

Le Son Bleu

Revue de l'Institut Alcor > Décembre 2019

N° 36



Conflit harmonie beauté

- Paires d'opposés
- Énergie du cœur
- Conflits psychiques
- Harmonie ostéomusculaire

Créer ensemble le devenir de la Terre

Sagesse Immémoriale - Spiritualité - Éducation - Science - Psychologie - Économie - Art - Santé - Sociologie

Sommaire

N° 36 - Conflit, harmonie, beauté

Partie 1



LE CONFLIT ET L'UNITÉ UNIVERSELS

4
L'harmonie, la beauté par le conflit
L'énergie du cœur
Le feu solaire
[Roger Durand]

10
La géométrie créatrice du symbole du rayon 4
[Christian Post]

15
Les relations harmonieuses entre Terre et Soleil
[Christian Post]

16
Planètes et signes transmettant le rayon 4 en astrologie ésotérique
[Michèle Guyader]

Partie 2



L'HARMONISATION DES CONFLITS

22
Équilibrage et synthèse des paires d'opposés
[Roberto Assagioli]

27
Techniques et méthodes aidant à la transformation des énergies négatives
[Christiane Ballif]

28
Conflit psychique et rayon 4
[Marie-Agnès Frémont]

32
L'art de la sublimation
[Marie-Agnès Frémont]

37
La médiation
[Catherine Robin]

Partie 3



LA VIE CRÉATRICE, SOURCE DE BEAUTÉ

42
L'harmonie par le conflit dans le système ostéomusculaire
[Corinne Beltoise]

46
Remèdes homéopathiques et rayons
[Caroline Louvel]

48
Le rayon 4 et le règne végétal
[Christian Jumel]

50
Beauté de la civilisation future
[Laurent Dapoigny]

52
Jaune ! La couleur du rayon 4
[Christian Post]

Annexes



55
Présentation du livret *Ces ados qui nous bousculent* et Bulletin d'adhésion

56
Liste des revues et livrets de l'Institut Alcor



POUR PRÉCISER L'ÉTHIQUE DE NOS PUBLICATIONS

Nous nous efforçons de transmettre des informations, des réflexions qui contribuent à stimuler la bonne volonté, la compréhension internationale, l'éducation et les réalisations scientifiques, partout dans le monde.

Nous nous attachons à ne rien dire, écrire, publier qui puisse être considéré comme une position partisane, ou une attaque, et susciter l'antagonisme de quelque instance sociale que ce soit.

Nous nous attachons à ne pas alimenter la haine ni la séparativité entre les groupes et les peuples.

Nous tentons, dans un esprit fraternel, de stimuler la réflexion, d'exprimer la compréhension et l'amour et de mettre l'accent sur l'humanité considérée comme un tout.

LE COMITÉ DE RÉDACTION

HARMONIE, BEAUTÉ PAR LE CONFLIT

C'est un rayon, une des sept entités divines qui gouvernent nos mondes subtils et notre monde physique. Dans cette série, il est le quatrième, séparant trois rayons à dominante spirituelle de trois autres à dominante matérielle. Il est ainsi un relais, une charnière entre deux mondes qui s'opposent et il tente de les unifier. «Les deux se fondent dans l'Un». C'est une énergie unifiante d'amour. Ce quatrième rayon, ou rayon 4, est particulièrement important pour l'humanité, le quatrième règne. Il est en outre le rayon d'âme de l'humanité, le rayon des monades humaines. Il colore une étape importante de l'évolution spirituelle humaine, la quatrième initiation. C'est enfin un outil précieux pour la guérison, comme nous le verrons dans ce numéro du Son Bleu. Nous sommes dans un monde de conflit, de chaos, pour deux raisons.

Tout d'abord, le dessein de notre logos solaire vise la rédemption des matières élémentales. Nous, êtres humains, sommes bien placés pour le savoir. Nous arrivons en incarnation porteurs de l'opposition décrite au début de ce texte : d'un côté, notre dimension spirituelle (étincelle divine et âme) ; de l'autre côté, les matières élémentales qui constituent notre personnalité (physique, émotionnelle, intellectuelle). Le conflit entre les deux représente la somme de douleur, de souffrances de chacune de nos vies.

À ce conflit majeur d'origine divine, l'humanité en a ajouté un autre. Depuis des millénaires, nous est-il dit, l'humanité, mal inspirée, a décidé de rompre avec l'équilibre matière-Esprit et de focaliser son activité créatrice uniquement sur l'aspect matière. Il en est résulté un déséquilibre général, fondé sur l'ambition, la cupidité, l'injustice. Notre Terre actuelle en présente l'aboutissement extrême.



Face à ces conflits, le rayon 4 met en place un processus de transformation des frictions (douleur, souffrance, guerre) en harmonie et beauté. C'est ainsi que du mal émerge du bien. Cette alchimie exige aussi que l'humanité renonce, entre autres, aux dérives matérialistes (au plan philosophique, psychologique) que ce culte unique de la matière a engendrées. Ce que nous gagnons en harmonie et en beauté doit s'accompagner d'une valeur égale en renonciation. L'ensemble peut se résumer ainsi :

CONFLIT > RENONCIATION > ÉMERGENCE D'HARMONIE ET DE BEAUTÉ.

Le rayon 4 est la synthèse de la véritable beauté. Il nous enseigne que la beauté des choses au plan physique n'est que le reflet de la beauté intérieure. Les artistes le vivent parfois concrètement. Dans une émission récente de France Inter (L'Heure bleue, à 20 heures), la pianiste Anne Queffélec raconte en substance : quand je mets au point une sonate de Domenico Scarlatti, je suis dans l'espace-temps habituel, matériel. J'arrive ainsi à une forme de perfection. Et pourtant, à un moment donné, sans que je ne fasse rien de particulier, je perçois autre chose. Comme s'il y avait une beauté intérieure derrière la beauté physique. Ce n'est pas systématique. La sonate, rejouée, n'entraîne pas à chaque fois la perception intérieure.

En raison d'un alignement cosmique en position 4 (système solaire, schéma planétaire, chaîne, ronde, globe Terre, 4e éther du plan physique), le rayon 4 est très actif dans notre réalité énergétique actuelle. On nous annonce pour 2025 un cycle particulier de ce rayon. Des âmes colorées par ce rayon se réincarnent ou vont se réincarner, suscitant un degré de beauté encore jamais atteint. Dans cette vague d'harmonie peut-être verrons-nous la France substituer à sa façon frontale et critique d'aborder les problèmes le compromis, la médiation. Sait-on jamais ? Nous ne pouvons que redire notre enthousiasme pour ce rayon. Il est l'élément essentiel, avec quelques autres (rayon 2, rayon 7), pour ramener l'équilibre, l'harmonie, la beauté entre les deux pôles de ce monde : la matière et l'esprit. //

« Rayon 4. Énergie de l'Harmonie par le Conflit. Ceci est fondamentalement la volonté de détruire toute limitation. Ce n'est pas la même chose que la Volonté de détruire, ce qui est négatif, comme dans le cas du premier Rayon, mais c'est un aspect connexe. Je ne fais pas allusion à l'aspect conscience qui reconnaît et profite de cette lutte. Je parle de l'énergie inhérente à toutes les formes, qui est particulièrement forte dans l'humanité (parce que l'homme est conscient de soi) et qui produit inévitablement la lutte entre la vie et ce qu'elle a elle-même choisi comme limitation ; cette énergie détruit cette limitation dès le moment où un degré d'harmonie ou d'union totale a été atteint. En termes ésotériques, on peut dire que le moment où la forme (limitation) et la vie s'équilibrent, une fissure apparaît immédiatement par laquelle passe un nouvel influx de volonté. Le Christ devait mourir parce qu'il avait atteint l'harmonie avec la volonté de Dieu, et c'est alors que "le voile du Temple fut déchiré en deux, de haut en bas". La signification de ce nouvel influx de Volonté sera claire maintenant. Cette étape prépare à une nouvelle activité et à un renouvellement du principe de vie. En ce qui concerne l'humanité, les "germes de la mort" se manifestent par l'intermédiaire de ce rayon, et l'inexorable Faucheuse, la Mort, est un aspect de cette volonté, conditionnée par le quatrième rayon et qui provient du quatrième plan. La mort est un acte de l'intuition transmise par l'âme à la personnalité et exécuté par la suite, conformément à la volonté divine, par la volonté individuelle. Ceci est la Volonté d'harmonisation.

Aujourd'hui, sa plus haute expression en ce qui concerne l'humanité est l'intuition, telle qu'elle s'exprime par l'activité de groupe. La mort libère toujours l'individu pour entrer dans le groupe. »

LE CONFLIT ET L'UNITÉ UNIVERSELS

La manifestation de la Vie Une est duale, à la fois spirituelle et matérielle ; toute chose est conscience et forme. Dans ce conflit fondamental, le rayon 4 impose partout son énergie équilibrante et unificatrice. Il marque particulièrement notre planète et l'humanité : sur la Terre se joue la spiritualisation des matières les plus denses ; le règne humain, parce que soi-conscient, est le seul à se débattre dans une lutte entre aspiration spirituelle et désirs matériels.

Nous verrons d'abord le rayon 4 pousser à la fusion des opposés polaires dans les sept plans de la manifestation, imposer des renoncements pour la libération de la matière, faire jaillir et s'épanouir le feu solaire, source unifiante d'amour et de conscience. L'énergie d'harmonie et de beauté de ce rayon trouvera sa place dans la manifestation de « l'énergie du cœur ». ¹ Puis, nous regarderons l'expression géométrique du rayon 4. En observant la construction et le déploiement de son symbole, nous retrouverons sa qualité tout au long du processus évolutif de la conscience humaine ². Dans la course de la lumière solaire sur notre planète, nous le verrons encore trouver l'équilibre des équinoxes et construire la croix des axes cardinaux, lieu symbolique de l'union Esprit-matière. ³ Enfin, l'astrologie ésotérique nous présentera les cinq entités qui déversent l'énergie du rayon 4 sur notre planète. Nous évoquerons ses effets sur l'homme individuel et collectif, selon sa plus ou moins grande identification à la personnalité ou à l'âme. ⁴

¹ Roger Durand, *L'harmonie, la beauté par le conflit ; l'énergie du cœur ; le feu solaire.*

² Christian Post, *La géométrie créatrice du symbole du rayon 4.*

³ Christian Post, *Les relations harmonieuses entre Terre et Soleil.*

⁴ Michèle Guyader, *Planètes et signes transmettant le rayon 4 en astrologie ésotérique.*

L'HARMONIE, LA BEAUTÉ PAR LE CONFLIT L'ÉNERGIE DU CŒUR LE FEU SOLAIRE

Dans un monde chaotique, en déséquilibre, le rayon 4 de beauté, d'harmonie par le conflit, est une qualité divine source d'unité, génératrice de feu solaire. Il contribue, à partir du mal, à engendrer du bien. Il équilibre matière et conscience qui constituent l'essence de notre réalité. Par ailleurs, en communauté de pensée avec le plan bouddhique et la loi de maîtrise magnétique, il est la source de « l'énergie du cœur », le grand foyer d'énergie d'amour dans notre monde manifesté.

Le rayon 4, un serviteur précieux des logos solaire et planétaire

Notre système solaire et les trois feux

Notre système solaire (soleil plus les planètes) est le véhicule d'expression d'une grande entité spirituelle, notre logos solaire. Ce dernier s'incarne dans trois véhicules différents. Le nôtre est le second, caractérisé

par la loi d'attraction, une expression majeure de l'amour dans notre monde (Figure 1).

Dans ce système II, la relation cosmique PÈRE-MÈRE donne naissance au FILS ou CHRIST cosmique. Cette terminologie voile trois énergies puissantes, ou feux (Figure 2). On peut synthétiser la relation entre ces trois feux de la manière suivante :



Notre logos solaire et notre logos planétaire sont engagés au plan cosmique dans un dessein majeur : la rédemption des matières élémentales (physiques, émotionnelles, intellectuelles). Notre logos planétaire a en charge la spiritualisation des

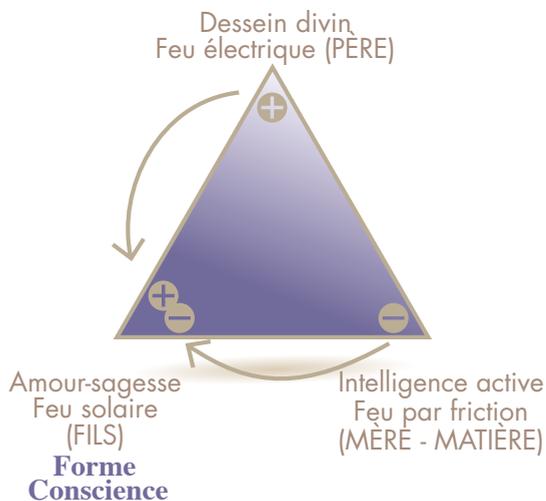
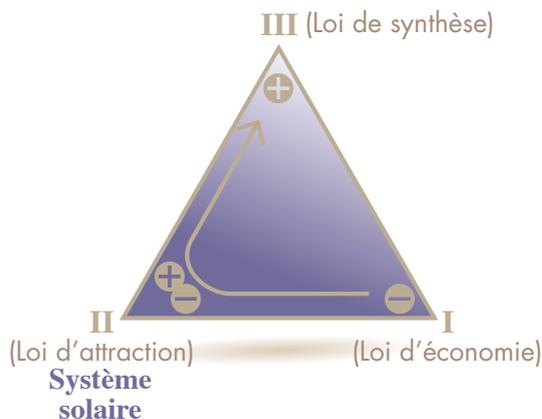




Figure 3 - Le rayon 4 est la fusion des opposés polaires dans les sept plans de la manifestation divine

matières les plus grossières du système solaire (solides, liquides, gazeuses). D'où un état de conflit, de douleur sur notre Terre que le rayon 4 va neutraliser et transformer en équilibre, harmonie et beauté.

Le rayon 4 dans tous ses états

– Le rayon 4 joue un rôle essentiel dans l'évolution humaine et gouverne le 4^e règne, le règne humain. Il est le rayon de l'âme de l'humanité, le rayon de la 4^e hiérarchie créatrice, celle des monades humaines.

– Le rayon 4 porte en lui les trois feux (Figure 3). Il agit comme une énergie unifiante d'amour. Sa devise est « Les deux se fondent dans l'Un ».

– Le rayon 4 est celui qui peut neutraliser les conflits sources de douleur, de souffrance, de guerres. Son moyen ? La capacité de l'Esprit qui a le pouvoir de pénétrer profondément dans la matière. Ainsi, le feu de la matière, ou feu par friction, est stimulé. Un équilibre s'établit entre Esprit et matière et le feu solaire jaillit, source d'harmonie et de beauté (Figure 4).

– Le processus de transformation du mal en bien, des souffrances en harmonie et beauté passe inévitablement par une forme de renoncement. Il y a une équivalence entre le gain d'harmonie et de beauté et ce à quoi il a été renoncé.

CONFLIT → RENONCIATION → HARMONIE ET BEAUTÉ

– Le rayon 4 donne une vision cosmique de la nature. Toute chose est matérielle dans le temps et l'espace (la partie [-] de la figure 3) et spirituelle (la partie [+]). Toute chose est forme et conscience. La charnière d'unité entre les deux pôles, imposée par le rayon 4, a conduit à des

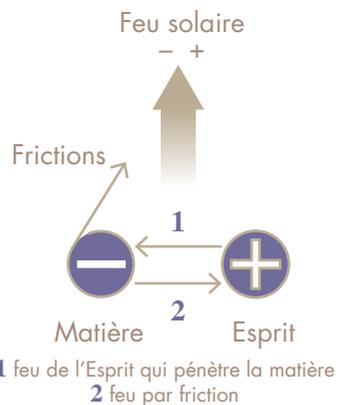
aphorismes profonds : « La montagne où la forme meurt » ; « La volonté de détruire toute limitation » ; « La montagne où l'Homme et Dieu se rencontrent ».

Les propriétés des trois feux

Elles sont données dans le tableau I qui appelle quelques commentaires.

Le feu par friction est le feu qui part du centre basal que l'on trouve dans toutes les formes naturelles naissantes. Il est la source de la chaleur interne que l'on peut déceler au centre des planètes, par exemple. Il est lui-même émetteur de prana venant de la forme naissante.

Le feu solaire qui pénètre tout est l'éther, ou âme, des formes des trois règnes subhumains (minéral, végétal, animal). Notons que chez l'homme, il y a une différence entre l'éther de sa forme (corps physique) et l'âme : l'âme, ou feu solaire, est



1 feu de l'Esprit qui pénètre la matière
2 feu par friction

Figure 4 - La genèse du feu solaire en relation avec le feu par friction

FEUX	ÉLECTRIQUE (Esprit)	SOLAIRE (Mental)	PAR FRICTION (Matière)
ASPECT DIVIN	1 Maha Deva	2 Vishnu	3 Brahma
RAYON	Volonté intelligente (plan mental cosmique)	Rayon divin d'amour-sagesse	Rayon primordial d'activité intelligente
FONCTION	Celui qui dort caché dans tout	Celui qui pénètre tout (lumière blanche, Shekinah)	Celui qui enveloppe tout
CARACTÉRISTIQUES		Étincelles du mental	Feu interne vitalisant Kundalini = chaleur + prana

Tableau I – Les propriétés des trois feux.

d'origine spirituelle et résulte de l'individualisation (passage du règne animal au règne humain) ; le corps éthérique est le résultat de l'évolution biologique, hérité du règne animal.

Les trois feux tout au long de l'évolution planétaire

(Figure 5). Les trois feux (le feu de la matière, le feu du mental, ou feu solaire, et le feu de l'Esprit) circulent dans les canaux kundaliniens. Le premier de bas en haut, les deux autres en sens inverse. Les progrès importants de l'évolution résultent de la fusion successive de ces feux. Leur fusion totale libère la vie enfermée dans le centre basal.

Le feu de la matière est dominant au cours de l'évolution des règnes subhumains (minéral, végétal, animal) et dominant aussi dans les phases physique et émotionnelle de l'évolution hu-

maine. Notons qu'au moment de l'individualisation (passage du règne animal au règne humain), la conscience de soi est apparue pour l'homme.

Puis, le feu du mental-solaire se développe et commence à se joindre au feu de la matière. Ceci se produit quand débute la conscience en tant que connaissance du monde. Cette fusion sera terminée à la troisième initiation et marquera la libération des trois mondes de l'évolution humaine (physique, émotionnel, intellectuel).

La dernière phase est celle où **le feu de l'Esprit** se joint aux deux autres au moment de la toute première initiation (la naissance d'en haut). C'est le début de l'évolution spirituelle humaine. Elle se terminera à la cinquième initiation par la libération des cinq mondes de l'évolution humaine (du plan physique au plan atmique).

L'évolution est liée à l'embrassement de ces trois feux. « *Quand les trois feux s'embrasent en un seul feu, la libération de la matière, ou de la*

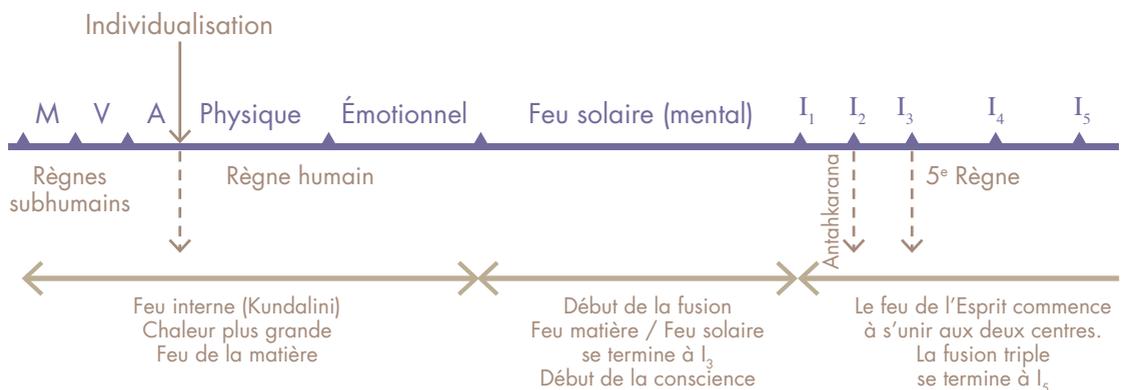


Figure 5 - L'évolution sur notre planète et les trois feux.

I_1, I_2, I_3, I_4, I_5 sont les initiations. Le mental du feu solaire est la totalité du mental systémique (incluant l'ego manasique du tableau II) et en rapport avec le plan mental cosmique.

	SITE	PLAN	RAYON	LOI DE PENSÉE	CENTRE ÉNERGÉTIQUE
	Monade	2	R2	Cohésion	Gorge
ÉNERGIE DU CŒUR	Triade spirituelle	4	R4	Maîtrise magnétique	Cœur
	Corps causal	5	R5	Fixation	Ajna
	Personnalité	6	R6	Amour	Plexus solaire

Tableau II – L'énergie d'amour et les rayons impliqués.

R2 : amour-sagesse ; R4 : harmonie, beauté par le conflit ; R5 : science concrète ; R6 : dévotion, religion. Ce tableau est valable pour le logos solaire, le logos planétaire et l'homme.

forme, est consommée. La matière a été correctement adaptée à l'esprit, et finalement la vie intérieure s'échappe de son véhicule qui n'est plus maintenant qu'un canal de libération. »¹

Le rayon 4 et « l'énergie du cœur »

En fait, ce thème est beaucoup plus large que le seul rayon 4. Les rayons 2, 5 et 6 participent aux trois sites essentiels de l'impact de l'énergie d'amour dans notre monde manifesté. Le tableau II synthétise tout cela, nous le commenterons ensuite.

L'énergie d'amour au plan monadique

Les plans sont gouvernés par trois lois cosmiques : synthèse, attraction, économie.

Le plan monadique est coloré dans sa totalité par une loi subsidiaire de la loi d'attraction : la loi de cohésion. Elle intervient en outre sur le sous-plan 2 des autres plans. C'est ainsi que l'énergie d'amour-sagesse peut être répercutée sur chacun de ces sous-plans.

Le plan monadique contient dans son deuxième sous-plan les monades d'amour qui baignent dans la première lumière de la manifestation divine : la lumière blanche où flottent aussi des formes archétypales (l'ensemble constitue l'akasha).

La lumière blanche, sous l'influence de la loi de cohésion, va ainsi concrétiser dans tous les plans, la construction de toutes les formes. La lumière

blanche, ou 2^e aspect divin, va représenter l'éther, ou âme, de chacune des formes. Elle véhicule aussi la forme de conscience dans chacune des formes (Figure 6). Au plan physique, le deuxième sous-plan est l'éther 2, éther de lumière blanche.

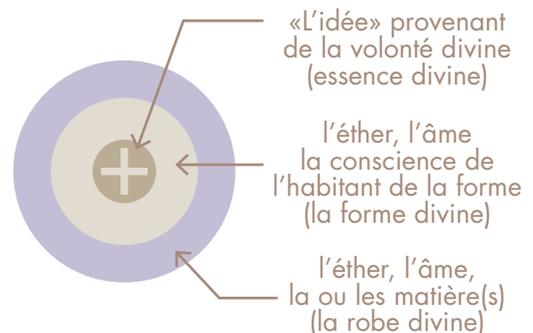


Figure 6 - Une forme

« Le cœur », ou l'amour au plan bouddhique et dans la triade spirituelle

Le plan bouddhique et la loi de maîtrise magnétique. Le plan bouddhique est sous l'influence de deux rayons porteurs d'énergie d'amour : l'énergie d'amour-sagesse, par son sous-plan 2, et l'énergie du rayon d'harmonie et de beauté, le rayon 4.

Le plan bouddhique est gouverné par la loi de maîtrise magnétique. Cette loi contrôle la triade spirituelle, mais aussi l'âme dans le corps causal (dans la partie supérieure du plan mental, Figure 7). Elle manifeste la loi d'attraction

¹ Alice Bailey, *Traité sur le feu cosmique*, § 47-48.

dans la triade spirituelle. Cette loi est celle de la maîtrise magnétique des trois plans de l'évolution humaine (physique, émotionnel, intellectuel). Elle maintient la cohésion du tout. Elle entraîne tout vers le haut.

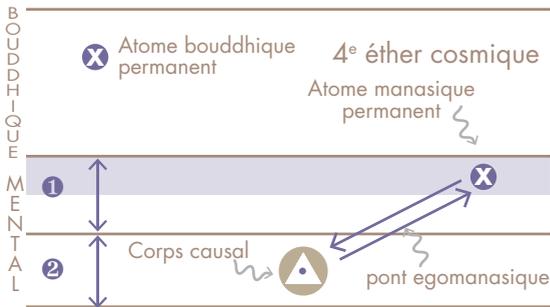


Figure 7 - Les interactions plan bouddhique - plan mental. La zone grisée représente la pénétration du 4^e éther cosmique dans le sous-plan 1 du plan mental (feu du mental). Le corps causal est sur le 2^e sous-plan après la 3^e initiation.

Le corps causal, ou centre du cœur de la monade, et la loi de fixation

1) L'œuf aurique et la formation du corps causal (Figure 8).

Le corps causal est construit par la monade. On y retrouve les trois aspects divins :

- aspect divin 1, le « joyau dans le lotus », un élément de la monade.
- aspect divin 2, les 9 pétales du lotus correspondant au développement de la conscience en 9 étapes.
- aspect divin 3, les atomes permanents ou mémoire de ce qui s'est passé pendant une incarnation.

2) Le corps causal est gouverné par la loi d'attraction

- Il capte les « idées » venues des plans subtils et de la monade et les transforme en formes-pensées captées par le cerveau.
- Il fixe à lui les atomes permanents présents dans la personnalité et enregistre ainsi les points majeurs d'une incarnation. Cela lui servira à poursuivre son dessein dans les vies ultérieures.
- La loi d'attraction est toute-puissante dans le plan mental gouverné par le rayon 5 (qui est dit le « Frère de Sirius », l'origine de la loi d'attraction).

