> » – attention fixée sur la forme-pensée ; Réorientation qui conduit à la claire vision du Plan
5 règles pour le plan astral	
VII	Équilibrage des paires d'opposés
VIII	Vitalisation, séparation, transmission, dissolution de la forme-pensée
IX	Direction dans la voie juste (voie de droite)
X	Intensification du désir
XI	Fixation de la forme astrale
4 règles pour le plan physique	
XII	Libération des « <i>prisonniers de la planète</i> » et coopération avec eux
XIII	Construction sur les 4 sous-plans éthériques
XIV	Invocation de l' <i>Ange solaire</i> et de sa volonté
XV	Fusion de l'eau et du feu (matérialisation sur le plan liquide)

Tableau III : Tableau synthétique des 15 règles de la magie blanche

GROUPES DE TRAVAIL - APRÈS-MIDI -

1^{er} Groupe - Travail sur le 3^{ème} œil [note §965-966]

Note [89] La Glande pinéale. Le 3^{ème} Œil. Doctrine Secrète, III, 548 [Page 814 (§965-966)]

1. But de l'évolution pour développer la vision intérieure.
2. La signification occulte de l'œil. *Doctrine Secrète*, III, 577.
3. "L'œil du Taureau."
La constellation du Taureau était appelée Mère de la Révélation et interprète de la Voix divine.
Doctrine Secrète, I, 721.
4. Les organes de vision intérieure :
 - a. L'organe exotérique La glande pinéale Physique.
 - b. L'organe ésotérique Le 3^{ème} œil Éthérique.
Note : Les étudiant.es doivent distinguer soigneusement entre le 3^{ème} œil et la glande pinéale. Voir *Doctrine Secrète*, II, 308. "*Le 3^{ème} œil est mort et ne fonctionne plus*", il a laissé derrière lui un témoin de son existence dans la glande Pinéale.
5. La glande Pinéale est une masse de matière nerveuse grise, grosse comme un petit pois, fixée à l'arrière du 3^{ème} ventricule du cerveau.
6. Le Corps Pituitaire a le même rapport avec la glande Pinéale que manas avec Buddhi ou le mental avec la sagesse. *Doctrine Secrète*, III, 504, 505.
7. La glande Pinéale atteint proportionnellement son plus haut développement avec le développement Physique le plus bas. *Doctrine Secrète*, II, 308, 313.
8. Le 3^{ème} œil existe en matière éthérique.
 - a. Dans la partie avant de la tête.
 - b. Au niveau des yeux.
9. C'est un centre d'énergie formé par un triangle de force :
 - a. Le Corps Pituitaire.
 - b. La Glande Pinéale.
 - c. Le centre alta-major.
10. L'œil ouvert ou 3^{ème} œil ne donne pas la clairvoyance directe, mais est l'organe par lequel est obtenue une certaine connaissance directe. *Doctrine Secrète*, I, 77.
 - a. L'initié dirige l'œil vers l'essence des choses.
 - b. Le 3^{ème} œil doit être acquis par l'ascète avant qu'il ne devienne un adepte. *Doctrine Secrète*, II, 651.
11. Les étudiant.es de l'occultisme devraient savoir que le 3^{ème} œil est indissolublement lié au karma. *Doctrine Secrète*, II, 312, note ; *Doctrine Secrète*, II, 316, 320.
 - a. De son passé Atlantéen, la 5^{ème} race-racine exécute des causes remontant à la 4^{ème} race-racine.
 - b. Car il révèle ce qui est passé. *Doctrine Secrète*, II, 297, 320, 813.
12. Le 3^{ème} œil est le miroir de l'âme. *Doctrine Secrète*, II, 312.
13. A l'œil de la vision spirituelle les Dieux ne sont pas plus des abstractions que notre âme et notre corps ne le sont pour nous. *Doctrine Secrète*, I, 694.
 - a. L'œil intérieur peut voir à travers le voile de la matière. *Doctrine Secrète*, I, 694.
14. Chez l'homme spirituel régénéré le troisième œil est actif. *Doctrine Secrète*, II, 458.