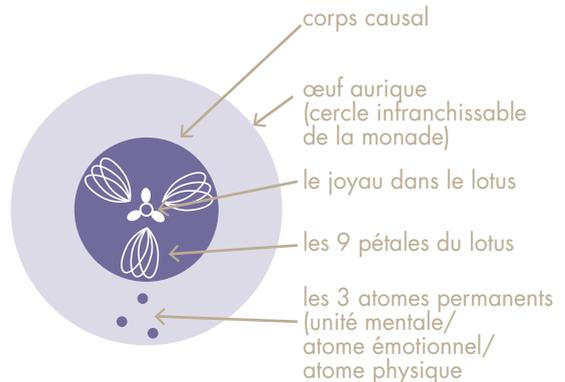


Figure 8 - Le corps causal, centre du cœur de la monade

– La loi de fixation est essentielle dans le fonctionnement du corps causal, car elle fixe les événements provenant de chacune de nos incarnations ; elle est en relation avec la loi cosmique de karma. L'homme est tel qu'il pense. Ses pensées gouvernent ses désirs et ses actes, l'avenir en découle. Il fixe pour lui-même le karma qui en résulte.

3) L'universalité du corps causal

Du logos solaire à l'atome, on le retrouve à tous les niveaux essentiels de la manifestation divine (Tableau III). À noter, pour l'homme, la notion d'ego manasique. Elle correspond à la construction d'un « pont » entre le lotus égoïque et l'atome manasique permanent, dont on nous dit qu'il est aussi important que l'antahkarana.

4) La plus belle expression géométrique du feu solaire (Figure 9)

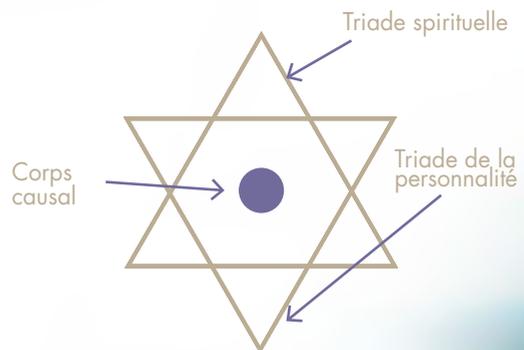


Figure 9 - Représentation du feu solaire à un état très élaboré

	SOURCE	POINT FOCAL	MOYEN	ÉNERGIE	FEU
LOGOS SOLAIRE	Corps causal	Lotus à 12 pétales	Cœur du Soleil	Amour cosmique du Fils	Solaire Harmonie, équilibre
LOGOS PLANÉTAIRE	Corps causal	Lotus	Groupes égoïques	Amour systémique	Solaire Harmonie, équilibre
HOMME	Corps causal	Lotus	Ange solaire	Ego manasique	Solaire Harmonie, équilibre
ATOME	Unité atomique Forme	Sphère	Dévas du Plan	Équilibre	Solaire Harmonie, équilibre

Tableau III – Le corps causal et le feu solaire.

Cette géométrie traduit l'ampleur que peut prendre le feu solaire au travers d'un état d'équilibre et d'harmonie à partir de la rencontre entre la triade spirituelle et la triade de la personnalité. Même si la construction de l'antahkarana n'est pas encore parfaite.

L'amour dans la personnalité et la loi d'amour

C'est l'amour de soi pur et simple, égoïste, l'amour de la famille, des amis. C'est l'amour des hommes et des femmes. Puis, peu à peu, apparaît l'amour de l'humanité, ou conscience, ou amour de groupe, caractéristique prédominante de l'âme.

La loi d'amour exprime l'amour en tout. //



« L'amour est le motif qui pousse à la manifestation et c'est l'amour qui maintient tout en progression ordonnée ; l'amour entraîne tout sur le sentier de retour jusqu'au sein du Père et l'amour rend finalement parfait tout ce qui est. C'est l'amour qui construit les formes abritant temporairement la vie cachée intérieure ; c'est l'amour qui provoque la rupture de ces formes et leur complet éclatement, afin que la vie puisse poursuivre son progrès »

Alice Bailey, *Traité sur le feu cosmique*, § 594.



LA GÉOMÉTRIE CRÉATRICE DU SYMBOLE DU RAYON 4

Nous aborderons le rayon 4 en étudiant son symbole et en le plaçant ensuite dans le septénaire des rayons dont il fait partie. Le symbole du rayon 4, composé d'un carré et de ses deux diagonales (Figure 1), nous paraît très simple et évident dans sa compréhension (4 = carré), mais que pouvons-nous découvrir comme sens, valeur, profondeur derrière cette forme simple ? Pour cette recherche, notre outil sera « la géométrie créatrice » qui va nous permettre de suivre à la fois la construction géométrique du symbole et des figures qui en découlent et les étapes correspondantes de l'évolution de la conscience chez l'homme individuel et collectif.

C Figures 1 et 2 : le quatre sacré

Comment et par quoi une forme commence-t-elle sa vie ? Eh bien, en premier lieu de toute forme, nous avons le POINT. À l'origine de tout, il a comme valeur 1. La

deuxième étape est la DROITE, qui a comme valeur 2. La troisième est bien sûr le TRIANGLE, de valeur 3. Enfin, la quatrième étape est le CARRÉ, de valeur 4.

Ces quatre étapes, nous les retrouvons dans la Tétraktys de Pythagore qui s'exprime par le symbole de la figure 2. Cette série pyramidale des quatre premiers nombres, dont la somme est égale à 10 (la Décade), contiendrait l'ensemble des connaissances (de soi et du monde, tant terrestre que divin). Le 4 est ainsi le nombre du développement complet de la manifestation, symbole du monde stabilisé contenant la perfection divine. Tétraktys, de *tetra*, quatre, et *aktys*, lumière rayonnante, signifie également « à quatre rayons », « au quadruple éclat rayonnant ».

Figures 3 à 6 : le symbole du rayon 4, et l'homme

Comment pouvons intégrer ceci dans le symbole du rayon 4 ? Nous partons du point, le centre, le cœur de la forme future. Ce point de valeur 1 est seul, mais il a en lui le potentiel, toute l'organisation, la genèse de la forme (Figure 3). Il

crée quatre droites, chacune de valeur 2, deux droites verticales et deux droites horizontales (Figure 4). Chaque point excentré se dédouble, créant deux droites qui pivotent depuis le centre pour créer les trois droites qui vont former un triangle. Ainsi, les quatre droites forment quatre triangles, chacun de valeur 3 (Figure 5). Et ces quatre triangles fusionnent pour former les deux diagonales et surtout le carré de valeur 4 (Figure 6), dernière étape du processus créatif.

Le symbole du rayon 4 est donc créé et cette géométrie créative nous montre qu'il a un sens profond par son rapport avec la Tétraktys. Le carré avec ses diagonales est une figure qui permet d'aller au centre, le point de l'Unité ; ainsi l'humain, dans son existence physique que représente le carré, à travers le travail de conscience, n'est pas séparé du Un de la monade.

Figures 7 à 10 : les paires d'opposés, ou le temps du conflit

Nous pouvons utiliser ce processus créatif pour d'autres formes, dont la suivante : en partant d'un nouveau point central, nous créons quatre droites, de longueur égale, deux verticales et deux horizontales (Figure 7). Nous avons donc la valeur 1 du point et la valeur 2 de chacune des quatre droites (nous n'allons pas répéter ce qui a été fait dans la figure 5). Pour obtenir la valeur 3, nous utilisons un triangle, mais ce triangle sera formé par le compas, qui a la forme d'un triangle ! Ainsi, à partir du point central, nous traçons un cercle qui s'appuie sur les deux

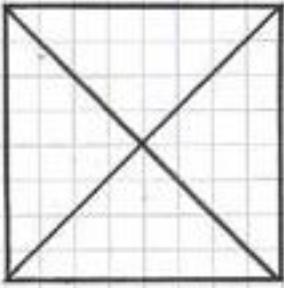


Fig. 1

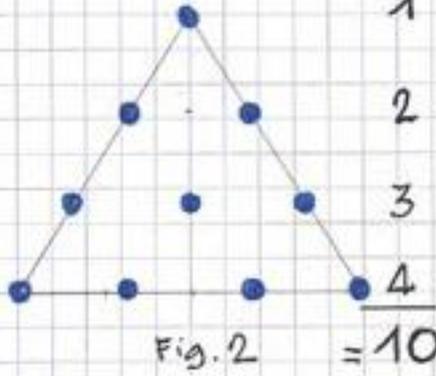


Fig. 2

= 10

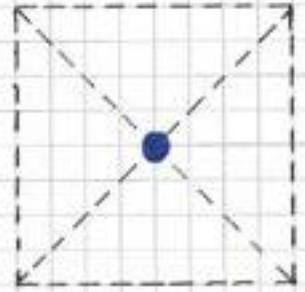


Fig. 3

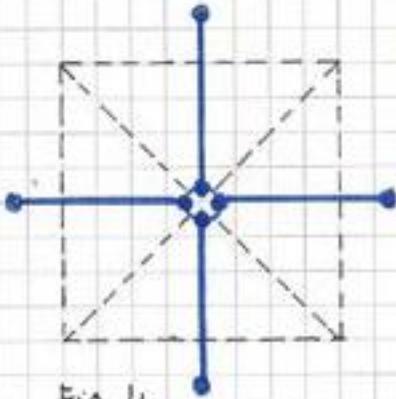


Fig. 4

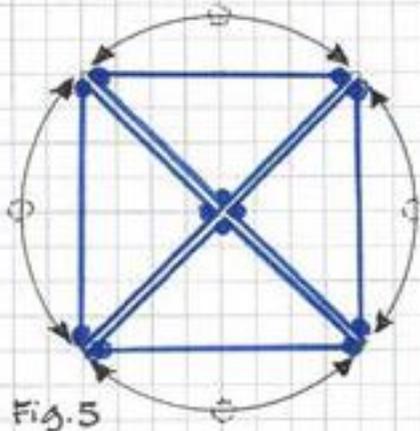


Fig. 5

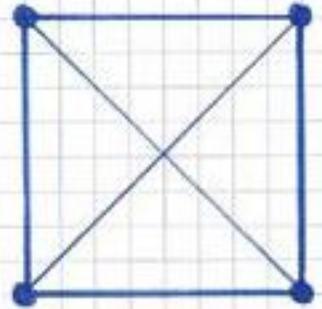


Fig. 6

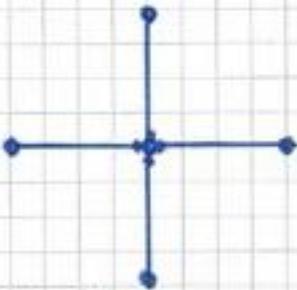


Fig. 7

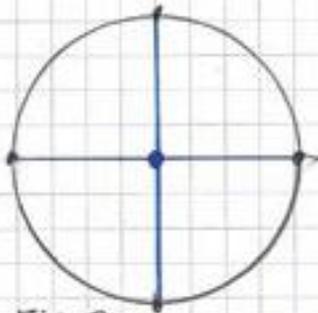


Fig. 8

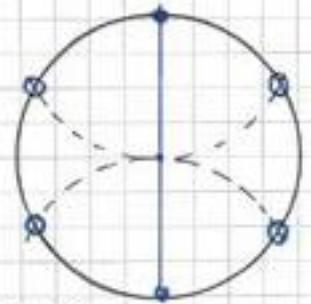


Fig. 9

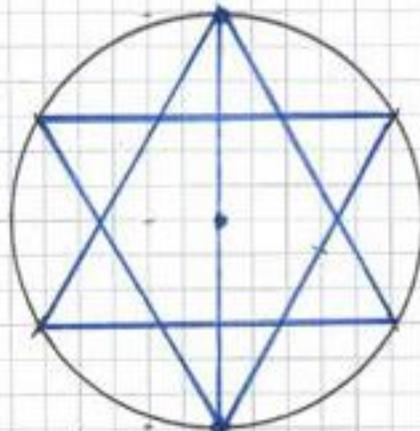


Fig. 10

droites qui forment deux diamètres (*Figure 8*). La pointe du compas est ensuite déplacée sur les deux points du diamètre vertical et, en conservant la valeur du rayon, on peut définir quatre points sur le cercle (*Figure 9*). Cette division en six du cercle nous donne l'hexagone, avec ses six côtés, tous égaux à la longueur du rayon. Symboliquement, ce n'est pas anodin. L'hexagone est la seule figure géométrique à réaliser ceci. Il y a donc une harmonie vibratoire entre l'hexagone et le cercle qui le contient. Et l'hexagone va donner l'étoile à six branches (*Figure 10*).

Cette étoile avec ses deux triangles opposés représente une forme de dualité que l'on retrouve partout : le haut/le bas, le plus/le moins, l'Esprit/la matière, etc. Elle va générer une forme de conflit entre les deux aspects opposés. Chez l'homme, les deux triangles opposés représentent ainsi le conflit entre la personnalité et l'âme dans toutes les étapes du processus de son évolution. Placé entre la matière et l'Esprit, le rayon 4 va devoir jouer son rôle dans ce processus. Son dessein est de mettre en œuvre toutes ses facultés et outils pour aboutir à l'harmonie. Comment faire ?

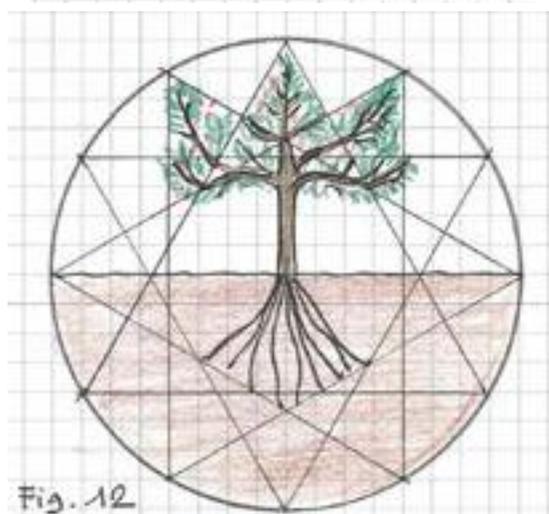
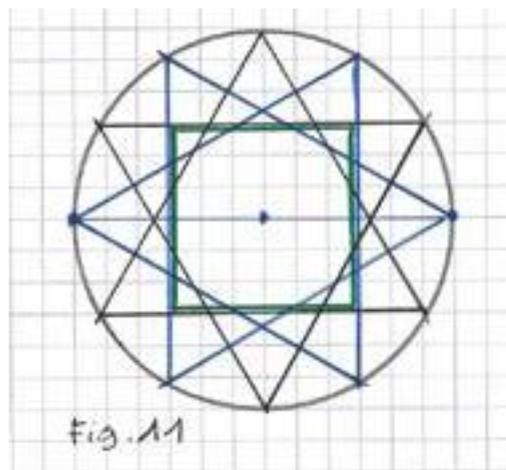
Figures 11 à 12 : vers l'étoile à 6 branches, ou l'harmonisation

Qu'est-ce que l'harmonie? Le mot vient du grec *harmonia* qui veut dire «arrangement». Qu'est-ce qui s'arrange? Ce n'est pas une compromission que l'on doit trouver, mais de justes relations, de justes rapports entre les parties qui forment le Tout, pour aboutir à l'Unité.

Faisons maintenant la même opération que précédemment, mais depuis le diamètre horizontal, créant ainsi une nouvelle étoile à six branches qui divisera le cercle en douze parties égales (*Figure 11*). Nous voyons apparaître un carré (vert) qui est le résultat de l'interaction des quatre triangles. Ce carré vert qui se construit peut représenter le corps causal qui enregistre concrètement l'évolution de la personne.

Nous pouvons aussi diviser le cercle en deux parties suivant l'axe horizontal et nous aurons en haut le ciel et en bas la terre! Ainsi, avec ces deux éléments, nous allons pouvoir planter un arbre. Pourquoi un arbre? Parce que le règne végétal est porteur des rayons 2, 4 et 6.

Ainsi, nous voyons que le rayon 4 peut remplir



son rôle de relation et d'harmonie entre le ciel et la terre. Par l'axe vertical du tronc ou de la tige, le végétal relie la terre, avec les racines, et le ciel, avec les branches et les feuilles. Il n'y a pas conflit, mais des échanges à différents degrés. Les racines vont se nourrir des minéraux de la terre et y puiser l'eau. Dans la partie ciel, le végétal va se connecter à la lumière et au soleil et développer les feuilles, les fleurs et les fruits. Les fleurs sont l'expression de l'harmonie par le parfum qu'elles dégagent, et les fruits, la récolte finale de l'harmonie. Ils portent aussi la graine de la future plante, graine qui va retourner à la terre pour grandir (*Figure 12*). Ceci nous démontre bien concrètement l'effet du rayon 4, car le règne végétal a atteint l'union avec son âme au sein de sa ligne évolutive, ce qui lui permet de relier dans l'harmonie le ciel et la terre, l'Esprit et la matière.

Figure 13 : la liaison entre les triangles inférieur et supérieur, ou la Transfiguration

Dans la figure 11, nous avons défini un carré, et nous allons en définir un autre. Ce carré sera relié aux triangles, de façon à créer un triangle supérieur (rouge), le carré (bleu) et un triangle inférieur (vert) (Figure 13).

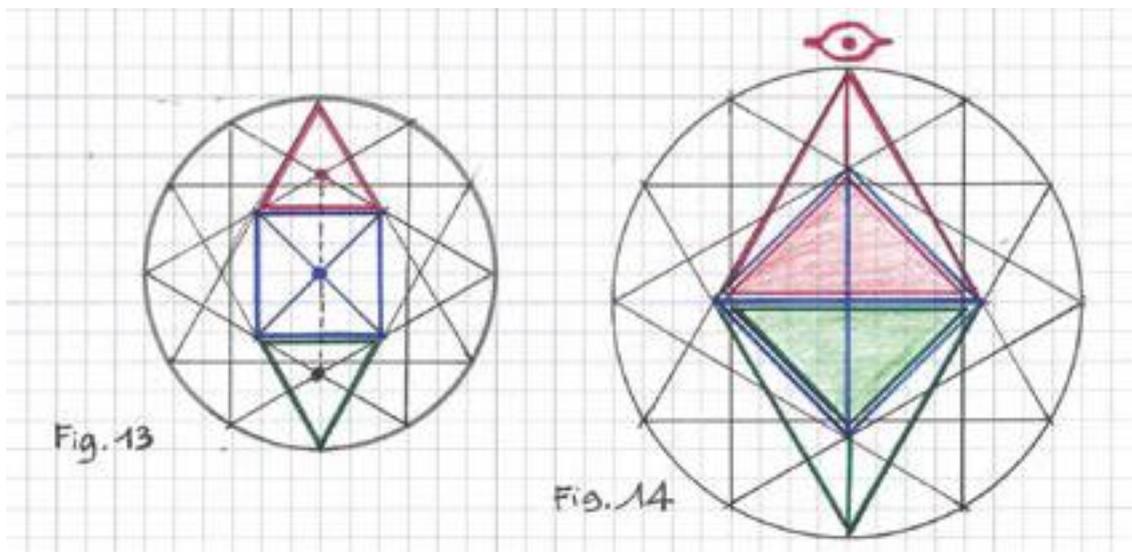
Ces trois figures peuvent représenter la triade spirituelle par le triangle supérieur, l'âme par le carré et la personnalité par le triangle inférieur. Elles peuvent aussi exprimer le septénaire des rayons : le triangle supérieur (rayons 1, 2, 3), le triangle inférieur (rayons 5, 6, 7) et le carré (rayon 4). Nous trouvons donc dans cette géométrie le stade de la troisième initiation. Cette initiation, appelée la Transfiguration, est une étape importante sur le sentier de l'initié. Au moment de cette initiation, une relation directe est établie entre la triade spirituelle et les trois mondes de la personnalité intégrée, et ceci grâce à l'âme qui a travaillé pour obtenir cette relation. Les trois sont reliées par un fil de lumière, l'antakharana (Figure 13, les trois points rouge, bleu et vert).

Figure 14 : le carré transformé en triangles, ou la Renonciation

Puis vient enfin le moment de la quatrième initiation, la Renonciation, aussi nommée la Crucifixion.

La croix des deux diagonales du carré de la figure 13 va s'orienter vers la monade, et pour cela une nouvelle orientation du carré et des diagonales est nécessaire. Le carré va pivoter sur son axe, et la croix sera ainsi reliée à la monade par le fil de lumière de l'antakharana qui a été construit lors de la troisième initiation. Le carré est transformé en deux triangles qui ne sont plus en conflit (Figure 14). L'harmonie avec l'Unité est réalisée. Cette crucifixion se vit sur la croix des deux diagonales ce qui permet à la conscience d'atteindre le point central «4». Le conflit n'a plus lieu, l'initié reçoit la lumière d'en haut.

La Renonciation est en rapport avec la vie de l'âme et la mémoire du corps causal. En effet, au moment de cette initiation, l'âme et le corps causal disparaissent, car ils ont rempli leur rôle de relation intermédiaire entre la personnalité et la triade spirituelle. La mémoire du corps causal est absorbée dans la monade. Une relation directe ayant été établie au moment de la troisième initiation, l'âme n'est plus nécessaire. Ainsi la tripléité Esprit/âme/personnalité est devenue une



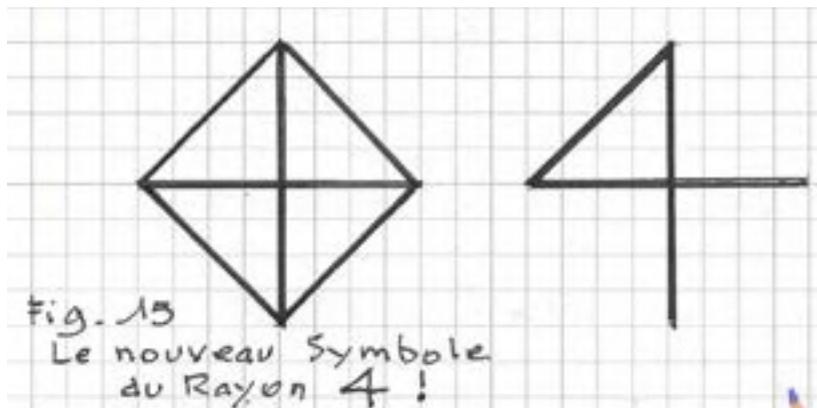
dualité Esprit/matière, monade/personnalité. Et nous pouvons mieux comprendre la phrase suivante : l'Esprit est de la matière à son point le plus élevé et la matière de l'Esprit à son point le plus bas.

Comme le dit Alice Bailey dans *Rayons et initiations*, « À la quatrième initiation, ce n'est pas une étoile qui brille devant lui [l'initié], mais un triangle, et dans ce triangle, il va apercevoir un œil qui le regarde et, pour la première fois, son œil voit l'œil du Très-Haut ». Donc, à ce stade, depuis le point 4, la conscience est connectée avec la triade de l'Esprit et voit l'œil du Tout, la monade. Le rayon 4 et son symbole ont rempli leur mission.

Pour terminer, nous aimerions proposer une image du symbole du rayon 4 qui soit le résultat de tout ce travail : c'est la figure 15, où le chiffre 4 est écrit !

« Selon la vision divine, le tout se meut dans un unisson harmonieux, aboutissant à une forme géométrique parfaitement exacte. Browning avait saisi une fraction de cette vérité lorsqu'il écrivait : "Tout est changeant, mais pourtant éternel", et il continuait : "La vérité est à l'intérieur, la vérité est à l'extérieur ; et entre deux, l'erreur est ce qui change, la vérité est ce qui dure. La vérité prend des formes successives, un degré toujours au-dessus de sa dernière apparence"... »

Alice Bailey, *Initiation humaine et solaire*, § 19.



« Les figures géométriques diffèrent selon les initiations et en cela réside l'une des protections de la cérémonie. L'initié connaît la figure relative à sa propre initiation, mais ignore les autres. »

Alice Bailey, *Initiation humaine et solaire*, § 132.



Les relations harmonieuses entre Terre et Soleil

Ce petit texte prend comme sujet la course du soleil sur la planète Terre au cours des quatre saisons. Nous allons y retrouver le symbole du rayon 4, un carré avec ses deux diagonales.

Considérons les solstices d'été et d'hiver (Figure 1). Entre le 21 juin et le 21 décembre, le soleil se lève et se couche entre deux points, nord et sud, qui varient selon la latitude. Ainsi, nous n'avons pas un carré parfait, mais un rectangle avec ses quatre points et ses deux diagonales. Nous sommes donc en présence d'une série de quatre dualités de points (Figure 2) :

- dualité des levers du soleil aux deux solstices ;
- dualité des couchers du soleil aux deux solstices ;
- dualité entre lever et coucher au solstice d'été ;
- dualité entre lever et coucher au solstice d'hiver.

Ces quatre points expriment des latitudes et, pour l'instant, les quatre points cardinaux, base de l'orientation, n'apparaissent pas. C'est là où le rayon 4 joue son rôle en faisant émerger, à partir de chaque dualité, le « chemin du milieu ». Ainsi, entre les deux levers des solstices d'été et d'hiver, il va trouver et définir le lever de l'équinoxe : c'est le point cardinal de l'est, l'origine de la lumière. En face, il trouve le point cardinal ouest, le coucher de la lumière aux équinoxes. Aux équinoxes de printemps et d'automne, jour et nuit ont une durée égale. Le rayon 4 apporte bien l'équilibre entre ces deux phases. Et nous avons ainsi l'axe horizontal est-ouest. Avec les deux autres dualités, nous obtenons l'axe vertical nord-sud. Ainsi se construit la croix verticale-horizontale qui symboliquement permet la rencontre de l'Esprit et de la matière (Figure 3).

Cette course du Soleil sur la Terre, entre les deux solstices, engendre comme une vibration, une musique particulière, qui change selon la latitude. Les anciens constructeurs le « savaient », ils avaient l'intuition du beau et utilisaient tout ce qu'il y a dans l'expression de la vie dans la forme pour en faire quelque chose d'harmonieux. Ainsi, ils orientaient leurs édifices. Par exemple, l'axe principal d'une église dédiée à saint Michel était orienté sur le lever du soleil du 29 septembre, jour de la saint Michel. Ceci procurait des effets énergétiques, vibratoires, particuliers et importants.

On le voit, la relation du Soleil et de la Terre a son importance à tous les niveaux. Le rayon 4 détermine l'harmonie des points opposés et crée aussi les axes de la planète.

Belle relation d'amour et d'harmonie entre ces deux logos !

Christian Post

 Le symbole du rayon 4

Figure 1

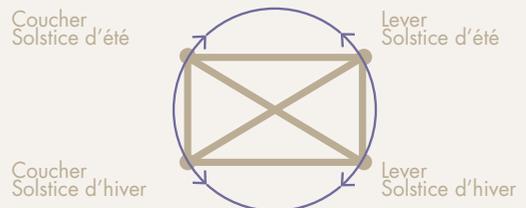


Figure 2

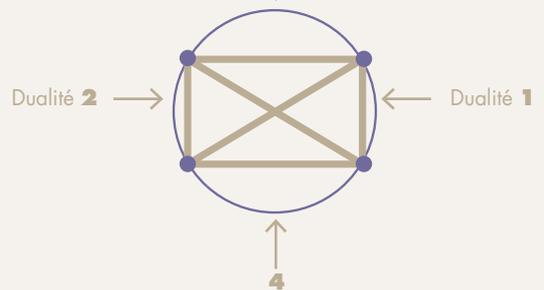
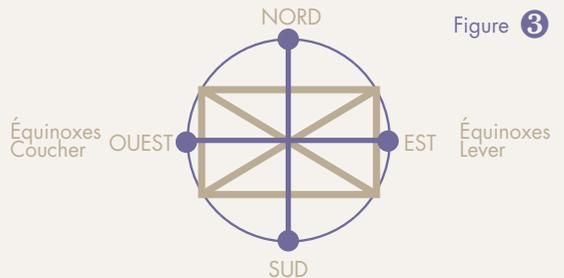


Figure 3



PLANÈTES ET SIGNES TRANSMETTANT LE RAYON 4 EN ASTROLOGIE ÉSOTÉRIQUE

Le rôle de la famille humaine en tant que quatrième hiérarchie créatrice est d'apporter la lumière de son âme aux vies inférieures qu'elle incorpore, au prix de rudes combats entre sa nature élémentale, ou matérielle, et sa nature spirituelle ; combats qui, in fine, doivent l'amener à l'harmonie. Cet article décrit, au travers du Zodiaque, l'effet sur l'être humain du quatrième rayon, le rayon de l'harmonie par le conflit, porté par les planètes Lune et Mercure et par les signes du Taureau, du Scorpion et du Sagittaire.

La création est tout entière générée par la rencontre cosmique entre l'Esprit et la matière, rencontre qui fait émerger l'âme au sein de l'être humain. Car, nous dit le Tibétain, « dans la forme, graduellement préparée pendant des siècles, la conscience qui s'éveille lentement est l'âme pensante, intuitive et aimante qui renforce son emprise sur l'appareil de réponse qu'est la forme ». Le Zodiaque est la représentation imagée de ce processus créateur.

On peut le parcourir dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse, dit de la « roue inversée ». La première voie concerne la voie de l'homme ordinaire et la seconde, celle du disciple éveillé aux réalités de l'âme, celle vers laquelle tend inexorablement tout être humain. C'est en effet « seulement sur le sentier du disciple qu'une juste orientation est atteinte et que l'humanité épouse le juste rythme du progrès ». Mais les deux roues peuvent se superposer chez le même individu, ce qui fait naître le conflit, « ce conflit auquel tous les disciples sont soumis peut être attribué au fait que la vie de la forme

CONSTELLATIONS	HOMME ORDINAIRE	DISCIPLE	INITIÉ
1. Le Bélier	Mars	Mercure	Uranus
2. Le Taureau	Vénus	Vulcain	Vulcain
3. Les Gémeaux	Mercure	Vénus	Terre
4. Le Cancer	Lune	Neptune	Neptune
5. Le Lion	Soleil	Soleil	Soleil
6. La Vierge	Mercure	Lune	Jupiter
7. La Balance	Vénus	Uranus	Saturne
8. Le Scorpion	Mars	Mars	Mercure
9. Le Sagittaire	Jupiter	Terre	Mars
10. Le Capricorne	Saturne	Saturne	Vénus
11. Le Verseau	Uranus	Jupiter	Lune
12. Les Poissons	Jupiter	Pluton	Pluton

Les trois niveaux d'expression d'une planète dans les signes, d'après Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 68.

du disciple est influencée par l'un des sens de rotation (sens des aiguilles), tandis que l'aspect conscience est influencé par le sens contraire (sens inverse des aiguilles) ».

Ce conflit est singulièrement porté par cinq entités qui déversent les énergies du rayon 4 sur la planète. Il s'agit de deux planètes : Mercure et la Lune, satellite de la Terre, et de trois signes : le Taureau, le Scorpion et le Sagittaire.

Les planètes

Comme toute planète, Mercure et la Lune ont chacune trois niveaux d'expression chez l'être humain (*Tableau*) : celui de l'homme ordinaire, niveau dit orthodoxe, lié à l'expression de la personnalité ; celui du disciple, dit ésotérique, lié à l'expression de l'âme, et celui de l'initié, dit hiérarchique, lié à l'expression de l'Esprit ou volonté spirituelle. Nous aborderons chacune des planètes sous ces trois aspects.

La Lune

Sur le plan hiérarchique, la Lune est maître des énergies de la septième hiérarchie créatrice¹, celle du plan le plus bas du plan physique cosmique, celui des vies élémentales « aveugles », reliées à la Terre et au rayon 3 et répondant à l'énergie du Verseau. Ces vies, associées à celles de la sixième hiérarchie, liées au Sagittaire et à Mars, sont celles qui « fournissent les formes substantielles des trois mondes » et « donnent à l'homme ses principes les plus bas ». « Elles sont les résidus d'un système antérieur et correspondent à l'énergie qui se trouve au cœur de chaque atome, son aspect positif ». Elles sont la « mèche » pour les flammes divines en provenance des mondes supérieurs. Ces flammes divines sont la « Vie intangible de l'Esprit, le principe de bouddhi, qui est la cause ésotérique du mariage cosmique entre l'Esprit et la matière, fondé sur l'amour et le désir du Logos ». Nous verrons plus loin l'importance du signe du Taureau qui déverse cette énergie du désir sur notre planète via Vénus, et dans lequel la Lune, régente de la forme, est « exaltée ».

¹ Un tableau des sept hiérarchies actives sur la planète Terre peut être consulté dans Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 43.

Le Tibétain nous enseigne que la Lune n'est pas un principe, mais le résultat de ce qui appartient au passé. Elle est en elle-même une forme morte qui, certes, nous protège d'un afflux d'énergie que l'on ne pourrait supporter, mais aussi fait obstacle à notre évolution. Le signe où se trouve la Lune dans le thème indique habituellement les habitudes engrammées de notre passé qu'il va falloir transmuter et dépasser pour se tourner vers le futur.

La Lune est maître du signe du Cancer qui représente le pôle féminin de l'existence. Ce signe correspond au « rythme lent de la vie de masse sous forme d'activité instinctive, de réaction d'une conscience imposée ». La Lune symbolise ainsi la multitude, point de départ « matériel » que l'Esprit doit venir illuminer et unifier : cellules au niveau du corps humain, citoyens au niveau d'une nation, nations au niveau de l'humanité. Les forces lunaires instinctives qui leur correspondent génèrent la lutte instinctive pour la préservation de soi, que ce soit au niveau personnel, familial ou national.

Au niveau personnel, la Lune représente notre corps par rapport à notre Esprit, mais aussi la mère, le foyer, la maison, le nid, soit tout qui nous protège des trop violentes sollicitations du monde extérieur, ainsi que le fait pour son corps mou la carapace du crabe, symbole du signe du Cancer. Ceci nous éclaire sur le fait que, en astrologie ésotérique, la Lune « voile » certaines planètes dont l'impact trop puissant pourrait désintégrer notre forme. L'être du Cancer est profondément attaché à sa mère, à sa famille, à sa patrie, et ses pôles d'intérêt s'orientent vers ce qui se rapporte au passé : enfance, histoire, traditions, photographie, cinéma... Il a du mal à regarder l'avenir et préfère souvent rester caché sous son rocher (voir *À la recherche du temps perdu*, de Marcel Proust, natif du signe).

Au niveau familial, la Lune peut aussi représenter la pluralité des individus réunis par le même sang : la conscience de clan y prédomine. On protège ses intérêts de façon collective.

Au niveau national, la Lune symbolise la conscience de masse des individus nés sur la même terre et animés par la même culture. On peut penser que c'est cette énergie vitale qui pousse aujourd'hui les nations à revendiquer la préservation de leur intégrité, sous la férule des énergies conjointes de Saturne et Pluton qui transigent actuellement dans le signe opposé, le Ca-

pricorne ; d'où la contestation des peuples contre les « élites » et contre la mondialisation imposée où l'aspect âme est trop souvent exclu au profit du mercantilisme. En effet, même si l'aspect conscience de l'âme est ici peu développé, les peuples appellent le bien de façon instinctive et confuse, car le Christ ou amour-sagesse est « celui que les masses sentent ou celui qu'elles anticipent ».

Sur le plan ésotérique, c'est dans le signe de la Vierge, symbole de la mère du Christ Enfant, que l'aspirant, au terme de l'intégration progressive de sa personnalité du Bélier à la Vierge, commence à percevoir l'énergie du Christ caché, ou âme, dans la matière. La Lune, ici en place ésotérique, y voile Vulcain qui transmet la puissante énergie du rayon 1 de la volonté, comme pour nous rappeler sans cesse que « la Lune régit la forme, car c'est la volonté de Dieu de se manifester dans la forme ». Mais le conflit se porte alors non plus au sein de l'individu, mais au sein du groupe humain, car « quand l'énergie de Vulcain fait sentir puissamment sa présence, les luttes se poursuivent sur la planète entre les hommes de volonté, égoïstes et ambitieux, et les hommes de bonne volonté qui ne désirent que le bien de l'ensemble ». Le travail du disciple est, à ce niveau, de témoigner de la bonne volonté avec l'appui de la puissante persévérance donnée par Vulcain, afin d'aider la famille humaine à travailler en vue de sa réalisation spirituelle collective.

Mercure

Mercure, messenger des dieux, aussi appelé l'étoile du conflit, correspond à l'aspect perceptif de notre conscience, raison pour laquelle on le relie au système nerveux. Il a une double activité : orienter notre conscience vers la perception de l'aspect matériel de l'existence par l'intermé-

diaire du mental inférieur, ou concret, produit du système solaire antérieur porté par le rayon 3 ; ou orienter notre conscience vers la perception des plans supérieurs liés à l'âme, ou raison pure, alors par l'intermédiaire du mental abstrait, ou intuitif, relié à l'énergie de notre système solaire actuel baigné par le rayon 2 d'amour-sagesse. Mercure œuvre inlassablement car « la nature de la forme doit être rendue évidente et l'homme habitué à elle avant que la signification derrière

la forme puisse être révélée ». Il œuvre en nous jusqu'à ce qu'un pont soit établi entre la personnalité, symbole de l'aspect forme aspirant à la connaissance, et l'âme, aspirant à la sagesse. Car « la clé du progrès est que la connaissance s'élève vers la sagesse ».

Mercure nous permet, par sa dualité ainsi manifestée, d'effectuer sur la voie ordinaire un travail de discernement entre le Soi et le non Soi, le bien et le mal, le juste et

l'injuste, les valeurs spirituelles et les valeurs matérielles. Il symbolise alors le mental fluide et inquiet, la curiosité, l'aspiration à la connaissance et aux multiples expériences, typiques du natif du Gémeaux. Ses énergies nous stimulent jusqu'à ce que, dans la Vierge, soit obtenue une relative stabilisation du mental, que « le but en vue duquel la vie de la forme existe commence à être réalisée », et que « le désir de satisfaction personnelle commence à changer ». Mercure et la Lune se rejoignent alors dans la Vierge.

Mercure dans le Bélier, alors en place ésotérique, indique la nécessaire reconnaissance de la dualité matière-Esprit et le besoin tout aussi nécessaire de laisser place au mental intuitif, seul capable de nous révéler la lumière des mondes supérieurs de l'âme. Il peut alors, plus loin, dans le Scorpion dont il est le maître hiérarchique et à ce titre régent de l'humanité, continuer à jouer pleinement son rôle de réorientation vers les valeurs de l'âme et d'illumination des vies élémentales. Il indique dans ce signe la capacité de l'aspirant



à maîtriser ces vies inférieures, qui sera pleinement expérimentée dans le signe du Sagittaire.

Les signes transmettant l'énergie du rayon 4

Le Taureau

Le Taureau est le signe le plus puissant de la croix fixe, la croix du disciple. « *Dans cette Croix, il est l'initiateur car c'est lui qui donne l'impulsion à la volonté, créant ainsi le mouvement et la force vive* ». Par les forces de Vulcain, son maître ésotérique et hiérarchique incorporant le rayon 1, et par celles de Vénus, sa planète maîtresse orthodoxe incorporant le rayon 5, il donne la puissante énergie de désir pour l'incarnation et pour la connaissance, liée à la volonté de Dieu de se manifester dans la forme.

La Lune est exaltée dans ce signe, car la vision matérielle y est prédominante. On peut citer Karl Marx, avec son Soleil et sa Lune en Taureau, inventeur de la « lutte des classes » et du matérialisme historique qui est une conception matérielle de l'Histoire liée aux valeurs économiques. La manifestation ordinaire de l'énergie du Taureau est la volonté inconsciente de préserver la forme, se manifestant par l'instinct de conservation (plan physique), l'attachement aux possessions (plan astral) mais aussi aux idées (plan mental). Ce qui fait de l'être à dominance Taureau un être souvent entêté et matérialiste coupé des réalités spirituelles.

Pour le groupe humain, c'est l'énergie mal orientée du Taureau et de Vulcain, gouverneur du monde minéral, qui entraîne séparativité et guerre, si présentes dans notre monde actuel où les masses humaines sont abreuvées de matérialisme consumériste et certains pervertis par une avidité financière exacerbée, symbolisée par l'or qui, nous dit le Tibétain, « *est le symbole qui gouverne aujourd'hui le désir des hommes* ». C'est aussi sous l'emprise de ces forces utilisées matériellement que les humains forgent les outils de la guerre pour défendre leurs possessions, poussés par la puissance agressive des énergies de Mars, elle-même aggravée par le déversement contemporain des forces de Shamballa.

Vénus dans ce signe appelle à l'expérience dans la matière pour acquérir de la connaissance qui sera plus tard transmutée en sagesse. Déesse de

l'amour, Vénus symbolise la puissante énergie attractive qui se manifeste sur le plan matériel par la sexualité. Mais, d'expériences en expériences, lorsque la forme n'a plus de prise sur l'être, « *le sexe est alors perçu comme n'étant en vérité que la relation entre la nature inférieure et le Soi supérieur* ». « *Il n'est que le symbole d'une dualité intérieure qui doit elle-même être dépassée et muée en unité* ». Vénus devient alors raison pure, ou amour-sagesse, et l'être sur le chemin est appelé à « ouvrir l'œil du Taureau », c'est-à-dire à accomplir l'œuvre d'illumination de la matière par ces énergies issues des plans supérieurs. C'est le travail du disciple : par la puissance de Vulcain, cette fois orientée vers l'âme, le désir est transmuté en aspiration spirituelle, puis en volonté spirituelle ; elle conduit le disciple aux portes de l'initiation dans le Capricorne.

Pour l'homme ordinaire, le mot-clé du signe est : « Que la lutte se poursuive ».

Le Scorpion

Le Scorpion est le signe opposé au Taureau sur la croix fixe. Il suit le signe de la Balance et représente sur le plan ordinaire tout ce qu'il faut abandonner de sa personnalité pour permettre de justes relations humaines.

C'est le signe du deuil, de la perte et des épreuves qu'il va falloir traverser pour abandonner les parties de soi qui font obstacle à l'évolution dans le groupe. L'adolescence symbolise ce signe où l'être est dans un état indéfini : il n'est plus un enfant, mais pas encore un adulte. Ainsi de l'être humain sur le chemin : après tout le travail de construction de la personnalité du Bélier à la Vierge, après l'équilibre acquis entre forces matérielles et vision spirituelle dans la Balance, il va lui falloir entreprendre de couper les neuf têtes de l'hydre qui s'opposent encore à l'avancement sur le chemin : sexe, argent, recherche du bien-être physique, peur, haine, ambition, orgueil, séparativité, cruauté. Hercule a combattu sans relâche ces neuf têtes qui repoussaient sans cesse et c'est en s'agenouillant et en portant la bête dans la lumière que huit des têtes se sont évanouies, laissant Hercule libre d'enterrer la dernière. Ainsi sut-il utiliser la force illuminatrice du mental porté par Mercure, maître hiérarchique du signe, et de la sorte devenir le symbole de l'humanité, elle-même appelée, par son rôle de médiatrice mercurienne, à élever les

vies élémentales des plans inférieurs lunaires à la lumière de l'âme.

Le mot-clé du signe est : « Je suis le guerrier et je sors triomphant de la bataille ».

Le Sagittaire

Le signe du Sagittaire suit celui du Scorpion. Situé sur la croix mutable, croix du chemin ordinaire gouverné par Mercure et Jupiter, il participe au travail de transmutation du désir matériel en amour divin. Il incorpore, outre le rayon 4, les rayons 5 et 6. Son maître orthodoxe est Jupiter, porteur du rayon 2 d'amour-sagesse, qui rend le travail dans le signe du Sagittaire moins éprouvant que dans celui du Scorpion. Son maître ésotérique est la Terre (rayon 3), planète appelée à devenir sacrée par l'effort de l'humanité, et son maître hiérarchique Mars (rayon 6) qui nous offre le pouvoir de la dévotion.

L'être ordinaire né sous ce signe est plein d'énergie, porté vers des projets et de tempérament constructeur, car porté par des rayons pairs. Il est souvent ambitieux, animé par l'esprit d'équipe. Nous avons pris l'exemple, dans un autre travail, du coach de l'équipe de France de football qui avait su parfaitement gérer son équipe dans un esprit de bienveillance, demandant à ses joueurs une discipline tout à la fois physique (soins du corps et entraînement), affective (gérer l'absence de l'entourage proche) et mentale (viser la finale et garder cette idée en tête) dans le but ultime d'obtenir la coupe, faisant ainsi de ses joueurs un exemple pour la jeune génération de sportifs. C'est un travail typique du Sagittaire sur la voie ordinaire.

Sur le plan du disciple, le but de l'être est aussi la maîtrise totale de la personnalité afin de l'amener à être l'outil parfait en vue de son orientation vers l'âme. Après avoir vaincu dans le Scorpion les forces négatives des vies élémentales, il doit maintenant les tenir fermement orientées vers les buts de l'âme. L'être dans le Sagittaire n'en est cependant qu'aux premiers stades de la conscience de l'âme. L'aspiration spirituelle prend la place de l'ambition, « *l'intellect devient puissant et dominant, maîtrisant à un moment donné la nature émotionnelle* ». L'énergie de Mars, par le sixième rayon, soutient dans ce signe « *l'idéalisme qui est le pouvoir d'obtenir la vision et de diriger le cours de la vie conformément à cette vision* ».

L'appartenance du Sagittaire à la croix mutable montre « *que les forces de conflits sont puissantes dans ce signe et en premier lieu dans la vie du disciple. L'harmonie par le conflit est sans cesse active et le conflit, qui est la marque distinctive de la famille humaine, peut être précisément le moyen utilisé pour résoudre les dissonances en harmonie* ».

En conclusion

L'énergie du rayon 4, qui est conflit en vue de la réalisation de l'unité et de l'harmonie, est la marque de la famille humaine, crucifiée, de par sa quatrième position au sein des sept hiérarchies actives sur la planète, entre les besoins inférieurs séparatifs de sa forme matérielle et les besoins spirituels d'union de son âme, qu'elle est inexorablement appelée à exprimer. Chaque être humain est confronté à cette énergie, mais de façon plus ou moins importante selon la position, dominante ou pas dans son thème, des planètes Lune ou Mercure, ainsi que par la présence ou pas, dans son thème de naissance, de planètes dans les signes du Taureau, du Scorpion et du Sagittaire.

Sur le plan collectif, nous pouvons espérer que l'émergence prochaine du rayon 4 en voie d'incarnation sur la planète va amener, après l'intensification inévitable de l'utilisation négative du rayon (embrouillements dans les conflits, agitation constante, inquiétude, morosité, instabilité...), une progressive utilisation positive de celui-ci (facilité à faire des compromis et à amener l'harmonie dans les conflits, capacité à créer des ponts et à réconcilier).

Ainsi, en tant que centre laryngé du logos planétaire et doté à ce titre de la parole, c'est par l'utilisation non plus de la force brutale de la guerre, mais par celle du langage, maîtrisé par un cœur aimant et une pensée illuminée par la raison, que la famille humaine devrait parvenir à installer la paix et l'unité tant espérée sur cette planète. ▀

Les citations présentes dans cet article sont tirées de l'ouvrage d'Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*.

L'HARMONISATION DES CONFLITS

Si la polarité caractérise la manifestation, si le conflit habite l'humanité, l'homme peut transcender les paires d'opposés dès que son mental sait discerner entre Soi et non Soi, jusqu'à la reconnaissance de l'unité de tout et l'identification à l'essence spirituelle. Qu'elles concernent la personnalité humaine, les groupes ou la manifestation dans son ensemble, les polarités seront vues comme des relations que quelques grands types de solutions font évoluer vers l'équilibre et la synthèse.¹

Plus concrètement encore, des techniques de substitution, de transmutation, utilisées en psychothérapie, seront évoquées comme moyen pour l'individu de se dégager de l'emploi négatif d'une énergie et progresser intérieurement.² Ces techniques ne relèvent pas toutes du rayon 4, de même que le conflit n'est pas l'apanage des seuls êtres marqués par ce rayon. Nous préciserons donc les caractéristiques de la lutte psychique chez de telles individualités en recherche d'harmonie et d'unité.³

Nous différencierons aussi le conflit chez les rayons 4 et 6 et verrons que c'est par la sublimation (dans son acception spirituelle) que l'énergie de type 4 construit la voie du milieu entre les deux termes de toute polarité.⁴

C'est ce même processus d'harmonisation par la lutte qui est utilisé dans la médiation, pour le règlement des conflits au sein des familles, des entreprises, des quartiers...⁵

1 Roberto Assagioli, *Équilibration et synthèse des paires d'opposés*.

2 Christiane Ballif, *Techniques et méthodes aidant à la transformation des énergies négatives*.

3 Marie-Agnès Frémont, *Conflit psychique et rayon 4*.

4 Marie-Agnès Frémont, *L'art de la sublimation*.

5 Catherine Robin, *La médiation*.



ÉQUILIBRATION ET SYNTHÈSE DES PAIRES D'OPPOSÉS²

La dualité fait partie de la vie : lumière et obscurité, bien et mal, amour et haine, etc. Grâce à la faculté de discernement du mental, qualité distinctive de l'être humain, celui-ci peut équilibrer les paires d'opposés – qui sont de grandes combinaisons de forces – ce qui lui permettra de transcender la dualité de la manifestation, de connaître l'unité de toute chose et de choisir de s'identifier à son aspect divin.

La polarité est un fait universel, inhérent à la manifestation cosmique. Il est vrai que la réalité ultime et suprême est l'Unique, l'Absolu, le Transcendant, mais elle ne peut se définir que par ce qu'elle n'est pas. Dès l'instant où la manifestation cosmique commence à se déployer, la dualité apparaît. Et la première dualité fondamentale est précisément celle entre le non-manifesté et le manifesté. C'est ce qui est exprimé dans la Bhagavad Gita par ces paroles : « *Ayant imprégné l'univers tout entier d'un fragment de Moi-même, Je demeure* ».

Il est nécessaire de préciser que toute polarité est une relation entre deux éléments, deux pôles, et que, par là, elle n'est jamais absolue, mais relative à une paire d'opposés particulière : le même élément peut être positif dans sa relation à un certain pôle et négatif dans sa relation à un autre. Un exemple de la relativité de ces relations polaires existe dans la polarité fondamentale entre Esprit et matière. Selon certains, l'Esprit est la réalité libre et transcendante qui se tient au-dessus des diverses paires d'opposés de la vie manifestée. C'est la conception de Keyserling décrite dans son livre *De la souffrance à la plénitude*. Selon d'autres, l'Esprit correspond au pôle positif, à l'élément dynamique et créatif dans toute dualité. C'est la position de Jung. En

d'autres termes, Keyserling regarde la tension entre l'Esprit et les différentes manifestations de la vie comme existant dans une dimension verticale, qu'il appelle « la dimension d'intensité », alors que Jung considère la polarité plus dans une relation horizontale.

Les polarités physiques

Dans le monde physique, la polarité la plus reconnue est celle, en électricité, des pôles positif et négatif. Cette polarité est à la base de la constitution de la matière puisque chaque atome contient des charges électriques différenciées, un noyau positif et un certain nombre d'électrons négatifs. La polarité électrique se manifeste dans de nombreuses applications pratiques, tels les courants induits et alternatifs. Dans les organismes vivants, il existe également diverses polarités. Une des plus importante dans le corps humain est celle entre le système nerveux sympathique et le système nerveux parasympathique.