2^{ème} Groupe - Note sur la magie [§982]

Note [92] Magie - Doctrine Secrète, I, 284 [Page 828 (§982)]

1. La magie est une science divine, qui conduit à une participation aux attributs de la divinité même. – Isis Dévoilée, I, 25-27.
 2. Toutes les opérations magiques consistent à se libérer des anneaux de l'Ancien Serpent. – Isis Dévoilée, I, 138.
 3. Le but de l'art de la magie est de parfaire l'homme. – Isis Dévoilée, I, 309.
 4. La magie explore le pouvoir et l'essence de toute chose. – Isis Dévoilée, I, 282 ; *Doctrine Secrète*, II, 538.
 5. La magie et le magnétisme sont des termes synonymes. – Isis Dévoilée, I, 279.
 6. La magie est la totalité de la connaissance naturelle. – Isis Dévoilée, II, 99, 189.
 7. La magie n'implique pas une transgression des lois de la nature. – Isis Dévoilée, I, Préface.
- La Base de la Magie.
1. La magie est basée sur les pouvoirs intérieurs de l'âme humaine. – Isis Dévoilée, I, 459.
 2. La trinité de la nature est la serrure de la magie, la trinité de l'homme la clé qui l'ouvre – Isis Dévoilée, II, 635.
 3. La magie est la psychologie occulte. – Isis Dévoilée, I, 612, 616.
 4. La lumière astrale est le principal agent de la magie. – Isis Dévoilée, I, 128, 616. *Doctrine Secrète*, I, 275 ; II, 537.

Réflexions / méditations estivales sur les notions et rapports entre :

***** Lotus égoïque / Âme / Ego / Ange solaire / Penseur / Corps Causal *****

Les disciples dans le Nouvel Âge ont 3 objectifs [Page 34 (§13)] :

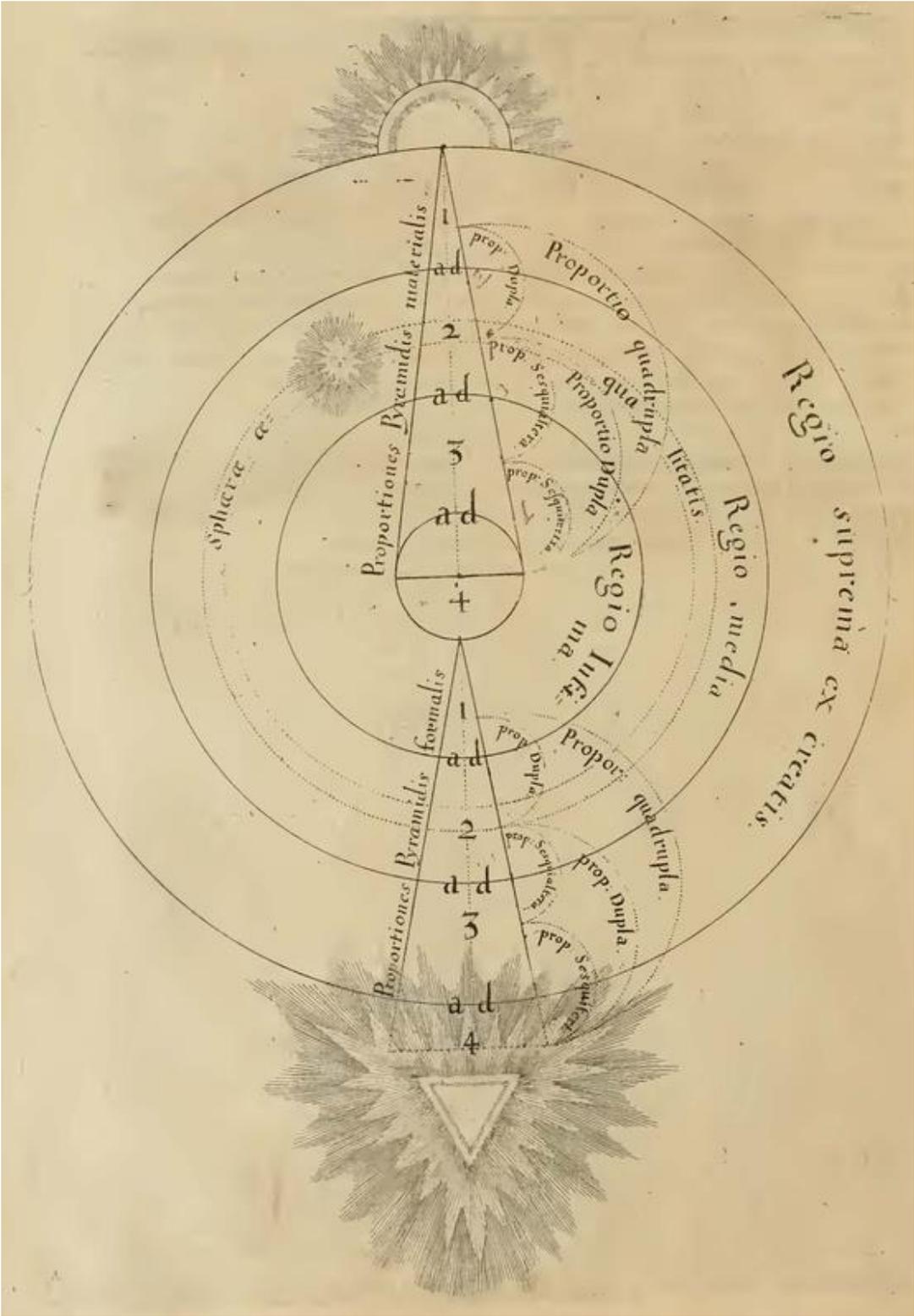
- L'Unité de groupe
- La méditation de groupe
- L'activité de groupe