La polarité sexuelle est l'une des polarités les plus importantes des trois règnes de la vie organique (les règnes végétal, animal et humain). Le pôle positif est représenté par l'élément masculin et le pôle négatif par l'élément féminin. Cela ne signifie pas que le premier est actif et le second passif ; les deux sont actifs, mais de manière différente. L'élément masculin est le pôle dynamique, celui qui initie, alors que l'élément féminin est le pôle réceptif, « gestatif », celui qui élabore. Ce type de polarité s'étend à d'innombrables manifestations de la vie, bien au-delà de la relation homme-femme. Cela a été particulièrement et pleinement mis en évidence par les Chinois qui regardent ces

¹ Roberto Assagioli (1888-1974), psychiatre italien, fondateur de la psychosynthèse (voir Le Son Bleu n° 31)

² Traduction libre de l'article *The Balancing and Synthesis of the Opposites*, *Psychosynthesis Research Foundation*, no 29, 1972. L'article est disponible sur le site <https://kennethsorensen.dk>

deux principes comme les fondements à la fois de l'évolution cosmique et de chacun des aspects de la vie de l'être humain. L'aspect créatif, symbolisé par le père et le ciel, est appelé Yang, alors que l'aspect réceptif, symbolisé par la mère et la terre, est appelé Yin. Le bien-être de l'homme dépend, selon la philosophie chinoise, de l'accord harmonieux entre l'homme et l'évolution cyclique de l'univers faite des innombrables relations et interactions entre le Yin et le Yang.

Les polarités émotionnelles

Dans le domaine des émotions et des sentiments, nous trouvons ces dualités qui nous sont si familières : plaisir-souffrance, excitation-dépression, confiance-peur, attraction-répulsion, amour-haine. Leur ampleur est telle que l'on peut dire que la vie de l'homme ordinaire est basée sur ses réactions émotionnelles aux objets, aux événements et aux personnes. Ces réactions ont une fonction et un dessein précis, pourvu qu'elles soient contenues à l'intérieur de certaines limites. Mais si nous les laissons trop nous envahir, comme c'est souvent le cas, nous devenons leurs esclaves. Nous verrons plus loin comment ces limitations des paires d'opposés peuvent être surmontées.

Les polarités mentales

Dans le domaine du mental, nous trouvons la polarité entre l'activité analytique du mental concret et le fonctionnement synthétique de l'intelligence abstraite ; entre le processus inductif (du particulier vers le général) et le processus déductif (du général vers le particulier). L'étude de la personnalité humaine dans sa totalité révèle diverses polarités fondamentales qui ont été largement étudiées par la psychologie moderne. La connaissance de l'être humain ainsi acquise a stimulé le développement de méthodes psychologiques, éducatives et psychothérapeutiques. Les principales polarités sont ici : corps-psyché, conscient-inconscient, inconscient inférieur-supraconscient, Pathos (réceptivité, sensibilité, réactivité) -Ethos (activité, dynamisme, volonté), Eros (sentiment) -Logos (raison).

La polarité spirituelle

La dualité fondamentale dans le domaine spirituel est celle existant entre la personnalité et le Soi transpersonnel, une polarité qui est la cause de nombreux conflits intérieurs jusqu'à ce que des relations harmonieuses et la réunion ou l'unification (la psychosynthèse spirituelle) soient achevées.

Les polarités entre individus et entre groupes d'individus

Il existe également de nombreuses polarités « interindividuelles » qui sont de la plus grande importance. La plus fondamentale est celle existant, à tous les niveaux, entre l'homme et la femme. Puis, il y a celle entre l'adulte et l'enfant, particulièrement l'interaction entre les parents et leurs enfants. Il y a également les diverses relations entre les individus et les différents groupes auxquels ils appartiennent. Parmi eux, nous trouvons la famille, considérée comme une unité, comme une « entité psychique », composée non seulement des membres vivants, mais également des influences ancestrales et des traditions familiales. De telles influences sont parfois une aide pour l'individu, lui offrant un idéal et un style de vie dans lequel il se sent soutenu. Et parfois, et sans doute plus souvent, elles peuvent l'étouffer et même l'oppresser.

Puis viennent ensuite les groupes sociaux de différents types (les classes sociales, professionnelles, culturelles, les groupes religieux, les nations) avec lesquels l'individu est associé, dans une position de subordination passive ou de coopération, en tant que chef ou agent dirigeant ou opposant en conflit. De telles relations existent également entre les groupes eux-mêmes, entre ceux du même type – entre les familles, entre les classes, entre les nations... – et aussi à l'intérieur d'une « hiérarchie » – entre les familles et l'État, entre les classes et la nation, entre un État et une fédération d'États. Des polarités de grande importance sont celles entre les individus et les groupes du nord et du sud d'un même pays ou d'un même continent ou encore entre les peuples orientaux et occidentaux.

Équilibration et synthèse

Chacune de ces nombreuses polarités nous confronte avec le problème de leur interaction et de leur équilibration. Ce qui suit est une rapide vue d'ensemble des principes généraux et des différentes méthodes d'équilibration des paires d'opposés en vue de résoudre les « tensions polaires » :

- par la fusion des deux pôles, impliquant la neutralisation de leurs charges énergétiques ;
- par la création d'un nouvel être, d'une nouvelle réalité ;

- par l'ajustement des paires d'opposés, au moyen d'un « centre intermédiaire » ou d'un principe supérieur à eux. Une action régulatrice de cette sorte peut se faire de deux manières :

a) en diminuant l'amplitude de l'oscillation entre les deux extrêmes, allant même jusqu'à ce qu'elle disparaisse, et induisant ainsi une neutralisation plus ou moins complète. Un exemple dans le domaine de l'éducation est l'oscillation entre une autorité excessive et une liberté sans contrôle et la recherche d'une attitude équilibrée.

b) en dirigeant consciemment et avec sagesse les alternances afin que le résultat soit harmonieux et constructif ; cela en accord avec les alternances cycliques à la fois des conditions individuelles et des conditions générales, humaines et cosmiques (c'est la méthode enseignée par la philosophie chinoise et particulièrement par le Yi King).

- par la synthèse, amenée par un élément ou principe plus élevé qui transforme, sublime et réabsorbe les deux pôles en une réalité supérieure.

Les différents types de polarité demandent des solutions adaptées en conséquence. L'homme a souvent la liberté, et par conséquent la responsabilité, de choisir entre différentes méthodes d'équilibration. Il convient cependant de souligner que les solutions indiquées ne sont pas toujours aussi claires que ce que l'énumération ci-dessus laisse penser. Parfois, comme les exemples suivants vont le montrer, elles peuvent se chevaucher ou être combinées de différentes manières.

Ainsi, dans le domaine de l'électricité, le résultat le plus simple est la neutralisation par fusion des charges positives et négatives. Pourtant, les conditions dans lesquelles la fusion s'effectue déterminent les résultats qui sont ainsi sujets à des variations considérables. Lorsque, par exemple, les pôles sont amenés l'un vers l'autre et que la tension avec laquelle ils sont chargés

dépasse la résistance du milieu qui les sépare, une décharge se produit qui se manifeste comme une étincelle. L'éclair est un exemple de ce phénomène. Lorsque, d'un autre côté, les pôles sont maintenus séparés, mais connectés par un fil conducteur et avec une résistance introduite à un certain point de ce fil, l'énergie électrique devient susceptible de diverses transformations. Ce dernier processus est utilisé dans la transformation de l'électricité en lumière, en chaleur ou en mouvement.

Dans le règne biologique, la santé peut être définie comme un équilibre dynamique, toujours menacé et toujours restauré, entre une série de polarités existant entre les divisions du système nerveux, entre les différentes glandes endocrines et plus généralement entre les fonctions anaboliques et cataboliques.

Dans la polarité sexuelle, l'union des deux éléments physiques a un effet créateur. Le dynamisme de leur fusion entraîne la naissance d'un nouvel organisme similaire à celui des parents. Chez l'être humain, cette merveilleuse fonction créatrice sur le plan physique est étroitement associée avec les polarités psychologiques, et cela produit fréquemment des situations très complexes et des problèmes délicats.

La vie psychologique peut être regardée comme une polarisation et une tension continues entre des tendances et fonctions divergentes et comme un effort continu, conscient ou pas, d'établir un équilibre. Parmi les plus importantes polarités psychologiques, nous pouvons distinguer les couples : impulsion-inhibition, sentiment-raison, extraversion-introversion.

La régulation des paires d'opposés sur le plan émotionnel

Dans le domaine des pulsions, des émotions et des sentiments, l'équilibration des qualités d'opposés requiert l'intervention d'un principe régulateur supérieur de nature mentale ou transpersonnelle. La première tâche est d'empêcher les pulsions et les émotions d'accabler et de submerger la raison et la volonté. La meilleure manière d'accomplir cela est d'apprendre à se désidentifier d'elles à volonté afin d'être toujours libre de maintenir le « Je » ou soi personnel, le centre de conscience individuel, au-dessus des émotions et

pulsions, d'être ainsi capable de les observer, de les évaluer et de sagement les réguler autant que cela est nécessaire.

Il est clair que réguler ne signifie pas supprimer, et que cela ne mène en aucune façon à un manque de sensibilité ou à une attitude stérile. Considérons par exemple une polarité fondamentale, telle la polarité plaisir-souffrance. Aussi longtemps que nous restons esclaves de cette dualité, cherchant toujours activement le plaisir et fuyant la souffrance, nous ne trouverons pas la paix ou de satisfaction durables. D'un autre côté, une inhibition forcée, une impassibilité artificielle, ne constituent certainement pas une solution satisfaisante. Une telle solution n'est possible qu'en cultivant une vision claire qui nous rend capable de comprendre les causes, la nature et les fonctions à la fois du plaisir et de la souffrance. Cette vision nous permet de reconnaître que, en acceptant le plaisir sans le rechercher ardemment et y être attaché et en acceptant la souffrance lorsque cela est inévitable sans la craindre ni se rebeller contre elle, nous pouvons apprendre beaucoup à la fois du plaisir et de la souffrance et raffiner l'essence que ces deux pôles renferment. On peut ainsi graduellement élever la qualité et le niveau des ces «opposés» et passer de la recherche des plaisirs physiques aux joies du sentiment et de l'esprit et finalement à l'expérience de la joie spirituelle. On traverse la souffrance physique, les problèmes émotionnels, les tourments intellectuels et on parvient à la compassion pour la souffrance des autres et finalement pour l'humanité tout entière.

De toutes ces expériences, nous récoltons les fruits de la sagesse et nous apprenons à maintenir le centre de conscience de plus en plus stable et au-delà de l'alternance entre plaisir et souffrance personnels. Finalement, nous acquérons la capacité de nous identifier avec la Vie universelle, avec le Soi supra-individuel, avec le Suprême, qui transcende tous les «opposés» dans une félicité ineffable.

Les solutions

Si nous examinons plus étroitement les polarités spécifiques du domaine émotionnel, nous pouvons clairement distinguer deux types principaux de solutions. L'une se réalise sur le même niveau, on peut l'appeler «le chemin du milieu», le compromis, la combinaison des deux pôles. L'autre

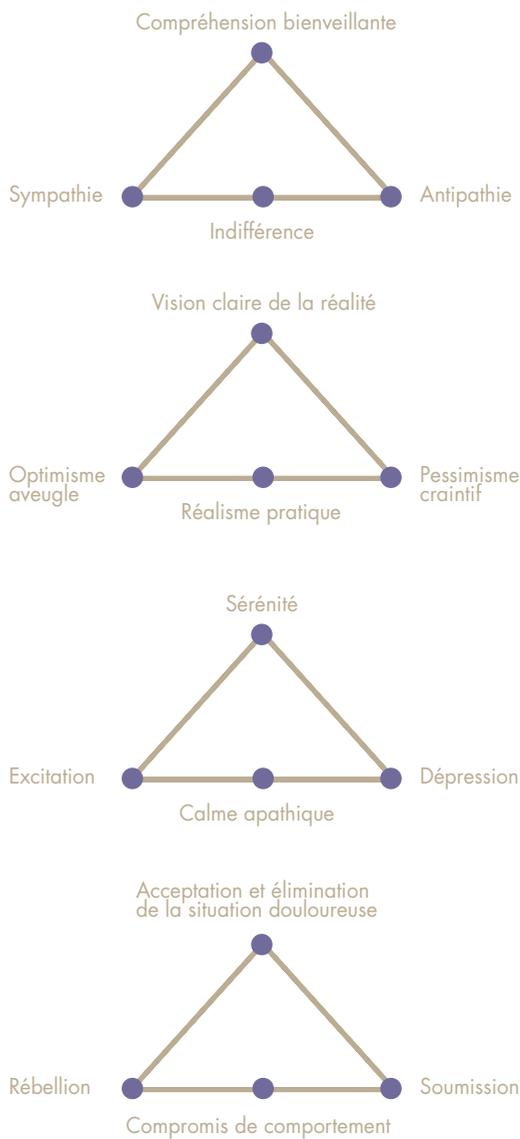


Tableau 1

solution se réalise sur un niveau plus élevé, c'est la fusion des pôles en une synthèse supérieure. La méthode de la synthèse, qui est analogue dans un certain sens à une combinaison chimique, inclut et absorbe les deux éléments en une unité plus élevée, dotée de qualités différentes de celles des deux éléments (comme par exemple l'hydrogène et l'oxygène qui peuvent se combiner pour donner de l'eau). La différence entre les deux solutions peut clairement être mise en évidence dans un schéma triangulaire. Le tableau I en montre quelques exemples.

La résolution des polarités mentales et spirituelles

La polarité entre le mental et le cœur, entre la raison et le sentiment (Logos et Eros), est réglée en premier lieu par la reconnaissance de leur fonction respective et du champ d'action légitime de chacune des deux fonctions, afin qu'aucune ne domine l'autre. Cela peut être atteint par une coopération mutuelle et croissante et l'interpénétration entre les deux, menant finalement à la synthèse si bien exprimée par Dante dans ces mots : « *la lumière intellectuelle pleine d'amour* ».

La polarité entre sensibilité ou réceptivité (Pathos) et dynamisme ou volonté (Ethos) qui, dans un sens plus large, correspond à la polarité psycho-sexuelle – la première étant la modalité « féminine » et la seconde la modalité « masculine » –, peut être maîtrisée d'abord par un ajustement équilibré, avant d'être remplacée par une synthèse créatrice.

La polarité fondamentale entre la personnalité humaine et le Soi spirituel peut aussi être résolue en une unité. C'est le but du processus d'harmonisation et de transmutation impliquant une longue série de conflits, d'approches et de contacts, chacun produisant des fusions partielles en constante expansion. En bref, c'est le processus de psychosynthèse spirituelle. Il constitue le noble effort, le drame central de l'être humain qui, consciemment ou inconsciemment, aspire à ce but élevé ou est poussé vers lui par son incapacité à trouver une satisfaction durable ou une paix véritable avant de l'avoir atteint.

L'interaction entre le Soi et la personnalité crée une série de relations triangulaires similaires à celles que nous avons indiquées dans le tableau précédent. Le tableau II en présente quelques unes.

Pour conclure...

Les diverses équilibrations, ajustements et synthèses peuvent être produits de différentes manières. Parfois, ils sont précédés par des crises et des conflits intenses. D'autres fois, ils sont atteints plus graduellement et harmonieusement en diminuant progressivement les oscillations du « pendule » entre les pôles opposés. Une compréhension claire de ce processus de synthèse

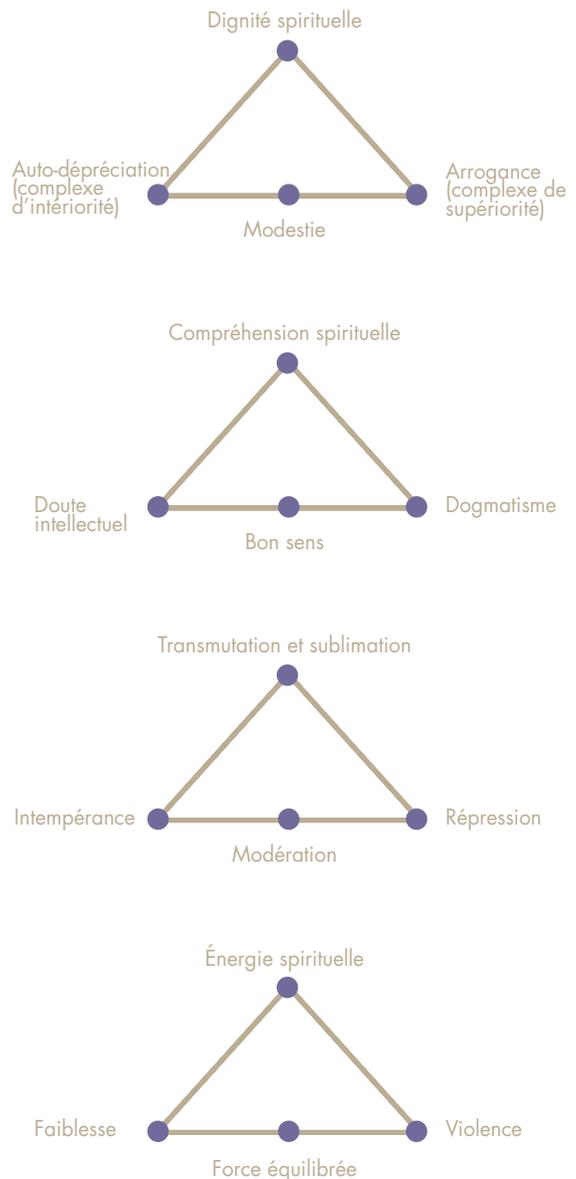


Tableau 2

nous rend capables de l'atteindre plus facilement et plus rapidement. La condition nécessaire préalable est d'éviter de s'identifier avec l'un ou l'autre des pôles, et de maîtriser, transmuier et diriger leur énergie à partir d'un centre de conscience et de pouvoir plus élevé. //

TECHNIQUES ET MÉTHODES AIDANT À LA TRANSFORMATION DES ÉNERGIES NÉGATIVES

De tout temps, les sages et les maîtres spirituels, qui sont aussi souvent reconnus pour leurs capacités de guérisseurs, ont proposé des pratiques pour dépasser les tensions et les conflits intérieurs. La psychologie moderne et les nouvelles méthodes holistiques et énergétiques ont également développé des techniques variées ayant pour objectif un mieux-être physique, émotionnel ou mental...

Lorsque nous cherchons à modifier un comportement ou une attitude, à grandir émotionnellement ou spirituellement, nous sommes confrontés aux paires d'opposés à l'intérieur de nous-même : amour-haine, joie-tristesse, lumière-obscurité, etc. Il existe de nombreuses techniques et méthodes visant à résoudre les conflits intérieurs ou à favoriser la transformation des énergies « négatives ». Toutes les techniques présentées ici ne relèvent pas d'une technique de 4^e rayon, et leurs applications dépendent de plusieurs facteurs, principalement du niveau de conscience de la personne et de sa structure psycho-énergétique particulière qui conditionne la manière dont elle va utiliser son énergie. Il est possible de travailler sur l'aspect conscience, ce qui entraîne un effet sur le corps énergétique, mais il est aussi possible d'équilibrer le corps énergétique, ce qui permet à la conscience, à l'être intérieur, de mieux s'exprimer.

Que signifie le terme « énergie négative » ?

On peut définir ce terme en expliquant que l'énergie est utilisée de manière négative lorsque nos attitudes, émotions ou pensées bloquent ou freinent notre progression, alors que lorsque

nous utilisons cette même énergie de manière positive, ces attitudes, émotions ou pensées nous permettent d'avancer sur notre chemin de vie. Se développer psychologiquement et spirituellement est ainsi un processus qui permet un alignement de plus en plus parfait de notre personnalité avec l'être intérieur qui cherche à se manifester à travers elle.

Techniques de transformation de l'énergie

Nous allons rapidement passer en revue quelques techniques de transformation de l'énergie qui peuvent aider à dépasser les attitudes négatives. Certaines de ces techniques sont basées sur le principe de substitution.

Une des techniques de substitution consiste en la pratique d'affirmations positives. Il s'agit de remplacer la pensée négative par la pensée positive correspondante. L'idée se base sur le fait que la lumière chasse l'obscurité, que le courage permet de surmonter la peur ou l'amour de convertir la haine — l'idée étant toujours que le pôle positif peut maîtriser le pôle négatif puisqu'il « vibre » sur un niveau plus élevé —, mais l'attitude opposée doit appartenir à la même classe; ainsi la haine ne peut se transformer en courage ou la lourdeur en lumière. Il s'agit donc

tout d'abord d'identifier clairement l'attitude ou la pensée négative et de chercher ensuite une affirmation positive. Et cela demande une certaine habileté.

Une autre méthode de substitution est la méditation sur les qualités positives et l'invocation des qualités, « vertus », pensées et attitudes que la personne a besoin de développer. Il s'agit, dans un état de relaxation et d'alignement avec son être profond, de se concentrer sur un ou plusieurs points, tels la signification de la qualité, ses caractéristiques, la signification qu'elle a dans sa propre vie et dans le monde en général, etc. On explore d'abord l'aspect abstrait de la qualité et on l'applique à sa propre vie. Dans cet état méditatif, des images ou des symboles apparaissent, qui peuvent aider à la compréhension et à l'approfondissement du sujet, et avec lesquels on peut s'identifier. Une autre façon de travailler

avec des qualités positives est d'invoquer leur sagesse dans un dialogue intérieur qui peut être très riche.

Une autre technique de substitution, qui fait partie de bien des systèmes ésotériques, consiste à s'imaginer agissant « comme si » on possédait déjà la qualité positive que l'on recherche. Cela peut se faire à l'aide de l'imagination, intérieurement, ou même dans une action extérieure. Dans son livre *La volonté libératrice*, Roberto Assagioli¹ nous donne le principe psychologique derrière cette technique : « *Les attitudes, mouvements et actions tendent à évoquer des images et des idées correspondantes, qui, à leur tour, évoquent ou intensifient les sentiments ou émotions correspondants* ». Cela se base sur le

¹ Roberto Assagioli (1888-1974), psychiatre italien, fondateur de la psychosynthèse (« *Le Son Bleu* », n° 31)

Conflit psychique et rayon 4

Le rayon 4, rayon de la beauté et de l'art créateur, est aussi appelé rayon d'harmonie par le conflit. Voilà une appellation qui interpelle ! En effet, que ce soient les conflits extérieurs avec les autres ou les conflits psychiques internes que nous livrons en silence à l'intérieur de nous-mêmes entre des désirs qui se contredisent, tous caractérisent par nature l'humanité consciente. La dynamique conflictuelle est inhérente à l'humanité dont l'âme est qualifiée par ce rayon d'harmonie par le conflit. Cette tension entre des antagonistes rythme l'expansion progressive de la conscience qui finit par émerger du conflit entre les forces de l'âme et les forces de la personnalité. Mais ce rayon n'est pas forcément présent dans notre carte énergétique¹ et il serait prématuré de croire que son énergie nous qualifie sous prétexte que nous vivons des tensions ou des conflits.

Qu'est-ce qui caractérise le rayon 4 ?

Sa fonction est d'incarner l'énergie de l'union, de produire harmonie et beauté en fondant l'âme de toutes les formes en une unité opérationnelle. Il aspire à l'harmonie, à la paix qui résultent de l'unité et, en même temps, il est sensible à toutes les oppositions, toutes les contradictions. C'est pourquoi, bien qu'il n'aime pas le conflit, il le provoque souvent pour atteindre l'harmonie et la beauté qu'il perçoit intuitivement derrière la discorde et la laideur. Dans une discussion, voulant faire l'unité entre les antagonismes, il se fait l'avocat du diable, affirmant par principe le contraire de ce qui est proposé ; il provoque systématiquement des conflits d'idées, croyant qu'une unité finira par émerger de ces affrontements.

Il est aussi appelé le rayon de la lutte, car, en lui, les dispositions à l'activité (*rajas*) et à l'inertie (*tamas*) y sont en proportions tellement égales que l'être est déchiré par un combat interne². *Rajas* est ardent, impatient, toujours poussé vers l'action, joueur acharné, spéculateur, insoucieux des risques qu'il prend ou fait prendre aux autres, défenseur des causes désespérées. Au contraire, *tamas* incline à l'amour du plaisir, du confort et de l'indolence, à procrastiner sans se préoccuper du lendemain. C'est pourquoi, pour éviter la disharmonie d'un désaccord et préserver le soulagement et la paix pour lui-même, il peut se laisser aller à la lâcheté morale de ne pas dire ce qu'il pense, feignant une fausse harmonie. Ces dérobades sèment inévitablement le mal-être en lui et dans ses relations jusqu'à ce que les dissonances résultant de tous ces non-dits fassent exploser le conflit et parfois partir ses amis.

Ainsi, à cause de la mauvaise gestion de cette énergie d'harmonie par le conflit, l'être pris dans ses contradictions conflictuelles, passe d'un extrême à l'autre sans jamais trouver la paix et la beauté qu'il recherche. La tension intérieure peut aller jusqu'à mettre son équilibre psychique en péril. La dépression le guette et, pourtant, son pouvoir de se retourner vers l'opposé peut lui donner la force de récupérer. Ce rayon est vraisemblablement impliqué dans les troubles cyclothymiques. Est-il aussi à la source des troubles bipolaires ? Ce sont là des hypothèses intéressantes à explorer.

Comment en exprimer les aspects supérieurs ?

Quel que soit le rayon, son énergie spécifique n'est ni bonne ni mauvaise, ni positive ni négative ; par contre, l'être humain peut

¹ Carte d'identité intérieure qui comprend les rayons de l'âme, de la personnalité et des corps mental, émotionnel et physique.

² Les termes *rajas* et *tamas* sont des termes sanskrits.

fait que si la volonté a peu de prise directement sur les émotions, elle peut indirectement les influencer au travers d'attitudes et d'actions. Là aussi, il s'agit d'être vigilant, car une attitude inconsciente peut être en conflit avec l'attitude que l'on souhaite développer et faire échouer cette technique.

Transmutation de l'énergie négative

En plus de ces techniques de substitution, il existe diverses autres catégories de techniques pour inverser l'utilisation négative de l'énergie. Ces techniques visent à appliquer les énergies du Soi, l'être intérieur, et cherchent à transmuter les énergies négatives en une forme positive. Le Soi agit comme un catalyseur pour libérer l'étincelle

divine existant en chaque forme. Martha Crampton, psychologue, psychothérapeute et fondatrice de l'Institut canadien de Psychosynthèse de Montréal décrit son expérience avec cette technique à la fois dans sa vie personnelle et dans son travail professionnel. Elle l'a nommée technique du «switch», que l'on peut traduire par technique de «l'interrupteur» : la ou les personnes sont invitées à ressentir brièvement (afin de ne pas s'y identifier trop profondément) leurs sentiments négatifs — ressentiment, auto-apitoiement, etc. Puis un signal est donné d'utiliser «l'interrupteur». Le signal peut être un son, une lumière,... accompagné d'un mot, d'un mantra, d'une image ou encore d'une action précise. Il est important de ne pas chercher quel est l'opposé polaire, mais de simplement permettre à la sagesse de l'inconscient supérieur de révéler ce pôle opposé. Le pôle opposé d'un sentiment

en faire une expression supérieure ou inférieure. L'aspect supérieur (l'essence du rayon) apparaît quand l'être humain emploie son énergie de façon désintéressée pour le bien commun. Au contraire, quand l'être utilise, consciemment ou non, l'énergie du rayon au bénéfice de sa personnalité, il en manifeste l'aspect inférieur. Les problématiques exposées précédemment sont des exemples de l'utilisation inférieure de l'énergie du rayon 4. Se pose alors la question de comment parvenir à une expression supérieure

Le rayon 4 n'est pas un rayon qui qualifie le corps émotionnel, mais, en sa qualité de rayon pair, il entre facilement en résonance avec lui, d'où son impact important sur la santé psychique. L'être devra élever le conflit du plan émotionnel au plan mental, là où il trouvera l'accès à l'intuition et où, dans la lumière de la vision intérieure, il pourra accéder à la paix et à la beauté qu'il recherche. Mais, si ce qui domine en lui est l'amour du conflit ou l'amour de se voir personnellement important au centre ou encore s'il recherche la paix et le soulagement pour lui-même, il ne trouvera que discorde et laideur. C'est pourquoi il doit d'abord réconcilier les forces qui se battent en son sein pour produire dans le milieu l'influence harmonieuse par le conflit. Il avance par la maîtrise de soi et l'amour de la paix pour le bien commun.

Le rayon 4 dans les différents corps

L'énergie d'harmonie par le conflit peut qualifier le corps mental. Il apporte dans ce cas la faculté d'harmoniser, d'unifier et de comprendre, l'impartialité et la tolérance, ainsi qu'une grande capacité de synthèse. Mais dans son expression inférieure, l'esprit est au contraire porté au conflit, à la bataille mentale et à la discorde intérieure. C'est le cas d'une jeune femme de 22 ans en plein développe-

ment de son corps mental de rayon 4. Cette jeune femme est venue consulter, car elle se plaint de ne pas pouvoir s'empêcher de créer des conflits avec ses proches. Elle est par ailleurs très timide, avec un corps émotionnel qualifié par un rayon 2 qui la rend dépendante de l'approbation de son entourage. Mais, dit-elle, «à un moment, j'ai absolument besoin de créer des petits conflits, je provoque les autres, je dis ce qu'ils ne veulent pas entendre. Sur le moment, je me sens bien, ça m'excite et après je suis terrifiée par la peur d'être rejetée.» C'est là un exemple intéressant de l'impact du corps mental de rayon 4 sur un corps émotionnel de rayon 2. En poussant au conflit, la dynamique imposée par son corps mental l'entraîne à dépasser la passivité et la timidité résultant de son besoin d'être aimée à tout prix !

Actuellement, beaucoup d'êtres humains ont une personnalité de rayon 4. Où qu'ils soient, leur service spécifique est de mettre les nouvelles idées en harmonie avec les anciennes afin qu'il n'y ait pas de fractures idéologiques, sociales ou autres, qui seraient dangereuses pour l'évolution de l'humanité. Ils ont le sens de la synthèse et ils travaillent à la construction de ponts au-dessus des antagonismes qui déchirent l'humanité. Ils ont beaucoup à faire...

Puisque le rayon 4 est en train d'entrer dans un cycle majeur de manifestation, il amènera progressivement avec lui beaucoup d'âmes de rayon 4 qui lutteront pour implanter l'unité, l'harmonie et la beauté dans la civilisation nouvelle.



Le rayon 4 travaille à la construction de ponts au-dessus des antagonismes qui déchirent l'humanité.

négatif, tel l'auto-apitoiement, peut être très différent d'un individu à l'autre, selon ce que ce sentiment signifie pour lui. Selon Martha Crampton, l'aspect le plus important de cette technique est qu'elle permet de réaliser que l'énergie utilisée de manière négative est la même énergie qui peut se transformer en une expression positive et créative.

Un autre exemple de transmutation de l'énergie, n'est pas vraiment une technique, mais une attitude mentale. Il s'agit de cultiver la capacité de voir les obstacles comme des tremplins, les difficultés que la vie présente comme des défis et des occasions de croissance. C'est l'attitude appelée « contentement » dans le Raja yoga de Patanjali. Le secret pour réaliser cette attitude est de se rendre compte que les obstacles apparents que nous trouvons sur notre chemin nous appartiennent, qu'ils ont un sens et un dessein dans notre vie et que chaque obstacle contient la clé de son dépassement. On peut s'exercer à étudier un obstacle et à chercher la clé à son dépassement ; cette clé étant la qualité intérieure à développer. Cela peut impliquer de changer des circonstances extérieures, si cela est possible, ou simplement d'accepter la situation qui ne peut être changée, de changer intérieurement sa façon de percevoir les circonstances.

L'aspect alchimique de la transformation de l'énergie

Afin d'évoluer, il devient parfois nécessaire de se débarrasser des formes dépassées, comme le poussin se débarrasse de sa coquille lorsqu'il

écloît. C'est un autre aspect de transformation de l'énergie. Les alchimistes utilisaient alternativement des processus destinés à séparer et décomposer les substances et des processus qui réunissaient les éléments de ces substances sous une forme différente (à partir de l'oxygène et de l'hydrogène, deux gaz, on obtient dans certaines conditions de l'eau). Sur le plan psychologique, les crises existentielles illustrent bien ce travail : la personnalité est d'abord déstructurée et peut

« Comme le sixième Patriarche était là, le vent commença à faire claquer l'oriflamme. Deux moines se mirent à discuter là-dessus. L'un remarqua : "Regarde ! L'oriflamme bouge !" À quoi l'autre rétorqua : "Non ! C'est le vent qui bouge !" Ils discutèrent interminablement sans pouvoir toucher au vrai. Brusquement, Hui Nêng mit fin à cette discussion stérile en disant : "Ce n'est pas le vent qui bouge, non plus que l'oriflamme, Honorables Frères, ce sont vos esprits qui bougent !" Les deux moines restèrent cois. »

Koan zen, choisi sur www.goshinbudokai.fr, et sa clé de lecture : l'opposition entre l'intérieur et l'extérieur est un des thèmes les plus fréquents des koan. Ce koan [...] s'appuie sur cette dualité. Le zen, grâce à ses différents outils (*zazen*, *kufû* et *koan*) et les arts qui en dérivent propose de rejeter cette perception intrinsèquement conflictuelle. Ne plus séparer l'intérieur et l'extérieur, le corps et l'esprit, soi et autrui, développer une nouvelle vision de l'être, totalement harmonieuse, tel est l'objectif.

ensuite se reconstruire dans une synthèse d'un niveau plus élevé. La synthèse émerge de la tension entre les deux pôles ; elle est d'un niveau supérieur puisqu'elle inclut les deux pôles et il en résulte la transformation de la personnalité. C'est le travail que permet la technique de 4^e rayon².

L'apport des thérapies dites « complémentaires »

Les médecines traditionnelles, telles la médecine ayurvédique de l'Inde ou la médecine traditionnelle chinoise, ont à l'origine l'objectif de maintenir la santé afin que l'être puisse accomplir sa destinée ; c'est pourquoi elles insistent particulièrement sur les règles d'une vie saine et ces règles concernent les plans physique, émotionnel et mental. Il est dit qu'à l'origine l'acupuncture était destinée à l'empereur, afin de lui permettre d'être constamment en contact avec son « Shen », ou Esprit, et de pouvoir ainsi prendre les décisions les plus sages pour son peuple.

Les arts martiaux, le qi gong, le tai-chi, le yoga,

être, entre la personnalité et l'être intérieur, par résonance des plans énergétiques sur les plans plus subtils. Ces méthodes servent d'« ancrages énergétiques » pour les énergies émanant des plans supérieurs.

En conclusion

Diverses autres approches psychologiques sont présentées de manière plus détaillées dans l'article (cité en référence) de Martha Crampton, ainsi que d'autres méthodes, telles les méditations sur des pensées-semences, le développement conscient de la capacité de compassion et d'amour. Sans oublier toute méthode ou technique qui ramène la personne vers son centre où elle peut avoir accès à son potentiel, ressentir une harmonie intérieure et, selon sa connaissance et son énergie propre, aller au-delà des limitations de la vie purement matérielle et se connecter à quelque chose de plus élevé en elle. //

« Ce qui est contraire est utile et c'est de ce qui est en lutte que naît la plus belle harmonie ; tout se fait par la discorde. »

« L'harmonie cachée vaut mieux que l'harmonie visible. »

« Ce qui s'oppose coopère, et de ce qui diverge procède la plus belle harmonie, et la lutte engendre toutes choses. »

« Les contraires s'accordent, la discordance crée la plus belle harmonie : le devenir tout entier est une lutte. »

Héraclite

sont également destinés à équilibrer le corps énergétique. De nombreuses méthodes thérapeutiques modernes se basent sur l'idée de rétablir une harmonie dans le système énergétique afin d'aider au bon fonctionnement du corps et de l'esprit. Avec l'aide des techniques dites « énergétiques » qui se sont développées récemment (telles l'ostéopathie, la chiropractie, la kinésio- logie, les méthodes Feldenkrais et Alexander, l'eurythmie curative, etc.) il est permis non seulement d'améliorer la physiologie du corps, ce qui se répercute sur le bien-être émotionnel et mental, mais aussi de favoriser le lien entre l'aspect objectif et l'aspect subjectif de notre

Références

Martha Crampton, *Psychological energy transformations : developing positive polarizations*, <https://kennethsorensen.dk/en/psychological-energy-transformations-developing-positive-polarizations/>

Lecture

Claude Berghmans, Jean-Louis Torres, *Santé et spiritualité : un pont thérapeutique*, InterÉditions, Paris, 2012.

Cet ouvrage fait le point sur ce qui paraît de plus en plus une évidence : les liens existant entre l'état de santé et la spiritualité, notamment dans la lutte contre la maladie et la préservation de la santé. Il clarifie les concepts et montre l'évolution des mentalités dans ce domaine, il explicite comment il peut être développé de façon bénéfique un pont thérapeutique entre les disciplines de la santé que sont la psychologie et la médecine et les concepts spirituels, et même la physique quantique.

2 Voir *L'art de la sublimation*, pp. 32-36

L'ART DE LA SUBLIMATION

Alors que, devant nos difficultés à sublimer nos désirs inférieurs, l'idéalisme puissant du rayon 6 a pu provoquer culpabilité et inhibition, l'énergie du rayon 4 nous enseigne l'art de la sublimation.

La psychanalyse utilise le terme «sublimation» pour désigner le mécanisme psychique par lequel l'énergie d'une pulsion est orientée vers une valeur sociale positive. Dans cet article, la sublimation désigne le processus spirituel par lequel l'être humain accède à un niveau supérieur de conscience. D'une ère à l'autre, les énergies dominantes donnent à ce processus un rythme nouveau. Le rayon 4, rayon de l'art créateur, nous entraîne vers l'art de la sublimation.

Sublimation et inhibition

Le processus de sublimation est essentiel dans tous les enseignements spirituels. Déjà, avant notre ère, dans les yoga sutras, le sage indien Patanjali¹ en a enseigné un principe fondamental : «*Quand les pensées contraires au yoga (l'union) sont présentes, il faut cultiver celles qui leur sont opposées*² ». Ce mode de sublimation demande de développer dans la pensée la qualité opposée à celle du défaut, afin qu'elle vienne s'y substituer. Nous avons par exemple des oppositions telles que : cupidité/générosité, égoïsme/altruisme, attachement/indifférence, intolérance/tolérance, orgueil/humilité, etc. Ce processus s'appuie sur le principe que «l'homme devient tel qu'il pense». Il fait donc appel à l'énergie mentale, afin de construire la conception contraire à l'ancien courant de pensée. La conception novatrice provoque dans le corps émotionnel l'imagination et le désir de manifester cette nouvelle attitude. Puis, la visualisation créatrice de sa concrétisation produit des transformations dans le corps éthérique

et provoque finalement des changements dans le comportement de l'homme.

Ce processus n'est pas facile à réussir pour l'aspirant. D'une part, il demande une nette focalisation mentale, alors que la conscience actuelle de l'humanité est encore majoritairement émotionnelle. D'autre part, l'interprétation de ce processus a été fortement colorée par l'énergie du rayon 6 qui, jusqu'à présent, a dominé notre ère. Cette puissante énergie de l'idéalisme a élevé notre regard vers le plus haut en énonçant sa parole créatrice : «La plus grande lumière domine».

Sous l'effet de cette forte aspiration à l'élévation, l'être humain a souvent construit une représentation du travail à faire, déformée par ses propres mirages, en visualisant très haut la qualité idéalisée et en rabattant bien bas le défaut dont il devait se garder. L'incapacité à atteindre cet absolu et la nette propension à retomber dans le défaut ont fait surgir la culpabilité. Or, cette culpabilité qui assiège la personnalité constitue un frein à la lumière de l'âme. De surcroît, à défaut d'un mental suffisamment éclairé pour créer la pensée nouvelle, l'intellect s'est focalisé sur le défaut, créant remords, auto-accusations et, finalement, inhibition des désirs interdits. Cette inhibition qui apaise superficiellement les velléités indésirables est souvent confondue avec de la sublimation. Or, ce qui est inhibé n'est pas géré, mais attend son heure pour ressurgir ! Là où



¹ Alice Bailey, *La lumière de l'âme*, une paraphrase des yoga sutras de Patanjali, livre II, sutra 33, § 191.

² Le sage indien Patanjali a décrit le fonctionnement du mental en 195 sutras.

la sublimation ouvre la conscience à un niveau de liberté et de créativité nouvelles, l'inhibition, au contraire, mobilise les ressources de la personnalité pour faire barrage aux désirs suspects, fermant du même coup la porte à la spontanéité et à la sensibilité supérieure.

En traversant ces difficultés, l'humanité poussée en avant par la puissance d'élévation du rayon 6 a néanmoins progressé. Elle est maintenant en passe d'accueillir le rayon 4 dont l'énergie va lui inspirer une compréhension innovante du processus de sublimation.

Un activateur du combat entre l'âme et la personnalité

Le rayon 4, rayon d'harmonie par le conflit, entre dans un cycle majeur et va de ce fait accroître son impact sur notre planète et sur l'humanité.

L'énergie de l'âme de l'humanité

Son influence va être d'autant plus importante qu'il est le rayon qui qualifie l'âme de l'humanité. Il est le rayon de l'intuition et aussi de l'harmonisation de tout ce qui a été atteint du fait de l'incarnation de la Vie dans la forme. Nous pouvons donc d'ores et déjà entrevoir que son énergie et son rythme particulier vont stimuler, pour tous les hommes, l'union de l'âme et de la personnalité par un processus d'harmonisation résultant de leur conflit. L'intuition émanant de l'âme va éclairer la personnalité qui, de son côté, est riche de ses multiples expériences contradictoires. De la tension entre l'intuition et les paradoxes du vécu, l'harmonisation finira par émerger.

Un tiraillement entre les opposés

Avec cette énergie d'harmonie par le conflit, les oppositions sont perçues comme des dualités reliées entre elles et entre lesquelles l'aspirant à l'harmonie passe sans fin de l'une à l'autre, alors que son désir secret est de faire l'unité entre les deux pôles vécus comme incompatibles. Il va devoir trouver l'équilibre au milieu des forces en guerre à l'intérieur de lui : manque de courage moral, courage physique, fortes passions, indolence, extravagance, harmonie, etc.

Quand cette énergie imprègne un être humain, ce dernier est porté à la lutte, au combat furieux entre les opposés ou, au contraire, à l'inertie totale du découragement devant l'inutilité de l'affrontement entre des contraires dont aucun ne domine. Les textes anciens disent que les dosages de *rajas*³ (activité, ardeur, impatience) et de *tamas* (inertie, amour du plaisir, procrastination) y sont en proportions tellement égales que l'individu est déchiré par leur combat. Néanmoins, la friction et l'expérience gagnées de ce fait peuvent produire une évolution rapide. Mais l'homme est capable du meilleur comme du pire. Dans cette tension insupportable et sans issue entre les extrêmes, seule la sublimation pourra créer le chemin du milieu sur lequel il pourra s'avancer. C'est le sens de la parole du rayon 4 : «Les deux se fondent dans l'Un».

Construire la voie du milieu

Dans les enseignements spirituels, la «voie du milieu» est le chemin qui passe entre les grands opposés — Esprit/matière, âme/personnalité — et conduit à l'éveil. Ce chemin, qui est, dit-on, aussi ténu que le fil du rasoir, n'est pas préexistant. Le disciple le construit dans le vide, pas après pas, au fur et à mesure de l'élargissement de sa conscience.

La construction entre les extrêmes

Le rayon 4 nous incite à construire cette voie du milieu entre les extrêmes. Sa dynamique d'harmonie par le conflit peut être prise comme mode de règlement des conflits entre personnes. Il inspire notamment le processus de médiation⁴. En sus, il enseigne une nouvelle voie tout en finesse pour dépasser les conflits internes, ceux qui divisent la conscience et laissent dans le doute, le combat confus ou l'inaction.

Là où le mirage du rayon 6 mettait en scène une opposition qui devait mener à la victoire de l'un ou de l'autre pôle, le rayon 4 entraîne à créer une harmonie à partir de ces deux pôles. Par exemple, la dualité orgueil/humilité ne va pas se solder par la victoire de l'humilité sur l'orgueil, mais par la

3 Les termes *rajas* et *tamas* sont des termes sanskrits.

4 Catherine Robin, *La médiation*, dans ce même numéro, pp. 37-40.

création d'un chemin issu de cette dualité en utilisant, comme activateur de conscience, le conflit entre les deux pôles : « Les deux se fondent dans l'Un ».

Pourquoi mettre la qualité au même niveau que le défaut, comme si elle était l'égal du défaut dont il faut se défaire ? Parce que la représentation de la qualité est elle-même faussée par la limitation de la conscience de l'aspirant. Chacun ne peut idéaliser qu'avec son appareil psychique limité et donc avec sa vision et sa sensibilité déformées. Les textes sacrés décrivent ainsi le dilemme de l'aspirant cherchant la juste expression de l'harmonie : « *Il se tient entre les ténèbres inférieures et la lumière aveuglante* »⁵. Les ténèbres ne sont pas souhaitables, mais si la lumière est aveuglante, elle n'est pas souhaitable non plus...

L'amour de l'unité, de la paix et de l'harmonie

La quête sensible de l'unité est tellement primordiale qu'il arrive un moment où les forces contradictoires paraissent égales et le combat inutile ! Ce combat entre les forces égales de l'âme et de la personnalité est décrit dans la Bhagavad Gita⁶. Arjuna représente la personnalité orientée vers l'âme. Au moment de la bataille ultime, il voit les forces de la personnalité et les forces de l'âme prêtes à s'affronter ; il découvre que, de part et d'autre, face à lui, ceux qu'il a déjà combattus ne sont que ses frères ; maintes et maintes fois, il a déjà connu l'angoisse de la défaite et le chant de la victoire ; et face à tout cela, accablé, il ne veut plus combattre. Effectivement, à cette phase de la crise, l'individu rayon 4 est fortement tenté par l'inertie, croyant que c'est la solution qui lui permettra d'atteindre enfin la paix. Cette tentation le fait glisser dans le « *mirage de l'harmonie qui vise au confort et à la satisfaction personnels* ». Et pourtant la véritable issue de ce conflit ne sera trouvée qu'en combattant... Krishna, l'âme, dit à Arjuna : « *Un conflit intérieur s'exprime par un combat dans le monde objectif. Si le combat sur le plan physique est supprimé, le conflit n'est pas guéri. Si tu cesses de faire quelque chose, cela ne change pas ta réaction envers cette action. [...] Renoncer à une chose ne signifie pas s'en*

libérer »⁷. Effectivement, le rayon 4 est le point d'harmonisation entre les énergies supérieures et les forces inférieures. Son action à leur interface demande non pas d'inhiber le défaut ni de se réfugier dans une inactivité qui apporterait à court terme une paix apparente, mais d'agir et d'expérimenter à partir des forces contradictoires. C'est par l'expérience des conflits qu'il accède au niveau supérieur de conscience.

Avant d'étudier plus avant les conditions de réussite du processus, voici un petit exemple tiré d'une thérapie, mettant en scène ce travail de la conscience entre les opposés.

Un exemple en thérapie

Un homme d'une quarantaine d'années est venu consulter pour des difficultés professionnelles. Il est cadre supérieur dans une entreprise et il se trouve en difficulté pour gérer son équipe ; l'ambiance est détestable et la productivité nettement en baisse. Ses collaborateurs lui reprochent son attitude hautaine et méprisante.

La thérapie l'amène à conscientiser qu'il peut effectivement se montrer orgueilleux et que c'est même un reproche constant depuis son enfance. Le travail thérapeutique consiste alors à lui faire prendre conscience de la pensée qui est présente quand il est dans cette attitude de supériorité vis-à-vis des autres.

Thérapeute : *Quelle est la pensée de vous-même qui vous anime quand vous êtes dans cette attitude supérieure vis-à-vis des autres ?*

Patient : *Je suis unique.*

T : *Et quelle serait la pensée totalement opposée à « Je suis unique » ?*

P : *Je suis une personne lambda.*

Conformément aux indications de Patanjali, rapportées ci-dessus, le processus thérapeutique a permis de faire émerger deux pensées diamétralement opposées. La pensée « Je suis unique » est une pensée cristallisée qui vitalise l'orgueil du patient. À l'opposé, la pensée « Je suis lambda » va être le contrepoids pour mettre la conscience en mouvement.

L'exercice qui suit permet de mettre à jour le conflit interne.

5 Alice Bailey, *Traité sur les sept rayons*, vol. II, § 169.

6 Partie centrale du poème épique du Mahabharata, épopée sanscrite hindoue.

7 E. Krishnamacharya, *Mandira Gita, une transposition de la Bhagavad Gita pour l'ère du Verseau*, trad. IPS, disponible : ipsbox@ipsgeneva.com ou <http://www.lulu.com/fr>

T : Fermez les yeux... Formez l'idée de « Je suis unique ».

P : J'y suis.

T : Comment avez-vous fait ?

P : Je me suis vu en haut d'une tour, j'avais de grands projets et les gens en bas étaient très petits.

T : Est-ce qu'il y a des bruits, des couleurs ?

P : Je suis dans la lumière ; en bas, je perçois un brouhaha.

T : Et c'est comment dans votre corps ?

P : Je me sens très grand.

T : Bien ! Fermez les yeux... Formez l'idée de « Je suis lambda ».

(L'exercice se poursuit avec le même protocole et en activant alternativement chacun des opposés. Seules les réponses du patient sont rapportées et regroupées dans le tableau ci-dessous).

lement met en évidence le conflit interne entre les opposés et l'émergence d'une troisième voie qui est issue des deux voies initiales. C'est là la triple victoire du rayon d'harmonie par le conflit.

Une triple victoire

« Les deux se fondent dans l'Un »

Cette phrase exprime le pouvoir créateur de cette énergie d'harmonie par le conflit. Les textes anciens affirment que, quand l'être réussit « à ne faire qu'un avec l'ennemi, le Guerrier et l'Unique », la victoire surgit. Cette « victoire n'inflige pas de défaite à ceux qui se battent, mais elle résulte de la triple victoire remportée par les deux côtés et par

Je suis unique	Je suis lambda
1 – Je me suis vu en haut d'une tour, j'avais de grands projets et les gens en bas étaient très petits. Je suis dans la lumière ; en bas, je perçois un brouhaha. Je me sens très grand.	2 – Je suis dans une foule. C'est tout gris, tout le monde est pareil. Je regarde par terre, j'ai le dos voûté. Je n'existe pas.
3 – Je suis toujours très haut... je vois loin... je suis seul... J'ai confiance en moi. Je me sens solide... comme si j'étais une statue en pierre.	4 – Je suis comme tout le monde et personne ne me remarque. En fait, je vois que je suis une personne lambda. Je n'ai pas confiance en moi. Au moins, quand je suis orgueilleux, j'ai confiance en moi... Enfin, je crois.
5 – J'ai revu la statue, mais elle est toute fissurée. Je me sens angoissé. En fait, j'ai peur d'être démasqué, comme si je ne méritais pas mon poste de direction. Je me sens fragile. J'ai peur que mon équipe voie mes lacunes.	6 – Oui, je suis une personne comme tout le monde. Je me vois dans la foule... Mais c'est curieux, les gens ne sont plus tous pareils. Il y a du gris, mais aussi d'autres couleurs. Je me suis vu avec mes lunettes et ma barbe... C'est bizarre, j'ai envie de me couper la barbe !
7 – Je n'arrive plus à former l'idée.	8 – Je n'arrive plus à former l'idée.

À la fin de cet exercice, les commentaires du patient sont les suivants : « Je me sens bien, calme et droit... Je retiens la dernière image ; je suis avec beaucoup d'autres, mais je ne suis pas confondu avec eux. J'existe ». Par ailleurs, son envie « bizarre » de se couper la barbe peut être interprétée comme un désir de s'accepter et se montrer davantage dans sa réalité, avec ses qualités et ses défauts, ce qui entraîne en miroir une plus grande considération des autres.

Un tel exercice⁸ n'est pertinent qu'à l'intérieur d'un processus thérapeutique, avec une sincère volonté de changement de la part du patient. Son dérou-

Celui qui se trouve au centre. Tous trois vont vers la perfection⁹ ».

Pourquoi cette victoire est-elle triple ? Elle résulte en fait de la synthèse entre trois manifestations de la Vie unique (schéma p. 36) :

– la petite vie enfermée depuis l'origine dans l'être incarné a conduit l'être à développer le pouvoir de sa personnalité (l'ennemi).