Si le groupe garde sa cohésion à travers les années et tout au cours de ce cycle de vie, alors il pourra continuer à exister à l'avenir et travailler sur les autres plans, conservant ainsi son énergie. Par une activité télépathique réciproque et la continuité de communication la barrière de la mort sera levée [Page 38 (§16)].

S'il y a persistance dans l'effort ; s'il y a un lien d'amour et de fidélité ; s'il y a une adhérence à l'idéal du groupe : s'il y a une tolérance, une compréhension et une patience réciproques le Groupe sera en vérité un atome vivant dans le corps hiérarchique (âme planétaire) [Page 38 (§17)]

L'état de disciple dans le Nouvel Âge Vol I

ANNEXE - TÉTRAKTYS ROBERT FLUDD.



Fludd, Robert (1617) *Utriusque cosmii historia*, Vol I, Tract I, Lib. III, 084

*

PROGRAMME DE LA RÉUNION TFC26 DU 8 OCTOBRE 2022

SECTION I

DIVISION A : LES FEUX INTERNES DES VÉHICULES

DIVISION B : LE RAYON DE LA PERSONNALITÉ ET LES 1^{ER} FEU

DIVISION C : LE CORPS ÉTHÉRIQUE ET LE PRANA

DIVISION D : KUNDALINI ET LA COLONNE VERTÉBRALE

DIVISION E : MOUVEMENT SUR LE PLAN PHYSIQUE ET SUR LE PLAN ASTRAL

DIVISION V : LA LOI D'ÉCONOMIE

SECTION II

DIVISION A : LA NATURE DE MANAS OU MENTAL

DIVISION B : MANAS EN TANT QUE FACTEUR COSMIQUE, SYSTÉMIQUE ET HUMAIN

DIVISION C : LE RAYON ÉGOÏQUE ET LE FEU SOLAIRE

DIVISION D : ÉLÉMENTALS DE LA PENSÉE ET ÉLÉMENTALS DU FEU

I. Formes - Pensées

II. Élémentals de la pensée et dévas

III. L'Homme, créateur en matière mentale

IV. L'Homme et les esprits du feu

DIVISION E : MOUVEMENT SUR LE PLAN MENTAL

I. Remarques préliminaires [Page 866 (§1027)]

II. La Nature de ce Mouvement [Page 870 (§1032)]

III. Résultats de son Activité [Page 876 (§1039)]

1. La Loi d'Expansion [Page 877 (§1040)]

2. La Loi de Retour Monadique [Page 882 (§1046)]

3. La Loi de l'Évolution Solaire [Page 890 (§1055)]

4. La Loi de Radiation

⇒ **Tétraktis** (Christian Post)

⇒ « **Devoirs d'été** » - Travail de Groupe sur la Division D §550 - §1026

○ *Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?*

○ *Qu'est-ce que vous aimeriez transmettre si le cas se présentait ?*

○ *Quelles questions avez-vous ?*

En rouge les paragraphes à travailler

Rédigé du 20 Avril au 6 Juin 2022 par Alice Boainain-Schneider, Caroline Louvel & Philippe Leroy. Correction le 19 Juin - 2 Juillet 2022.