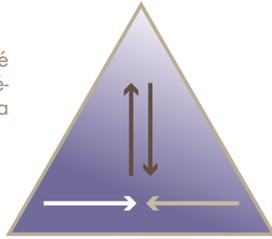
– la manifestation de vie que l'âme (le Guerrier), intermédiaire entre la personnalité et l'étincelle de Vie, permet de contacter quand sa conscience se déploie. L'âme peut alors transmettre l'intuition à la personnalité.

8 Le déroulé de cet exercice a été raccourci pour ne montrer que les phases essentielles du processus.

9 Alice Bailey, *Traité sur les sept rayons*, vol. II, § 366.

L'étincelle de Vie transmet l'éclair d'intuition rendu possible par l'harmonisation entre l'âme et la personnalité qui, ensemble, se fondent en elle.

L'âme, médiatrice entre la personnalité et l'étincelle de vie s'appuie sur l'expérience de la personnalité et lui insuffle la conscience de la Vie supérieure.



La personnalité, forte de ses expériences et de la vie inconsciente incarnée en elle, admet son impuissance, mais maintient sa volonté de victoire et s'en remet à l'âme et à la Vie.

Figure 1 : La triple victoire résulte de la synthèse des trois manifestations de la Vie unique

- 1) Le conflit fait rage entre la vision de la personnalité et celle de l'âme.
- 2) L'harmonisation entre l'âme et la personnalité orientées vers la Vie, produit un canal invocatoire
- 3) La synthèse entre la conscience unifiée de l'âme/personnalité exprimant sa volonté de victoire et l'étincelle provenant de la Vie unique, produit l'éclair d'intuition et l'accès à un niveau de conscience supérieur.

– l'étincelle de Vie (l'Unique, Celui qui se trouve au centre), source de l'éclair d'intuition rendu possible quand l'âme et la personnalité harmonisées s'offrent ensemble pour exprimer sa Vie. C'est cet éclair d'intuition qui ouvre l'être à un niveau supérieur de conscience.

Donner les rênes à l'âme

Comment établir l'harmonie intérieure entre l'âme et la personnalité malgré le conflit et à cause de lui? Finalement, Arjuna, le disciple, laisse les rênes de son char à Krishna, l'âme, avant de se lancer dans le combat.

Que serait-ce pour nous de laisser les rênes à l'âme? Peut-être reconnaître simplement l'erreur et éviter de perdre de l'énergie à fustiger la personnalité pour, au contraire, rester déterminé et vigilant dans l'avancée entre les opposés. La victoire surgit quand la personnalité admet son impuissance et pourtant maintient sa volonté de victoire en offrant toute son expérience à l'âme et à la Vie. Il n'est certes pas facile d'accepter l'échec et de s'en remettre avec détermination à l'intérêt supérieur.

Tout cela est l'art de la sublimation enseigné par le rayon de l'âme de l'humanité. Nul doute que ce combat est profondément humain ainsi que le célèbre le poème de Rudyard Kipling¹⁰, proposé ici en encadré. //

¹⁰ Rudyard Kipling, écrivain britannique (1865-1936).

Tu seras un homme, mon fils

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir.
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir.
Si tu peux être amant sans être fou d'amour
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre
Et te sentant haï, sans haïr à ton tour,
Pourtant lutter et te défendre ;
Si tu peux supporter d'entendre tes paroles
Travesties par des gueux pour exciter les sots,
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles,
Sans mentir toi-même d'un mot ;
Si tu peux rester digne en étant populaire,
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois
Si tu peux aimer tous tes amis en frères,
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi ;
Si tu sais méditer, observer et connaître,
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur,
Rêver mais sans laisser ton rêve être ton maître
Penser sans n'être qu'un penseur ;
Si tu peux être dur sans jamais être en rage,
Si tu peux être bon, si tu sais être sage,
Sans être moral ni pédant ;
Si tu peux rencontrer triomphe après défaite
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,
Si tu peux conserver ton courage et ta tête
Quand tous les autres les perdront ;
Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
Seront à tout jamais les esclaves soumis
Et ce qui vaut bien mieux que les Rois et la Gloire
Tu seras un homme mon fils.

Rudyard Kipling

LA MÉDIATION

La médiation est une application directe de l'énergie d'harmonie par le conflit diffusée par le rayon 4.

Vouloir esquiver un conflit pour avoir la paix n'est pas le traiter, bien au contraire ! La médiation est un mode de résolution de conflit qui veut éviter l'évitement plutôt qu'éviter le conflit. Le processus de la médiation commence par relancer la confrontation en s'attachant à créer les conditions d'un dialogue afin de restaurer la communication entre les parties, prendre des décisions ensemble et faire émerger une réponse sur mesure.

La médiation est aujourd'hui légalement reconnue comme un « processus structuré, de résolution amiable des conflits et des différends ». Elle est aussi un espace pour revisiter une relation compliquée ou une communication difficile, voire impossible ou stérile, qui ne permet plus que des solutions communes puissent émerger naturellement.

La médiation part du postulat que le conflit est utile. Il parle un langage propre à chaque situation et le déconstruire est l'opportunité d'apprendre sur soi, sur l'autre et sur sa relation à l'autre, dans un environnement mouvant. Le conflit est toujours à la porte de changements qui peinent à se faire, mais le bonus qu'il promet est à la hauteur des enjeux. Plus les enjeux sont précieux, plus le moteur pour le dépasser et se surpasser peut être puissant. Ceci est observé particulièrement dans les situations familiales avec des enjeux autour des enfants, dans les entreprises, où se jouent les carrières, et autour de l'habitation, avec des conflits de territoires et de frontières. Les interactions y sont aussi importantes, voire dominent la résolution du problème lui-même. Avant tout, les parents restent parents, les compétences des salariés, associés, clients et fournisseurs restent attendues pour la compétitivité de la structure et ses relations commerciales, la résidence est acquise pour durer.

Plus ou moins bien supporté, le conflit peut être esquivé. Mais éviter le conflit n'est pas le traiter.

C'est au contraire laisser se dégrader la situation jusqu'à l'implosion, la rupture irréversible ou autres symptômes (maladie, burn out, harcèlement...). L'origine du conflit peut disparaître et les symptômes persister. La médiation se veut éviter l'évitement plutôt qu'éviter le conflit. Elle offre une autre voie au « tout-judiciaire » avec le risque de se perdre dans un labyrinthe infini de divergences, exacerbant les rapports de force. Au-delà des sensibilités, la médiation répond au besoin des protagonistes de garder la main sur la gestion et l'issue de leur conflit, de rester maîtres de leur destin sans être contraints seulement par le droit, d'être traités dans le respect et dans leur globalité sans nourrir l'escalade du conflit.

Enfin, la volonté législative de privilégier les Modes amiables de règlement des différends (MARD), pour désengorger la justice, permet à la médiation de répondre aux besoins exprimés par les parties prenantes à tous types de conflit.

Le processus de médiation

Commencer par chercher des solutions ou prendre des décisions pour résoudre un désaccord ou un conflit qui ne se résout pas de lui-même conduit généralement à renforcer les oppositions. De même, tenter d'établir un lien direct entre un problème et une solution est une approche linéaire qui permet l'analyse, mais peu efficace pour la résolution. La médiation est un processus construit pour permettre une exploration progressive et globale des situations dans toutes leurs composantes et leurs multiples combinaisons (matérielles, morales, affectives,

¹ Avocate, médiatrice et formatrice en médiation ; www.robin-mediation.com

psychologiques, géographiques, financières, administratives, juridiques, sociales...).

Avec les principes théoriques sur la régulation des différends par la triangulation d'une tierce personne, dégagés par l'école de Palo Alto (Californie), la médiation s'appuie sur une approche systémique. Le médiateur ne s'intéresse pas seulement à ce que les personnes en conflit ont à résoudre; il s'intéresse également à ce qui les empêche de le résoudre et permet ainsi de répondre à deux niveaux d'objectifs :

- Prendre des décisions ensemble (des solutions adaptées, précises et négociées) pour résoudre une situation concrète et présente, ceci malgré des désaccords ou des difficultés de communication.

- Restaurer la communication et reconstruire un mode de fonctionnement relationnel renoué et personnalisé, qui permettra de résoudre d'autres désaccords futurs éventuels.

Ainsi, la médiation n'apporte pas de solutions préconstruites. Elle offre un cadre et un processus opérant pour créer les conditions du dialogue et de la relation qui permettront de faire émerger des réponses sur mesure.

C'est à partir d'une démarche progressive et d'une approche circulaire de la relation de cause à effet que le processus de médiation peut se résumer en ces trois phases principales :

- Exploration de la situation
- Accord sur le(s) désaccord(s)
- Recherche de solutions

Exploration de la situation et recherche de la fonction du conflit

L'exploration de la situation est une phase d'état des lieux, d'actualisation, de mise à plat. Elle permet de clarifier les points de vue, de dissiper les malentendus, de revenir sur certains événements et les chemins cabossés de la vie. Le médiateur accompagne cette exploration, comme un guide qui ne choisira pas le trajet. Il se laisse emmener par ses voyageurs, eux-mêmes en recherche d'une meilleure compréhension.

Cette compréhension passe par la confrontation qui s'est arrêtée et qu'il faut relancer. Le médiateur propose de faire plusieurs fois le tour d'un sujet, comme on ferait plusieurs fois le tour d'un rond-point avant de choisir une direction, celle de l'un, puis celle de l'autre, puis à nouveau celle

du premier et celle du second. Le médiateur fait rétroviser dans les angles morts. Sans jamais ériger un quelconque aperçu en vérité incontestée, il se fait l'accélérateur de la circulation des particules fines d'information. Comme dans un scénario dont il ferait l'audiodescription, le passage de la stéréo à la 3^e ou 4^e dimension permet



« Montrez du respect à la personne avec laquelle vous êtes en conflit ne veut pas dire que vous abandonnez vos positions et vos idées. Cela veut simplement dire que vous êtes au-dessus du problème. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov.

de sortir des perceptions qui s'opposent pour arriver à reconnaître que ces mêmes perceptions se complètent. Dans une multitude de facettes, elles enrichissent la réalité perçue des plus précieuses distinctions.

Le médiateur est le tamis du chercheur d'or. Il permet aux parties de laisser la poussière et de garder les pépites. Ces pépites sont la matière

première à partir de laquelle vont se construire les solutions dans la dernière phase du processus. Elles sont pour chacun les besoins, ressources, contraintes, relations, projets, valeurs... Elles s'énoncent comme les grandes lignes d'une carte. Le médiateur sait que « la carte n'est pas le territoire ». Il sait qu'il ne s'agit pas tant de rendre



cette carte exhaustive que de convaincre, chemin faisant, de la distance entre perceptions et vérités et de faire émerger les variables d'ajustement. Cette première phase de la médiation est souvent la plus longue. C'est un grand ménage qui se fait, le deuil d'une période révolue. C'est le grand tri d'un déménagement qui s'opère ensemble et qui peut aboutir à la résolution du conflit. Sinon, c'est la seconde phase qui comportera les germes de la résolution.

L'accord sur le désaccord

L'accord sur le désaccord est la pierre angulaire de la médiation. Il ouvre la porte du dénouement. Au premier abord, les personnes s'opposent sur le contenu de leur échange, sur leurs perceptions ou sur leurs objectifs, partie immergée de l'ice-

berg. Mais en réalité, les personnes peuvent être en conflit sur la définition de leur relation et le différend leur permet de clarifier leurs rapports. Par exemple, un propriétaire peut ne pas être opposé au bornage de son terrain, mais il s'y refuse parce que ceci lui permet de s'opposer à un projet de construction voisin. Le conflit apparent est en fait la solution d'un autre différend. En effet, le conflit réel ne porte pas sur le bornage, il porte sur le projet de construction. Il n'y a aucun intérêt à résoudre un litige qui ne résoudrait pas la relation conflictuelle.

Autre hypothèse, les protagonistes peuvent « s'accorder pour ne pas s'accorder ». En effet, il est possible que rien n'exige de s'accorder sur tout. De le savoir est parfois tout aussi important que de rechercher un accord sans en avoir besoin. Au final, la médiation permet aux parties de faire apparaître le véritable désaccord, celui sur lequel elles sont volontaires pour s'accorder. Au demeurant, les personnes concernées sont toujours les meilleurs experts pour elles-mêmes. Cette phase essentielle va permettre de dépasser les intérêts divergents pour reconnaître les intérêts différents, et de rechercher les intérêts communs, jusqu'aux solutions.

La recherche de solutions et la prise de décisions

La recherche des solutions se fait à partir des multiples options recherchées comme pouvant satisfaire aux attentes, intérêts, objectifs personnels et communs. Elle permet de retenir des solutions simples ou complexes (avec des composantes multiples : juridiques, financières, matérielles, pratiques, temporaires, relationnelles...). À ce stade, les conflits de valeurs sont reconnus, les conflits d'information sont résolus, les conflits de position souvent apaisés et les conflits d'intérêts trouvent plus facilement leurs solutions. Les solutions sont multicomposites et construites à partir de la matière première dégagée dans la première phase (besoins, limites, projets, valeurs, sensibilités, autres interactions...). Le médiateur encourage la créativité, stimule le champ des possibles, soutient la volonté des parties. Les parties restent seules responsables de la décision.

Le cadre de la médiation

Le cadre de la médiation est posé et garanti par le médiateur.

Le médiateur

Le médiateur est un professionnel. Outre une formation adaptée, la médiation exige de la part du médiateur un travail sur lui-même pour développer ses aptitudes dans la communication. Dans une attitude non directive et bienveillante, le médiateur — indépendant, neutre et impartial — encourage chaque personne dans l'expression de ses besoins, limites, et contraintes. Il accueille les émotions, confusions et contradictions porteuses d'informations inédites. Il reste ferme et en position haute sur les principes, en position basse sur le contenu des échanges qu'il ne disqualifie jamais.

La confidentialité

En vertu des dispositions légales, la médiation est un espace confidentiel. Il n'y a donc pas de compte rendu écrit des échanges. L'accord conclu à l'issue de la médiation ne comportera que l'énumération des points d'accord et de leur mise en œuvre. Ce caractère confidentiel des échanges est essentiel, car il permet les reconnaissances réciproques et nécessaires pour solder le conflit. Il n'y a pas d'intérêt à tenter de présenter la réalité sous son meilleur jour, comme il pourrait être conseillé de le faire devant un juge pour obtenir une décision favorable. Il s'agit de permettre aux vérités de s'exprimer, aux torts et aux erreurs de se purger. L'authenticité que permet la confidentialité conduit à ne pas sous-estimer ou surestimer les conséquences d'un accord qui s'avèrerait irréaliste.

La neutralité du médiateur

La neutralité du médiateur s'entend en termes d'impartialité et d'indépendance. Plus que de l'énoncer, il s'agit pour le médiateur de l'incarner et, pour les parties, de la vivre et de la tester. Par son écoute empathique, sans jugement, renonçant à ses propres conceptions ou solutions, le médiateur va installer la confiance nécessaire pour aborder le cœur du conflit, affranchissant

progressivement les parties de la peur qu'il génère. La neutralité s'entend également par l'absence d'objectif préalablement déterminé par le médiateur afin que les objectifs des médiés puissent se révéler. De la neutralité découle enfin l'absence de pouvoir de décision du médiateur. Il n'y a aucun pouvoir unilatéral, mais seulement des décisions communes et acceptées.

Le respect de la légalité et de l'intégrité du consentement

La médiation intervient dans un cadre légal et elle ne peut contredire les dispositions réglementaires et les dispositions dites d'ordre public. Le médiateur est le garant de la sécurité du processus et de l'intégrité du consentement. Il sera particulièrement vigilant aux jeux de pouvoir et au rapport de force. Accessible en aparté au début de la médiation et tout au long du processus, il saura faciliter l'expression des influences et malaises.

La participation libre et volontaire

Le caractère libre et volontaire de participer à la médiation est nécessaire pour, commencer, pour continuer, pour terminer, pour décider et pour signer. À tout moment, le processus peut être suspendu ou interrompu de manière libre et unilatérale.

Plus qu'une acceptation de la médiation, le médiateur va chercher l'adhésion des personnes. Elle consiste à ce que les parties souhaitent sortir de la situation présente pour améliorer leurs conditions, parvenir à un accord et, au minimum, en parler. Cette adhésion sera encouragée tout au long du processus, car c'est la progressivité de la démarche et la globalité de l'approche qui permettront le résultat. Les effets de la médiation ne pourront donc se révéler sans le temps nécessaire pour permettre un échange complet et constructif. De même, ce n'est que progressivement que la relation et la communication vont s'améliorer. Avancer ensemble, dépasser les divergences, chevaucher les vents du changement sont aujourd'hui des attentes collectives de plus en plus fortes. Les sciences et les connaissances sur les relations humaines enrichissent l'intelligence collective et nourrissent la construction de nouveaux processus de décisions participatives. //

LA VIE CRÉATRICE, SOURCE DE BEAUTÉ

Le rayon 4 n'est pas le rayon de l'art créateur, mais celui de la vie créatrice qui produit la beauté et l'harmonie dans la vie extérieure. Là, visibles par tous ceux qui ont des yeux, elles sont la révélation d'une beauté intérieure, d'un accomplissement, d'un idéal qui suppose une forme ou une autre de renonciation.

Nous trouverons ces qualités de beauté et d'harmonie au plus profond du corps de l'homme, ce bipède dont la marche est une « succession de déséquilibres perpétuellement récupérés » et qui, pour la beauté du geste juste, pousse son système ostéomusculaire bien au-delà des fonctions vitales, faisant de ses mouvements complexes et ritualisés un pont entre matière et énergies subtiles.¹

Une approche unissant l'homéopathie et la science des rayons, et appliquée ici au rayon 4, pourra faire émerger, sous forme de couleur, de lumière, ce qui anime l'être malade, considéré dans son essence spirituelle.²

Puis seront questionnés les liens du rayon 4 et du règne végétal, ce règne hautement réalisé sur sa ligne évolutive et qui répand sur la planète « la beauté de vivre comme une âme ».³

Le rayon 4, rayon d'âme de l'humanité, entre dans un cycle d'activité à partir de 2025. Il révélera la beauté dans tous les domaines de l'activité humaine et fera émerger une civilisation nouvelle... au prix d'une transformation radicale de nos sociétés.^{4 5}



1 Corinne Beltoise, *L'harmonie par le conflit dans le système ostéomusculaire*.

2 Caroline Louvel, *Remèdes homéopathiques et rayons*.

3 Christian Jumel et al., *Le règne végétal et le rayon 4*.

4 Laurent Dapoigny, *Beauté de la civilisation future*.

5 Christian Post, *Jaune ! La couleur du rayon 4*.

L'HARMONIE PAR LE CONFLIT DANS LE SYSTÈME OSTÉOMUSCULAIRE

Outre son utilité au profit de la santé, l'observation anatomique dévoile l'empreinte des énergies constitutives du corps humain. Elle nous mène ainsi sur les traces du rayon 4 dans le système ostéomusculaire, où se dessinent les capacités de l'homme à agir par lui-même afin de participer, en conscience, à son évolution.

Est-il envisageable de concilier, sous le même étendard, deux notions plus antinomiques que l'harmonie et le conflit, attributs du rayon 4 dans les propositions du Tibétain. Les empreintes de ce rayon dans les muscles du corps humain peuvent ouvrir des pistes de réflexion.

Quelle mouche nous pique ?

Les mouvements effectués par un système ostéomusculaire assurent deux fonctions de base : d'une part, la locomotion permettant de se déplacer pour explorer le monde environnant, et, d'autre part, la préhension permettant de s'approprier ce monde extérieur. Ce sont des mouvements basiques et vitaux qui garantissent la survie, la persistance et l'évolution des espèces, dont l'espèce humaine. Le moindre organisme vivant sur terre, et doté ne serait-ce que d'une seule fibre musculaire, l'utilise pour mener à bien ce double dessein. Par ailleurs, une infinité d'autres mouvements complexes et non vitaux autorisent de leur côté la gestion des activités quotidiennes, mais ce sont des mouvements auxquels les muscles ne sacrifient jamais la locomotion et la préhension.

Ceci dit, force est de constater que, dans sa vie quotidienne, contrairement aux autres espèces vivantes, l'être humain passe une partie non négligeable de son temps à utiliser ses muscles à d'autres fins que celle d'assurer simplement la survie. En effet, et curieusement, dans la grande diversité des organismes vivants dotés de muscles, l'espèce humaine semble être la seule à en faire usage pour des activités qui n'entrent pas,

loin s'en faut, dans les missions premières du système ostéomusculaire. Ces aptitudes de l'être humain à dévier un outil de sa fonction primaire constituent des sortes d'«anomalies». Et les mouvements qu'il réalise avec ses muscles sont souvent franchement étonnants et, à première vue, tout à fait inutiles !

Par exemple, quelle idée d'aller marcher sur un filin tendu entre deux immeubles, comme le font les funambules ! Quelle idée de chercher à se mettre debout sur une petite planche devant des vagues monstrueuses pour les «surfer» ! Quelle idée de fabriquer des chaussons spéciaux pour danser en se mettant debout sur la pointe des pieds ! Quelle idée de se balancer au bout d'une perche pour sauter plus haut ou de faire des roulades sur une poutre ! J'en passe et des meilleures...

Quelle mouche pique donc l'homme ? Que lui apportent ce genre d'acrobaties ?

Retour sur le système ostéomusculaire, les paires d'opposés

Un rappel

Le système ostéomusculaire¹ se définit comme l'ensemble des éléments anatomiques (os, muscles, ligaments, tendons, articulations) qui assurent comme un tout la fonction de motricité ou les autres mouvements du corps. Rappelons que chez l'homme, il s'agit d'un système à part entière, au même titre que les systèmes respiratoire, nerveux, etc.

¹ Corinne Beltoise, *Lumière et système ostéomusculaire*, Le Son Bleu, n° 28, décembre 2015.

L'origine

On remarque dans le système ostéomusculaire des indices qui lèvent un voile sur un système aux fonctions peut-être moins basiques qu'il n'y paraît, en tout cas chez l'homme. Une des caractéristiques de la vie, quel que soit son plan de manifestation, est la persistance d'une dynamique d'expansion portée par le rayon 2 et liée à un dessein d'extériorisation. Le corps physique dense, véhicule de l'âme en incarnation, se compose de tissus de textures différentes. Ainsi, de l'intérieur à la périphérie, les tissus les plus denses du corps, qui sont ceux de l'os, se recouvrent d'une strate de tissus comme allégés de matière, ceux des muscles, tissus «lourds et souples», eux-mêmes enveloppés par ce tissu de plus en plus allégé qu'est la fine et légère pellicule de la peau. De l'os à la périphérie, il se manifeste une dynamique d'expansion allant dans le sens d'un allègement de la matière.

En symbolisme de l'anatomie, l'os solde une dynamique d'involution conduisant à l'enfermement par accumulation de quantité de matière, tandis que les muscles amorcent une dynamique d'évolution, d'ouverture, par libération de la matière. Une dynamique finalisée par la peau. Le corps physique dense reproduit, sur son propre plan, un processus cyclique analogue à celui de l'âme.²

Le fonctionnement

Les muscles sont dédiés à deux fonctions basiques et majeures pour toute espèce vivante donnée : la locomotion et la préhension.

Avant qu'il y ait des muscles, ces fonctions, pour être assurées, sont dépendantes de facteurs extérieurs, comme par exemple les courants marins.

Avec les muscles (primaires ou organisés en système à part entière, comme chez l'homme) apparaît la possibilité d'être autonome, indépendant du monde extérieur ; c'est l'organisme vivant qui déclenche lui-même le mouvement, quelles que soient (ou presque) les conditions extérieures.

Notons aussi que les espèces dotées de muscles se déplacent soit en groupe (exemple : les migrations), soit en solitaire, mais que le stimulus du mouvement reste à la charge de chaque individu.

Le mécanisme d'action

Il est général et commun à toutes les espèces. À la façon d'un cordage, un muscle est constitué d'un certain nombre de fibres musculaires. Au sein d'un même muscle, ce nombre peut varier : il diminue en cas de non utilisation (par exemple, pendant le port d'un plâtre ou en cas de paralysie), tout comme il augmente en cas de sollicitations fortes et répétitives (par exemple, chez les bodybuilders). En effet, dans ces cas, les muscles semblent développer des fibres latentes, ou «néofibres».

Pour dynamiser un mouvement, des fibres musculaires se contractent en même temps que d'autres se relâchent. Par exemple, pour plier le bras, un muscle fléchisseur se contracte en même temps qu'un autre muscle, l'extenseur (celui qui fait le mouvement inverse), se relâche. Pour tendre le bras, c'est l'inverse.

Ce procédé de contraction de certaines fibres pendant le relâchement des autres est finement vu, car ce mécanisme permet qu'il n'y ait ni gêne ni opposition au mouvement à effectuer. Si tous les muscles se contractent ou se relâchent en même temps, «on ne s'entend plus», rien ne se passe, pas un mouvement, rien ne bouge. Pour obtenir un mouvement opérant, les muscles travaillent, au strict minimum, par deux : l'un est le muscle agoniste (dans notre exemple, le fléchisseur), l'autre est le muscle antagoniste. Muscles agonistes et antagonistes sont typiquement des paires d'opposés et fonctionnent en tant que tels. Remarquons que le principe reste le même pour des mouvements plus compliqués qui mettent en jeu plusieurs muscles ou des groupes de muscles, voire même des segments squelettiques entiers (toute une jambe, par exemple). Plus le nombre de muscles intervenant dans un mouvement est grand, plus la gestion de la coordination agonistes-antagonistes devient compliquée à mettre en place. Les antagonistes dosent sans cesse leur relâchement en fonction des besoins des agonistes, afin de les stabiliser dans leur mouvement. Concrètement, de complications en complications, de répétitions en répétitions, c'est ainsi que le mouvement se précise, se nuance, se perfectionne et devient un geste.

² Corinne Beltoise, *Anatomie d'une évolution*, Le Son Bleu n° 12, juillet 2010.

Retour sur l'Homme, le conflit...

L'homme est la seule espèce en station debout. Une spécificité, parmi d'autres, qui lui vaut sa place particulière dans le monde. À cette singularité, il gagne l'apparition de la parole et de la conscience de soi : ce n'est pas rien ! Parole et conscience de soi peuvent être considérées comme des extériorisations du rayon 1 dans la matière. Elles l'amènent à un stade évolutif poussé.³

Mais, par la même occasion, notre homme fait aussi connaissance avec le conflit ! En effet, debout il est désormais en déséquilibre : il ne dispose plus que de deux appuis au lieu de quatre ; ce qui change tout, car pour marcher ou se déplacer, il doit passer d'une jambe sur l'autre ne disposant plus pendant un court instant que d'un seul appui ! La biomécanique l'affirme : « la marche est une succession de déséquilibres perpétuellement récupérés » — un sacré challenge pour les muscles ! Avec la bipédie, l'homme vit désormais le conflit musculaire suivant : se déplacer, bouger, malgré un risque permanent de chute, ou... ne pas se déplacer ! Cette dernière option n'étant pas du tout dans le contrat de base des moyens destinés à assurer l'évolution des espèces.

Comment faire ? De toute évidence, l'homme a fait le choix de continuer à avancer. Mais pour cela, il va désormais devoir régler ses muscles au millimètre près ou, peut-on dire, à la fibre près : un « millimètre/fibre » de plus (ou de moins !) et il tombe ; un « millimètre/ fibre » de moins (ou de plus !) et il assure le mouvement.

Au cœur des muscles, l'harmonie...

Pour ajuster ses muscles à la fibre près, l'homme a eu un jour une bonne idée : il va leur compliquer la tâche. En l'occurrence, il va leur faire effectuer des mouvements dans le plus grand déséquilibre possible.

Là aussi, comment faire ? Reprenons, avec un peu de liberté, la façon de travailler des muscles, et suggérons un scénario : un muscle est consti-

tué d'un certain nombre de fibres musculaires qui vont plus ou moins se contracter (les agonistes) ou plus ou moins se relâcher (les antagonistes) pour faire un mouvement. En fait, pour se contracter « plus », c'est un grand nombre de fibres qui vont entrer en jeu. Et pour se contracter « moins », seul un petit nombre de fibres interviendra. En pratique, plus un mouvement est compliqué à réaliser, plus la nécessité de le stabiliser est grande. Ce qui signifie que le nombre de fibres antagonistes, responsables de cette stabilité, va se rapprocher du nombre de fibres agonistes sollicitées pour le mouvement lui-même.

Supposons ainsi des muscles constitués par 10 fibres :

– pour un mouvement simple, basique, admettons que 5 fibres agonistes (sur les 10) seront mises en jeu pour la contraction, et qu'il suffira, pour les stabiliser, disons de seulement 2 fibres antagonistes (sur 10) qui vont se relâcher. Le ratio agonistes/antagonistes est de 3 fibres.

– pour un mouvement plus compliqué, admettons qu'interviennent 7 fibres agonistes pour la contraction et 5 fibres antagonistes pour le relâchement. Le ratio est de 2 fibres.

– pour un mouvement encore plus compliqué, mettons 8 agonistes pour 7 antagonistes. Le ratio est de 1 fibre. Etc.

Autrement dit, plus un mouvement va se compliquer, devenir minutieux, précis, plus le ratio de répartition du travail entre agonistes et antagonistes va diminuer. Rendu à une infinitésimale fibre près, le ratio s'approche de 0, les paires d'opposés deviennent presque des paires, tout simplement. Un mouvement, un geste d'une extrême complexité peut s'imaginer comme se jouant quasi à égalité entre agonistes et antagonistes. De là émerge l'harmonie, avec le presque équilibre des paires d'opposés, le « mouvement parfait », celui dont notre intuition nous dit qu'il résonne avec plus grand que nous.

Ce scénario, quoiqu'un peu simpliste, met en vedette le conflit (le déséquilibre), les paires d'opposés (les agonistes et les antagonistes), l'harmonie... Il suggère comment, au cœur du travail musculaire, passer du conflit à l'harmonie. Il porte indéniablement les caractéristiques du rayon 4. Il est mis en place de façon spontanée (réflexe) par les muscles lorsqu'ils sont utilisés pour leurs fonctions basiques et vitales. Il devient puissamment évolutif lorsque l'« habitant » du corps cherche à l'amplifier plus ou moins

3 Corinne Beltoise, *Voix du corps, voix du peuple*, Le Son Bleu, n° 33, septembre 2018.

consciemment : les mouvements jouent un rôle de pont entre la matière et d'autres niveaux énergétiques, ils deviennent un des nombreux outils par le biais desquels l'âme extériorise son dessein.

Sous cet angle-là

Vus sous cet angle-là, les mots-clés du rayon 4 (conflit, harmonie, paires d'opposés) prennent un sens concret, presque pratique. Sous cet angle-là, plus de doutes sur la santé mentale des êtres humains avec leur penchant notable pour des jeux, des activités physiques, sportives ou de développement corporel qui ont toutes en commun de les mettre dans des positions et des situations tout aussi instables que déroutantes.

S'ils s'ingénient, plus ou moins consciemment, à rajouter aux fonctions basiques/vitales des muscles, des mouvements complexes/non vitaux, c'est parce qu'ils recherchent ce conflit, ce déséquilibre musculaire. Ils le majorent afin de compliquer l'exécution des mouvements.

Pourquoi? Parce que c'est justement à partir du conflit-déséquilibre que l'homme va perfectionner ces mouvements : ce déséquilibre, il va le solliciter par des positions et des situations excentriques qui dynamisent la finesse des relations entre les paires d'opposés. Et parce que la matière musculaire, affinée, travaillée pour en arriver à ce point de gestion des proportions agonistes/antagonistes, devient apte alors à entrer en résonance vibratoire avec des plans plus subtils qu'elle, elle augmente alors considérablement son aptitude à les extérioriser, à les manifester.⁴ Ainsi fait, lorsque la conscience s'en mêle et que la matière musculaire atteint ce degré de finesse, les hommes en arrivent même à codifier des mouvements, toujours caractérisés par des passages de fort déséquilibre, destinés à établir des contacts avec d'autres niveaux d'énergies, d'autres plans, d'autres domaines de manifestation.

Ayant réglé la gestion du conflit-déséquilibre avec les ratios agonistes-antagonistes, l'homme va plus loin ; il oriente ses mouvements vers des approches plus ciblées. Par exemple, vers des

plans à connotation disons plus philosophique tels que le yoga, le qi kong, les arts martiaux, avec leurs postures quelque peu acrobatiques... ou plus spirituelle : danses rituelles, derviches tourneurs (bien placés dans le top des déséquilibres!)... Ces mouvements-là sont plutôt le fait d'humains à la conscience disons... confirmée. Ils constituent la mosaïque de subtilités et de plans avec lesquels résonnent les mouvements musculaires de ces « orfèvres » des muscles que sont les grands artistes : danseurs, chanteurs, musiciens...⁵

De ce fait, l'homme est sans doute l'espèce la plus à même d'extérioriser le rayon 4, ne serait-ce que par l'usage qu'il fait de ses muscles. Par le biais des caractéristiques du rayon 4, on peut dire que les mouvements complexes/non vitaux, tels que l'homme les développe, dessinent les formes d'autres niveaux énergétiques. Les empreintes du rayon 4 sur le système ostéomusculaire confirment les dires du Tibétain : ce rayon revêt « une importance fondamentale pour l'humanité ». 

⁵ Ibid.

⁴ Corinne Beltoise, *Lumière et système ostéomusculaire*, Le Son Bleu, n° 28, décembre 2015.



REMÈDES HOMÉOPATHIQUES ET RAYONS

*À travers l'exemple de remèdes homéopathiques végétaux, *Bellis perennis* et *Arnica*, et minéral, *Sulfur*, nous verrons que mettre en lien analogique un remède et un rayon d'énergie (ici le rayon 4) permet de révéler l'essence, le sens de ce que vit la personne, le malade.*

Principes homéopathiques

Un remède homéopathique absorbé par un sujet sain provoque les symptômes physiques, métaboliques, psychiques et mentaux qui existent chez le malade. Tous ces symptômes constituent la pathogénésie du remède.

Plus la similitude est grande entre les symptômes décrits du remède et ceux présentés par le malade, meilleur sera le résultat thérapeutique. La pathogénésie doit être le reflet du malade : l'homéopathie est basée sur le semblable et non sur l'identique et reconnaît des maladies de terrain, soit un mode réactionnel chronique (diathèse). Il y a un médicament par patient, c'est-à-dire qu'il est tenu compte de la maladie, de la personne et de la façon dont elle est malade.

La particularité du remède homéopathique est la dilution, dynamisation. Il n'existe plus de matière à proprement parler à partir de la dilution 12 CH. Seule subsiste alors l'information, « le côté lumière, électromagnétique »¹.

Les rayons (nommés de 1 à 7)

Ils sont les qualités de tout ce qui existe, ce sont les forces constructrices de l'Univers manifesté, les sept expressions de l'amour, la lumière blanche diffractée en sept couleurs. Ils permettent de passer d'une compréhension d'un monde phénoménal à une compréhension du monde des qualités, donc de voir l'âme en toute chose... Autrement

dit, ils révèlent la divinité au cœur de tous les êtres humains, animaux, végétaux, minéraux... L'énergie de rayon 4 chez l'être humain se manifeste par une perception de lutte et de tension. En effet, les « *qualités d'activité et d'inertie sont en proportion si étrangement égales que la nature de l'être humain de quatrième rayon est déchiré par leur combat. Ces forces en contraste dans la nature de l'humain de rayon 4 font de sa vie une agitation et une guerre perpétuelle* »². L'énergie de rayon 4 permet aussi de passer du combat à l'unité et à l'harmonie.

Bellis perennis, la pâquerette

Étymologie. Son nom pourrait venir du latin *bello*, la guerre, car elle pousse volontiers sur les champs de bataille et guérit les plaies profondes et les ecchymoses. *Perennis* viendrait de *per annos*, « qui traverse les années », d'où « pérenne », en français.

Homéopathie. La pâquerette appartient à la famille des astéracées. La plante entière est utilisée.

Le remède est décrit comme remède d'action limitée : traumatismes localisés ; suite de traumatismes avec ecchymoses et contusions ; petites tumeurs avec traumatisme ; sensibilité au toucher ; amélioré au repos ; fatigue avec désir de rester couché.

En quoi ce remède est-il l'expression de l'énergie du rayon 4 ? Les petites fleurs, dont la pâquerette, les gazons, les herbes des prés, sont la partie du règne végétal la plus significative du

² Alice Bailey, *Psychologie ésotérique*, T1, § 206.

¹ Professeur Marc Henry, *L'Homéopathie, la physique et la chimie des hautes dilutions*, Éd. Natur'Eau Quant, 2019.





rayon 4 de par leur position de premier intermédiaire entre la terre et l'air, la terre et la lumière. Le règne végétal dans sa perfection réussit le pont entre matière et esprit. Il unit les deux côtés, terre et lumière. « *La boue et le soleil, les racines et les fleurs ne font qu'un* »³. Ce « *tapis vert sur lequel dansent les anges* »⁴ enracine le soleil dans la terre, redistribue la terre transformée, c'est-à-dire les minéraux, aux autres vivants. Par ailleurs, il incorpore le prana solaire et le transforme en vitalité pour les autres formes de vie de la planète. En lui-même, il exprime cette qualité d'harmonie, de réparation, restauration suite au conflit, au combat, au traumatisme.

La pâquerette en est un exemple : foulée au pied, écrasée, piétinée, elle se redresse toujours. Elle renaît dès les premières pluies après qu'une sécheresse l'ait fait disparaître.

Le remède *Bellis perennis* en homéopathie est prescrit pour les suites de traumatismes (analogie avec le conflit, la lutte) avec la particularité d'une sensibilité au toucher. Le toucher est le sens lié à la peau, organe de rayon 4 ! La peau est l'intermédiaire entre l'intérieur et l'extérieur, la frontière de protection et d'échange qui maintient l'harmonie du corps.

Arnica montana

Comme *Bellis perennis*, elle fait partie de la famille des astéracées.

Étymologie. Son nom vient du grec *ptarmikos*, « qui fait éternuer », qui a donné *arnica* en latin, et de *montana*, « des montagnes ».

Homéopathie. *Arnica montana* est un remède bien connu de suites de coups, de chocs. C'est cependant un remède d'action générale, cela signifie que son indication peut être plus globale, avec une prise en compte des signes physiques et psychiques.

Ce remède donné lors des suites de coups ou de chirurgie peut également être le remède pour une personne qui se sent brisée par la vie, qui manifeste des bleus à l'âme, qui exprime la fatigue de l'existence.

« *Le sens désespérant de ce qui est vain* » émerge de la crise d'une personne de rayon 4 qui mesure le travail à faire pour atteindre l'harmonie, pour « *maîtriser les données sensibles du monde extérieur ainsi que les ressources cachées de son monde*

intérieur, y compris ses pulsions »⁵. La crise produit un sens de l'isolement, la sensation d'être écrasée par les forces qui s'opposent en elle. Elle voit les conflits de tous côtés et la séparation, mais elle aspire à l'harmonie et à la paix et cherche l'unité non pas pour un soulagement personnel, mais pour une vie créatrice au bénéfice du bien commun.

Sulfur, le soufre

Cet élément chimique a pour numéro atomique : 16 (4 fois 4). C'est un élément essentiel pour tous les êtres vivants ; il intervient dans les formules de nombreuses protéines. Il se trouve à l'état natif dans la nature, sous forme de cristaux jaunes qui brûlent avec une flamme bleue.

Homéopathie. C'est un grand remède d'alternance, des pathologies de périodicité et d'allergie surtout cutanée, de toutes les dermatoses avec prurit (besoin de grattage).

Cyclothymie de l'humeur, alternance d'activité, de sociabilité avec des phases d'inaction, de tristesse, d'isolement, de fatigue. On peut trouver des sulfurs qui manifestent des illusions de beauté, de grandeur et d'intelligence supérieure (mirage de rayon 4). Il existe des sulfurs florides (au teint rouge vif), gras, souriants communicatifs, actifs, et des sulfurs maigres, pâles, fatigués, paresseux. Nous avons là les deux expressions psychiques du rayon 4, héros ou vaurien dans leur forme extrême.

Homéopathie et rayons

Par un jeu d'analogies en miroir, trouver le rayon du remède et le voir en résonance avec le rayon de la personne éclaire la note de la crise en cours, ce que le « mal a dit », révèle la couleur, la lumière de ce qui anime l'être, sa qualité, son potentiel, jusqu'à faire chanter l'âme.

C'est goûter la « *générosité d'un principe de vie qui se donne indéfiniment* »⁶. ▀

3 Ibid., § 72.

4 Ibid., § 239.

5 François Cheng, *Ceil ouvert et cœur battant*, Éd. Desclée de Brouwer, 2011, 2019.

6 Henri Bergson.

LE RAYON 4 ET LE RÈGNE VÉGÉTAL

Dans ce court article, nous tentons d'approcher en quoi le rayon 4 qualifie (partiellement) le règne végétal, en quoi le règne végétal est une expression (partielle) du R4. Il résulte de cette modeste exploration quelques certitudes ou probabilités et de larges questionnements qui pourraient faire l'objet d'approfondissements, notamment là où semblent apparaître des divergences.

En fait, l'ambition de notre propos est de présenter le règne végétal comme un (digne) objet d'observation, un guide qui peut nous aider dans notre évolution spirituelle et tout particulièrement à progresser sur la voie de l'harmonie.

Positionnement

Notons tout d'abord que le règne végétal est globalement porteur des rayons 2, 4 et 6. Magnétisme, parfum, couleur, croissance vers la lumière... Le Tibétain nous indique que c'est dans le règne végétal « *que l'on peut voir clairement la gloire qui attend l'humanité* ». Si, pour l'occasion, nous l'observons à travers le prisme de R4, l'objectif n'est pas d'affirmer que les qualités de ce rayon décrivent parfaitement le règne végétal (et ses caractéristiques indéniabiles : scientifiques, observables...), mais plutôt que l'on retrouve dans le règne végétal les « colorations » des rayons pairs et notamment de R4.

Le nom même de R4, « l'harmonie par le conflit », est un sujet d'interrogation pour celui qui découvre l'enseignement. Toute vie n'est-elle pas l'émanation harmonieuse d'une tension entre deux polarités ? Le conflit n'est-il pas le concept décrivant l'œuvre créatrice permanente au cours de laquelle, malgré le dessein décliné jusqu'aux échelles ultimes, les phénomènes oscillent dans une danse, hésitant entre l'ordre et le désordre. Et, malgré tout, l'issue est programmée : la construction néguentropique, l'organisation complexe inhérente à la vie qui se perpétue.

En quoi le règne végétal représente-t-il une particularité de cette « harmonie par le conflit » ? Quelles opérations se jouent en « secret » ? En quoi R4 « qui parle de synthèse » concerne-t-il le monde végétal ? Essayons de repérer l'intensité de la présence de R4 dans ce règne.

Clef de lecture

Nous partons de l'idée directrice que le règne végétal est parfaitement qualifié par un des noms symboliques de R4 : « le divin intermédiaire ». Celui-ci résonne particulièrement avec le règne végétal qui est à l'origine des formes de vies physiques supérieures au minéral, et sa manifestation subtile se propage probablement bien au-delà.

Ici, nous choisissons un point d'entrée pour explorer les relations entre les qualités du monde végétal et celles de R4 : tous deux sont envisagés comme une matrice de transformation entre deux « mondes » ou, *a minima*, comme deux « pivots ». L'exploration exhaustive des attributs, qualités, symbolismes... de R4 se révèle complexe, d'où le choix d'orienter la réflexion vers cette notion de pivot, d'axe de symétrie, de matrice. Nous posons ceci comme toile de fond de notre réflexion tout en voyageant un peu dans d'autres espaces conceptuels et terminologiques que nous ouvre le Tibétain.

Pour certains aspects, nulle discussion, le règne végétal fait consensus, par exemple quand on parle de « rayon d'harmonie et de beauté ». Il emporte universellement l'adhésion du règne humain ; d'une certaine manière, « il met tout le monde d'accord » !

Par ailleurs, le règne végétal ne participe-t-il pas au « pouvoir de révéler le Sentier » ? Le règne végétal ne représenterait-il pas une voie pour nous conduire à l'unité et à l'harmonie, à l'évocation de l'intuition, au jugement correct et à la pure raison... au final à la sagesse qui opère par



La passiflore, une des infinies expressions de la beauté du règne végétal.
— Crédit : Christian Jumel.

l'ange de la Présence, par l'expression de l'âme dans la forme ?

Observations

Le règne végétal représente une unité et une harmonie du fait de son développement universel, cohérent dans sa diversité. Dans sa croissance, la plante « jaillit » du centre de son axe vertical, le collet. Cette partie de la plante généralement ignorée ou méprisée est l'endroit précis où elle sort de terre. En fait, cet endroit est le lieu de la graine qui a disparu pour développer les racines et la partie aérienne à partir des cellules végétales indifférenciées (méristème). Ce point central génère une symétrie très visible sur les arbres : ce qui est en haut (en l'air, à la lumière) est comme ce qui est en bas (sous terre, dans l'ombre), pourrions-nous dire à ce propos.

La couleur verte des plantes est-elle une indication ? Le vert, couleur réfléchiée par les plantes chlorophylliennes, est au centre du spectre des couleurs visibles. Les plantes absorbent (plus ou moins) les autres fréquences vibratoires du spectre solaire et nous laissent voir la couleur centrale. Ce qui se passe sous terre (en bas) est aussi important que ce qui se passe en l'air (en haut). Le pendant à l'extraordinaire photosynthèse est l'action fondamentale des racines au niveau des échanges favorisés par le mycorhize, cette coopération avec les champignons.

En un mot, la tension, l'énergie qui pousse la plante vers le haut, vers la lumière, le subtil, trouve sa correspondance avec la tension souterraine qui pousse les racines à s'enfoncer vers la matière, attirées par l'eau et les minéraux du sous-sol. Est-il possible que l'humus, ambivalent (déchet et fécond), ultime étape (entropique) des parties du végétal devenues inutiles lorsque l'œuvre reproductrice de la graine est accomplie, concentre lui aussi la quintessence de la vie de la plante, de la

lumière à la matière, comme un reflet symétrique aux parfums aériens, émanations subtiles ?

Le règne végétal effectue une synthèse des éléments air et feu d'une part, eau et terre d'autre part. Cette verticalité affirmée engendre aussi une progression horizontale du monde végétal : il a envahi la planète, notamment en disséminant ses agents reproducteurs, les graines, au moyen de stratégies d'un grand raffinement. Il va même jusqu'à inventer sa survie et sa renaissance programmée grâce à la dormance de la graine qui permet à celle-ci d'attendre le bon moment, les bonnes conditions, pour que la jeune plantule parte à la conquête de sa portion d'espace... verticalement !

Ce règne est à la vue de tous et reste mystérieux, familier et encore incompris, calme et exubérant tout à la fois, il représente une voie de synthèse particulière. Il met tout le monde au vert !

Interrogation pour conclure

Finalement, posons-nous la question de l'exemple que nous offre le règne végétal.

Si le règne végétal se comporte bien comme une matrice de transformation :

- pour lui-même, en assurant la transformation des éléments liquide et gazeux en solide notamment (à partir de la fonction chlorophyllienne),
- pour les écosystèmes de la planète, du sol fertile qu'il a créé jusqu'à la vie qu'il entretient,
- pour l'harmonie globale qu'il génère sur tous les plans, y compris au niveau de l'énergie vitale, de l'éthérique, des parfums,
- pour l'exemple qu'il offre à l'homme : beauté et service (alimentation, phytothérapie...), générosité et innocuité (si on connaît et respecte ses spécificités), source d'inspiration artistique... et pour une certaine vertu de « lanceur d'alerte », alors, le règne végétal, intermédiaire participant à la révélation de l'Esprit dans la forme, peut-il nous servir de guide, de modèle, pour accéder à la connaissance de certains aspects de R4, notamment ce qui tient de l'équilibre, de la synthèse et de l'harmonie ? Est-il possible que la bienveillance, la neutralité (il réalise son dessein) et l'innocuité (pour la Terre) du règne végétal constituent une expression du chemin étroit entre les paires d'opposés ?

Si ce règne, abouti dans son évolution, nous montre le chemin, alors cultivons notre jardin. ▀

BEAUTÉ DE LA CIVILISATION FUTURE

Grâce à l'arrivée du rayon 7 et du rayon 4, l'ère qui vient verra l'émergence d'une nouvelle civilisation faite de fraternité. Un changement radical est nécessaire de la part de l'humanité pour y aboutir. Car, sans la décision ferme d'un choix de transformation, elle court vers à l'abîme. Si l'échec est toujours possible, car l'humanité a son libre-arbitre, la réussite est envisageable à condition que l'humanité fasse une mutation rapide. Quel sera le paysage d'un avenir réussi ? Il sera radieux et de toute beauté.

L'ère du Verseau dans laquelle nous sommes entrés doit, si les hommes suivent le chemin prévu par l'évolution, les conduire vers une civilisation de fraternité comme jamais ils n'en ont vécu sur Terre. L'humanité va s'éveiller aux choses de l'Esprit. Le bon, le beau et le vrai vont pouvoir enfin s'épanouir. Pour beaucoup, la vie reprendra son sens. La fraternité, le partage, la coopération, et même la joie, marqueront de leur sceau la nouvelle civilisation. L'homme de bien¹ aura sa place et sera reconnu comme étant l'accomplissement de l'être humain. Cette civilisation verra la beauté de la fraternité se développer dans tous les aspects de la vie humaine.

Il y a encore du chemin à accomplir pour concrétiser cette vision qui semble utopique et même irréalisable aujourd'hui. Une transformation radicale est nécessaire, aussi radicale que celle de la chenille devenant papillon, une métamorphose totale de la société, alors que l'humanité se dirige à grand pas vers l'abîme²

dont elle est elle-même la cause. La direction prise est celle de l'extermination des espèces, de la destruction des écosystèmes, des pollutions chimiques et plastiques à outrance, et d'un dérèglement climatique qui, si rien ne change dans nos façons de vivre, transformera nos pays en déserts, à moins qu'ils ne soient submergés par les eaux. Ce n'est pas seulement le sort de l'humanité qui est en jeu, mais celui de la planète toute entière, lieu de notre évolution. La prise de conscience de l'imminence du danger est en cours. Mais à ce jour, l'action globale ne suit pas, alors que les prédictions s'accumulent annonçant des conditions environnementales incompatibles avec la vie développée et donc avec une civilisation développée³. Si les hommes réussissent à travailler ensemble pour éviter le pire, ce qui nécessite un choix urgent et des actions d'envergure mondiale, l'humanité a la possibilité de voir advenir une civilisation que seule la beauté de la fraternité pourra lui donner. Cette beauté devra s'exprimer dans l'action et le concret du partage, de la coopération et de la restauration de la vraie vie sur la planète.

Comment cette transformation sera-t-elle possible ? Par l'incarnation des qualités des nouvelles énergies qui arrivent sur la planète. L'humanité vit actuellement dans un chaos. Il provient du déséquilibre engendré par le départ des anciennes énergies qui ont balayé et transformé la Terre

1 Pour Confucius (551-579 av. JC), l'homme de bien est celui qui suit la voie de la vertu, la voie du milieu qui mène l'homme vers la perfection. « Confucius nous enseigne, il y a des siècles, que les instruments de la civilisation étaient de nature hautement spirituelle car ils sont les résultats d'idées. » — Alice Bailey, *De l'intellect à l'intuition*, § 202.

2 Edgar Morin, *Vers l'abîme ?* Éd. L'Herne, 2007 — Jared Diamond, *Effondrement, comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, Éd. Folio, 2009 — Pablo Servigne, *Comment tout peut s'effondrer. Petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, Éd. Le Seuil, coll. Anthropocène, 2015.

3 Un appel du GIEC, en juillet 2019, puis d'Antonio Guterres, au G7, signale que nous avons 18 mois pour maintenir la hausse des températures à 1,5° C. Pour le moment, nous nous dirigeons vers une hausse de 3° C à 6° C.

pendant deux mille ans, celles de l'idéalisme et de la dévotion du rayon 6, et l'arrivée de nouvelles énergies. Parmi elles, l'énergie de l'ordre et du cérémoniel du rayon 7, qui permet de relier la matière à l'Esprit, de reconnaître la place de la partie dans le tout, dans une relation juste et équilibrée. Mais aussi l'arrivée, en 2025, de l'énergie de l'harmonie et du conflit du rayon 4. Elle amènera la beauté et un nouvel art de vivre. Un «*rapide ajustement des affaires humaines*»⁴ pourra avoir lieu grâce à la venue de ce rayon 4. Un nouvel art de vivre émergera où la beauté et l'unité retrouvée de l'humanité assureront le développement de la nouvelle civilisation. Une conscience de l'harmonie et de la beauté poussera les hommes à créer de justes relations. Une coopération consciente en résultera, éliminant l'ancien esprit de compétition. Conscient d'être une partie en lien avec l'environnement, l'humanité essaiera de s'intégrer harmonieusement avec le tout.

L'alliance entre le rayon 7 et le rayon 4 permettra l'émergence d'une civilisation de toute beauté. Synthèse, cycle, rythme, formes et beauté s'allieront, donnant aux hommes la possibilité de créer ce que même leurs rêves n'avaient imaginé. Mais la phase de transition vécue par l'humanité apporte inévitablement son lot de chaos, d'incertitudes et de peurs.

Fin du matérialisme et perte des égoïsmes

Un nouveau mode de vie ne pourra s'imposer que lorsque le matérialisme sera vaincu et que l'esprit humain sera séparé de tout concept ou aspiration nationaliste. Le bien commun devra être privilégié avant tout. Quel changement brutal pourra induire cet abandon à une échelle globale? Peut-être une expression généralisée de la fraternité devant l'évidence que l'humanité est Une? Lorsque le malheur et la détresse sont grands, le cœur des hommes peut résonner à l'unisson s'ils prennent conscience de leur unité. Qui se ressemble s'assemble. La fraternité trouve alors un chemin pour s'exprimer. Tel a été le cas avec le tsunami dans l'océan indien, le 26 décembre 2004, et celui du Japon, le 11 mars 2011.

L'aide internationale a afflué alors (momentanément). Lorsque les événements le demandent, les hommes se recentrent sur le nécessaire et oublient le superflu; le matérialisme quotidien est alors en retrait. Pour qu'un changement de société se fasse rapidement, il est fort probable qu'un ou des événements d'ampleur planétaire obligent les humains à se recentrer sur l'essentiel et, se voyant tous frères et sœurs, et unis, car membres d'une seule humanité, à abandonner tout égoïsme. Le Tibétain nous dit que «*les peuples entrent dans l'expérience "du désert"; ils y découvriront le peu de choses requises pour une vie pleine, une véritable expérience et un vrai bonheur.*»⁵ Le sens des véritables valeurs revient alors, et faire face aux besoins urgents du monde devient une évidence. Là, dans le désert, l'homme «*peut réorienter sa vie {...}. Il devient ainsi libre de vivre la vie mentale.*»⁶

Juste compréhension et économie du partage

La bonne volonté est l'instrument qui permettra d'établir de correctes relations humaines. Les hommes de la nouvelle civilisation, influencés par le R7, seront éminemment pratiques, tandis que les effets du R4 leur apporteront l'intuition pour savoir comment faire juste et bien. Les hommes rechercheront des résultats et participeront à la construction de nouvelles formes où beauté et efficacité se côtoieront. Les vieilles méthodes seront écartées et les nouvelles, utilisées avec optimisme et assurance, seront plus efficaces. Les rapports de groupe seront mis en avant et remplaceront petit à petit les rapports entre des individualités égocentriques. Le groupe, uni, deviendra plus adéquat au fonctionnement harmonieux et remplacera le travail du point de vue individuel. Une juste compréhension des choses émergera. L'économie se transformera inévitablement pour être pleinement au service de l'humanité. Elle deviendra une économie fraternelle et donc de partage, où l'accumulation inconsidérée des richesses n'existera plus. Comme le sang qui circule et nourrit chaque cellule, l'argent doit améliorer la vie de chaque cellule humaine.

4 Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 146.

5 Alice Bailey, *Le mirage, problème mondial*, § 37.

6 Ibid., § 35.

Jaune ! La couleur du rayon 4

La couleur ésotérique du rayon 4 est le jaune, une belle couleur que l'on trouve dans la nature, surtout dans le règne végétal, porteur des rayons 2, 4 et 6. Mais, depuis octobre 2018, le jaune est aussi d'actualité en France, avec le mouvement des Gilets jaunes !

Ce groupe du peuple français a bien mis en œuvre l'énergie du rayon 4. Le conflit est présent dans toutes les manifestations ; l'opposition au gouvernement est active. Ce conflit devrait déclencher chez les citoyens une prise de conscience des problèmes de la société et des changements à faire pour que chacun trouve sa place harmonieuse dans notre démocratie. Quelle nouvelle société faut-il imaginer, concevoir et réaliser, afin que l'harmonie règne dans la nation française ? Il y a encore beaucoup de questions à poser et de valeurs nouvelles à découvrir pour atteindre cet idéal. Le rayon 4 demande une grande transformation de la conscience collective pour dépasser le stade du conflit. Ce n'est pas dans une opposition stricte et permanente que cela pourra se faire. Entre les opposés, il serait bon de trouver un espace de dialogue et de créativité pour que chacun se retrouve dans le projet d'une nouvelle société à inventer. Il y a du travail et il doit se faire dans le respect de l'autre, l'empathie, la cohésion et avec une vision globale de la vie de la société. À travers le conflit actuel, le rayon 4 nous fait donc avancer sur un chemin plus humain, plus fraternel.

Il faut aussi remarquer que la couleur jaune est la couleur exotérique du rayon 5, rayon de l'âme de la France. Les rayons 4 et 5 travaillent-ils pour que la France avance sur son sentier évolutif ? N'est-il pas temps qu'elle révèle son âme et pratique la liberté, l'égalité et la fraternité, ces valeurs affichées au fronton des mairies ?

La fraternité, fondée sur l'égalité et la liberté, est certainement la solution pour aboutir à l'harmonie : de justes relations humaines.

Christian Post

«L'humanité forme un tout et les produits du sol appartiennent à tous»⁷, alors, «les principes de collaborations et du partage se substitueront à ceux de l'avidité possessive et de la concurrence. C'est le prochain, l'inévitable progrès de l'humanité, celui auquel tout le processus évolutif l'a préparée»⁸. Les nouveaux politiciens seront enfin vraiment au service de leurs citoyens, tout en intégrant les nécessités internationales sans leur lot de conflits.

Un nouvel art de vivre

Tout changement fondamental de qualité se produit de haut en bas. Et la culture est changée en premier. La manifestation de la proche civilisation sera marquée par la synthèse, la fusion et l'expression croissante de l'âme. Mais l'ancienne culture, l'ancienne civilisation doivent être détruites ou modifiées. *«L'âme fera son propre travail de destruction, d'attraction et de reconstruction»⁹. Une manifestation nouvelle de la vie aura lieu. Alors qu'au tout début de cette ère du Verseau, l'humanité est en attente de passer une*

initiation majeure et imminente, il faut savoir que *«la fraternité est le but de cette ère»¹⁰*. Et ce n'est que par la manifestation concrète de cette fraternité que l'humanité pourra avancer sur les chemins de plus grande conscience. Si elle échoue, le désespoir et une période sombre l'attendent ; si elle réussit, la gloire sera présente. Un nouvel art de vivre alliant synthèse et beauté l'accompagnera tout au long de cette ère. Le rayon 4 qui vient est le générateur de la qualité d'organisation par la forme ; il arrive à point nommé pour aider l'humanité à la croisée des chemins. Il *«donne à toutes les formes leur beauté»*. *«Il travaille à l'harmonisation de tous les effets émanant du monde des causes»¹¹* et enseigne la vérité à l'humanité par le moyen de la beauté. La vie créatrice de l'homme, expression de l'unicité de l'âme, pourra s'exprimer en chacun.

Le rayon 4 agira sur tous les aspects de l'activité humaine. Sur la science, qui permettra aux hommes de voir comment la beauté s'épanouit dans le monde phénoménal et constitue une partie intégrante de son expression – les mathématiques et la géométrie l'y aideront grandement. Dans l'art, bien sûr, où la beauté cachée derrière

⁷ Alice Bailey, *Les problèmes de l'humanité*, § 60.

⁸ Ibid., § 60.

⁹ Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 123.

¹⁰ Ibid., §138.

¹¹ Alice Bailey, *Extériorisation de la Hiérarchie*, § 668.

les œuvres se fera plus présente. Les œuvres des grands artistes resplendiront plus encore, alors que l'art mercantile perdra tout son attrait. Dans la vie quotidienne, où tout sera plus fluide et plus simple. Le sens du temps, du rythme et des cycles retrouvera sa place. L'activité humaine sera équilibrée par du temps libre, du temps de loisir et de développement de soi qui permettront même, à ceux qui le souhaitent, d'aller vers la réalisation du Soi. La vie quotidienne au cœur des villes reprendra son sens. Une fois disparu le rythme effréné, prendre le temps de regarder la beauté du monde sera à nouveau possible. Les villes seront transformées, le rayon 4 participant à la construction architecturale. La beauté des cités modernes étonnera les anciens. La beauté inhérente aux choses aura tendance à s'exprimer pleinement à l'extérieur dans la forme. Et tout un véritable art de vivre émergera.

Science et spiritualité réunies

Dans cette nouvelle civilisation, la fin du clivage entre science et religion aura lieu assez rapidement. Le monde de l'invisible sera reconnu et l'existence du corps éthérique, admise par la science. Celle-ci aura un regard plus juste sur la réalité, ce qui entraînera « *une grande révolution en médecine, dans la diététique et dans la conduite de la vie quotidienne. Cela produira de grands changements dans les modes de travail et surtout dans l'utilisation des loisirs* »¹². L'ère du Verseau sera spirituelle, bien sûr, mais elle sera également un âge scientifique. La science sortira rapidement de l'impasse dans laquelle elle se trouve actuellement. En reconnaissant le monde de l'intangible, les sens suprasensibles seront découverts et le matérialisme disparaîtra pour de bon. Le développement de l'intuition sera reconnu comme l'étape suivant naturellement celui de l'intellect. Cela aboutira à des découvertes scientifiques qui seront mises au service de l'humanité. Par exemple, une source d'énergie illimitée et gratuite sera mise à la disposition de tous. La maîtrise du son permettra également des prouesses et le monde en sera transformé.

Enfin, il sera admis que la vie est présente partout dans l'Univers et que d'autres planètes sont habitées. Une ère de découverte interplanétaire commencera réellement, et des échanges avec les habitants d'autres planètes auront lieu. La vie perdra de son fardeau, car l'hostilité du monde actuel, avec son stress quotidien, se sera évanouie. La fraternité ne pourra que s'épanouir.

La mort n'existe pas

Inévitablement, la mort sera enfin reconnue pour ce qu'elle est, le passage de la conscience individuelle du monde physique dense au monde de l'intangible. Le corps dense est abandonné, mais la conscience continue son chemin en attendant une prochaine incarnation. Cela entraînera un renouvellement total du sens de la vie. Non seulement elle prendra pour beaucoup un sens nouveau, mais sa grandeur sera évidente.

Le rôle intermédiaire du quatrième règne, l'humanité

L'humanité, prête pour la première initiation, fera une réorientation générale vers les choses de l'esprit. Le bien sera privilégié et la paix véritable s'établira. De correctes relations humaines s'installeront grâce à la bonne volonté. Les lois de l'âme seront connues. Le cycle de la naissance, de la mort et du retour en incarnation, la loi de cause et d'effet. Les hommes sauront que vivre en accord avec elles apporte de l'harmonie dans leur vie ainsi qu'autour d'eux. Grandir en conscience sera admis comme étant la suite logique de l'évolution humaine. Beaucoup y consacreront leur vie. Des écoles seront ouvertes pour ceux qui souhaitent s'engager dans cette voie et prendre l'initiation. Ces écoles seront supervisées par des Maîtres de Sagesse qui seront revenus ouvertement dans le monde moderne. Les rapports de groupes prendront de plus en plus d'importance et deviendront la norme de fonctionnement au cours de l'ère du Verseau. La conscience des hommes maîtrisera les trois mondes du physique, de l'émotionnel et du mental et s'en libèrera pour entrer dans le monde de l'intuition, dans le monde de l'âme.

¹² Alice Bailey, *La destinée des nations*, §134.

Les quatre règnes de la nature seront reliés en une synthèse plus intime. L'humanité aura pleinement son rôle de distributeur d'énergie spirituelle pour les trois règnes subhumains. En tant que quatrième règne, elle jouera son rôle d'intermédiaire entre le monde spirituel et ses énergies, et les règnes animal, végétal et minéral.

Présence de la Hiérarchie et du Christ

Le but de l'être humain sera de réaliser pleinement son être divin et de mettre ses talents au service du monde. Le cinquième règne, le règne des âmes, doit se manifester dans le monde extérieur pendant l'ère du Verseau, laquelle sera l'ère du disciple mondial. La Hiérarchie spirituelle non seulement approche, mais elle est en route vers son extériorisation dans le monde des hommes. À sa tête se trouve l'instructeur mondial, le Christ¹³. « *Il sera reconnu du monde entier et Il témoignera de sa Propre Personne du fait de la Résurrection et de l'immortalité de l'âme, de l'homme spirituel.* »¹⁴ Il ne vient pas seul. Il est adombré par l'Esprit de paix et d'équilibre. Ce dernier travaille avec la loi d'action et de réaction. Grâce à leur coopération, au chaos, à la tourmente, aux troubles émotifs et au déséquilibre des esprits succédera « *un cycle correspondant de calme, d'apaisement émotif et d'équilibre mental. L'humanité entrera dans une nouvelle phase et connaîtra une nouvelle expérience de liberté. La paix établie sera proportionnelle au désordre précédent. [...] La haine, qui prévaut si largement dans le monde actuel, sera équilibrée par une bonne volonté manifeste et tangible. L'afflux de Sa divine énergie (une énergie extra-planétaire) est destiné à établir finalement la paix sur la terre, exprimée en bonne volonté. Cette bonne volonté créera de justes rapports entre les humains.* »¹⁵.

¹³ « *Il est également connu en Orient sous le nom de Bodhisattva, et du Seigneur Maitreya, et Il est celui que les mahométans attendent sous le nom de Iman Madhi. C'est Lui qui a présidé aux destinées de la vie depuis environ six cents ans avant Jésus-Christ, c'est Lui qui vint autrefois parmi les hommes, et qui est attendu de nouveau.* » — Alice Bailey, *Initiation humaine et solaire*, § 48.

¹⁴ Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 150.

¹⁵ Alice Bailey, *Le retour du Christ*, § 84.

La communion de la grande famille humaine aura lieu de façon certaine. « *Les buts déclarés des Nations Unies seront finalement atteints, leurs efforts porteront des fruits et l'on assistera à la fin de la grande hérésie de la séparation. L'amour, l'unité et le Christ Ressuscité seront avec nous, et Il nous montrera la voie de la vie parfaite.* »¹⁶ Toutes les Nations seront unies dans une complète compréhension. La diversité des langues, des traditions, des cultures sera le signe de l'unité retrouvée. Il n'y aura plus d'obstacle aux relations justes et chacun pourra dire du fond de son cœur « Que la vie est belle ! » Mais, ce temps encore lointain se prépare dès aujourd'hui et c'est à chacun de nous de travailler quotidiennement à son avènement en l'incarnant sur Terre. //

« Partout, hommes et femmes luttent individuellement pour devenir meilleurs ; dans chaque nation se forment des groupes animés du même motif. Cet élan les pousse en avant, vers une plus grande beauté d'expression, de caractère et de conditions d'existence. C'est l'éternelle caractéristique de l'humanité et la plus marquante. {...} aujourd'hui, elle s'exprime par une exigence de beauté, de loisir, de culture ; elle réclame la possibilité de travailler dans un sens créateur et passe graduellement, mais inévitablement, au stade où de justes relations humaines prennent une importance primordiale, en suscitant la disposition au sacrifice. »

Alice Bailey, *Les problèmes de l'humanité*, § 31.

¹⁶ Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 152.



CES ADOS QUI NOUS BOUSCULENT

Cet ouvrage fait suite au livret N° 3, *Ces enfants détenteurs du futur.*

Aujourd'hui, de nombreux adolescents adoptent des comportements dans lesquels leurs parents et leurs éducateurs ont du mal à reconnaître leur propre adolescence. Incompréhensibles excès d'un « âge ingrat » ? Simple conflit récurrent des générations ? Signes d'un monde nouveau en gestation ? En s'attachant au jeu des énergies qui animent l'individu adolescent et le monde dans lequel il vit, ce petit livre propose un point de vue éclairant, unifiant et constructeur sur les troubles, les forces et les enjeux de cet âge qui devrait conduire au développement de la sensibilité et de l'idéal de bien commun.

La psychologie adolescente est envisagée sous l'angle de l'appropriation du corps émotionnel encore enfantin par la puissante énergie de l'âme (partie I). Les comportements sociaux des ados sont vus comme accompagnant le retrait d'une énergie porteuse d'idéalisme et l'avènement d'une autre poussant à la concrétisation et à l'organisation en réseaux (partie II). Enfin, le regard est porté sur la crise parentale qui fait parfois écho à la crise adolescente (partie III).



Merci de joindre votre règlement avec cette fiche d'adhésion à renvoyer à :

Institut ALCOR - Adresse administrative
21 La Fontaine - 44850 MOUZEIL
FRANCE

Virements bancaires :

• SUISSE :

CRÉDIT SUISSE - Agence de Morges
Institut Alcor
IBAN CH05 0483 5013 8345 9100 0

• FRANCE :

BFCC NEF - Institut ALCOR Suisse
Domiciliation : CC Nantes
IBAN FR76 42559 00051 08003947118
CODE BIC : CCOPFRPPXXX

ADHÉSION À L'INSTITUT ALCOR 2020

Cette adhésion donne droit aux revues et livrets de l'année 2020

*L'association ne vit que par ses membres.
Adhérez et faites connaître votre association.*

Nom (lettres capitales)

Prénom (lettres capitales)

Adresse (lettres capitales)

Code postal Ville

Pays E-mail

Tél. Mobile

Je suis un nouvel adhérent

Je renouvelle mon adhésion pour 2020

Adhésion simple : 60 CHF (50 €)

Adhésion en tant que membre bienfaiteur : 100 CHF (80 €) et +

J'offre un abonnement au prix de 30 CHF (25 €) à :

Nom (lettres capitales)

Prénom (lettres capitales)

Adresse (lettres capitales)

Code postal Ville

Pays E-mail

Tél. Mobile

LISTE DES REVUES ET LIVRETS

LE SON BLEU

N° 1	Le symbole
N° 2/3	Le corps humain
N° 4	Religion et spiritualité
N° 5	L'esprit de synthèse
N° 6	Un regard sur le xx ^e siècle
N° 7	La famille
N° 8	La coopération
N° 9	Économie et partage
N° 10	La créativité
N° 11	L'enfant, l'éducation
N° 12	L'évolution
N° 13	La spiritualité au quotidien (1)
N° 14	La spiritualité au quotidien (2)
N° 15	La guérison de la planète
N° 16	L'humanité à la croisée des chemins
N° 17	Le mental et l'ouverture vers le cœur
N° 18	L'âme
N° 19/20	Serviteurs du monde
N° 21	Le sens des autres
N° 22	Une civilisation nouvelle
N° 23	Les mutations en cours
N° 24	Vie Matière
N° 25	Les justes relations
N° 26	Santé, maladie, guérison (1)
N° 27	Santé, maladie, guérison (2)
N° 28	La lumière
N° 29	Le jeu des nations
N° 30	Le sens de la vie
N° 31	La conscience et les consciences
N° 32	La conscience spirituelle de groupe
N° 33	La voix du peuple
N° 34	L'universalité de l'amour-sagesse
N° 35	De la mort à la vie
N° 36	Conflit, harmonie, beauté

Thèmes à venir :
*Une humanité bâtie sur l'amour fraternel –
La naissance d'en haut*

LES LIVRETS

N° 1	Gaïa, Terre vivante
N° 2	La trinité universelle
N° 3	Ces enfants détenteurs du futur
N° 4	L'être humain et son architecture subtile
N° 5	L'éducation de l'humanité
N° 6	La quête de l'âme
N° 7	Ces ados qui nous bousculent

Thèmes à venir :
*Conscience, prière et méditation – Cosmos vivant
– Les sept rayons*

SE PROCURER REVUES ET LIVRETS

ADHÉRENTS

L'adhésion annuelle ouvre droit aux formats brochés pour l'année en cours et au téléchargement gratuit de tous les ebooks depuis notre site internet www.institut-alcor.org (code promo 2020 : Rose29)

NON-ADHÉRENTS

Téléchargement gratuit des revues au format ebook, sauf celles parues les deux dernières années (3,00 € l'ebook).
Livrets : 3,00 € l'ebook, 7,00 € le format papier.

ADHÉRENTS ou NON

Formats papier également disponibles aux adresses suivantes :

• pour la France :

Institut Alcor – 21, Hameau de la Fontaine – 44850 MOUZEIL
Revues et livrets : 7,00 €/N°
(port et emballage : 3,50 € quel que soit le nombre de numéros)

• pour la Suisse :

Institut Alcor – 28, Chemin Porchat – CH 1004 LAUSANNE
Revues et livrets : 8,5 FS/N°
(port et emballage : 5 FS quel que soit le nombre de numéros)

Correspondants régionaux :

• Roger DURAND •
28 bis, rue Emmanuel Chabrier
63170 AUBIÈRE
☎ 06 81 61 53 76

• Laurent DAPOIGNY •
113, rue Marius Sidobre
94110 ARCUEIL
☎ 06 99 15 85 55
Mail : homevert@free.fr

• Delphine BONNISSOL •
1150, route de St Cannat
13840 ROGNES
☎ 06 16 31 56 14
Mail : delphesol@orange.fr

• Patricia VERHAEGHE •
38, bd Clémenceau
67000 STRASBOURG
☎ 06 08 40 16 80
Mail : patricia.verhaeghe@sfr.fr

• Corinne et Christian POST •
160, allée du Coteau
74540 CHAPEIRY
☎ 06 75 09 81 94 ☎ 06 82 55 15 41
Mail : cc.post@orange.fr

• Marie-Agnès FRÉMONT •
15, rue Mathurin Brissonneau
44100 NANTES
☎ 02 40 69 06 44
Mail : matesfrem@numericable.fr

• Christiane BALLIF •
28, Chemin Porchat
CH 1004 LAUSANNE
☎ (004121) 648 46 64
Mail : chballif@bluewin.ch

• SIÈGE SOCIAL •
Institut ALCOR
28, Chemin Porchat
CH 1004 - LAUSANNE
Site Web : www.institut-alcor.org

• ADRESSE ADMINISTRATIVE •
Institut ALCOR
21, Hameau de la Fontaine
44850 MOUZEIL - France
Mail : contact@institut-alcor.org

Notre site a changé en 2019 !

Désormais, vous pouvez :

- adhérer en ligne
- commander en ligne nos publications (revues, livrets, livres) proposées sous deux formats : broché et ebook
- payer en ligne en toute sécurité
- télécharger les ebooks
- poser vos questions sur nos contenus, nos formations, etc. via l'onglet « Contact ».



PUBLICATIONS

- Revue
- Livres



CYCLES DE FORMATION

- Traité sur le feu cosmique
- Science de l'âme

GROUPES DE RECHERCHE

- Les rayons, les végétaux et l'homéopathie

ACTIVITÉS

- Séminaires à thème
- Colloques
- Conférences

L'Institut Alcor doit son nom à une étoile de la Grande Ourse, vecteur en astronomie spirituelle du rayon 2 d'amour-sagesse. Le Son Bleu est inspiré par la vibration intérieure des rayons d'amour-sagesse et de science concrète, dont la couleur ésotérique est bleue.

Groupe d'enseignement et de recherche, l'Institut Alcor tire son inspiration de deux sources différentes :

- d'un côté, la culture contemporaine dans laquelle nous sommes engagés par nos activités professionnelles (architecture, psychologie, santé, science, sociologie, etc.),
- de l'autre, les cultures religieuses et sacrées, qu'elles soient d'Orient ou d'Occident.

Nous recherchons l'harmonie entre ces deux sources d'inspiration,

- la première allant dans le sens de la Matière,
- la seconde, dans le sens de l'Esprit, de façon à ce qu'elles contribuent l'une et l'autre au développement spirituel de l'humanité dans les différents domaines de la société.

Notre objectif :

- participer à la reconnaissance de l'Âme universelle et de sa manifestation,
- réaliser une évolution spirituelle de groupe.

Renseignements et inscriptions
www.institut-alcor.org

L'Institut ALCOR est une association à but non lucratif.
Le Son Bleu paraît 2 fois l'an en alternance avec deux livrets.

Réalisation et impression :
HEYJJO
14 rue du Petit Saint-André - 85260 ST André 13 Voies
heyjpub@gmail.com
Crédits photos : fotolia, pixabay, sauf mentions autres.



Retrouvez toute notre actualité sur :
www.institut-alcor.org

■ RÉSERVEZ LA DATE !

RENCONTRES ALCOR 2020

Conférences-débats
sur le thème de l'amour fraternel

Samedi 27 juin 2020

GENÈVE

Le Cénacle,

17, promenade Charles Martin

Directrice de la publication

Marie-Agnès FRÉMONT

Rédactrice en chef

Hélène LEROY

Comité de rédaction

Christiane BALLIF, Laurent DAPOIGNY, Roger DURAND,
Caroline LOUVEL, Christian POST, Corinne POST,
Patricia VERHAEGHE, Jérôme VINCENT