MÉDITATION & PENSÉE-SEMENCE

Méditation à faire individuellement et/ou en groupe tous les Mercredis dans l'Esprit du Groupe TFC.

Alignement

Dire 3 OM intérieurement vers le mental, l'émotionnel et le physique éthérique

Rayon d'Amour

Chacun envoie un rayon d'amour vers l'ensemble du Groupe TFC

Méditation

La Direction du 5^{ème} Rayon (Psychologie Ésotérique vol. II, §169, page 163)

Profondément à l'intérieur d'une pyramide, construite en pierres, dans le noir profond de ce lieu prodigieux, travaillaient un mental et un cerveau (incarnés en un Homme). À l'extérieur de la pyramide, le monde de Dieu s'établissait. Le ciel était bleu, les vents soufflaient librement, les arbres et les fleurs s'épanouissaient sous le soleil. Mais dans la pyramide, au fond de son sombre laboratoire, un Travailleur se tenait, peinant à son travail. Il utilisait avec adresse ses éprouvettes et ses appareils délicats. Des rangées et des rangées de cornues pour la fusion, pour le mélange, pour la cristallisation, et pour ce qui doit être fissionné, s'alignaient, leurs feux enflammés. La chaleur était grande. La peine sévère...

Des passages obscurs, aux pentes inclinées, menaient au sommet. Là, une vaste fenêtre, ouverte vers le bleu du ciel, apportait un clair rayon jusqu'en bas, au travailleur dans les profondeurs... Il travaillait et peinait. Il avançait en luttant pour son rêve, vision de la découverte ultime. Parfois, il trouvait la chose qu'il cherchait, et parfois il n'y parvenait pas, mais jamais il ne trouva ce qui pouvait lui fournir la clé de tout le reste... Dans un profond désespoir, il s'exclama au Dieu qu'il avait oublié : Donne-moi la clé. Seul, je ne peux rien faire d'autre de bon. Donne-moi la clé. Ensuite, le silence régna...

À travers l'ouverture au sommet de la pyramide, tombant du bleu du ciel, une clé descendait. Elle atterrit aux pieds du Travailleur découragé. Cette clé était en or pur ; le rayon de lumière ; sur la clé, une étiquette, et inscrit en bleu, ces notes : « Détruis ce que tu as construit et construis de nouveau. Mais ne construis que lorsque tu auras pris le chemin qui monte, traversé la galerie de tribulations et pénétré dans la lumière au sein de la chambre du roi. Construis en partant des hauteurs, et ainsi, montre la valeur des profondeurs. » Le Travailleur détruisit alors les objets de son labeur précédent, préservant trois trésors qu'il savait être bons, et sur lesquels la lumière pouvait briller. Il monta en peinant vers la chambre du roi. Et il lutte toujours.

La Grande Invocation

Visualisez le courant d'énergie qui circule dans les 5 ouvertures planétaires : Genève, Londres, New-York, Darjeeling et Tokyo. Imaginez que la conscience de l'humanité est toute irradiée. Ce faisant, dire la Grande Invocation ci-dessous

Trois OM

Prononcer 3 OM à partir du centre du cœur

LA GRANDE INVOCATION

L'État de Disciple dans le Nouvel Âge - Vol II - p151 - §158

*Du point de Lumière dans la Pensée de Dieu,
Que la Lumière afflue dans la pensée des hommes,
Que la Lumière descende sur la Terre.*

*Du point d'Amour dans le Cœur de Dieu,
Que l'Amour afflue dans le cœur des hommes,
Puisse le Christ revenir sur Terre.*

*Du Centre où la Volonté de Dieu est connue,
Que le Dessein guide le faible vouloir des hommes,
Le Dessein que les Maîtres connaissent et servent.*

*Du centre que nous appelons la race des hommes,
Que le Plan d'Amour et de Lumière s'épanouisse,
Et puisse-t-il sceller la porte de la demeure du mal.*

Que Lumière, Amour et Puissance restaurent le Plan sur la Terre.

*

