

# Le Son Bleu

Revue de l'institut Alcor > Septembre 2018

N°33



## La voix du peuple

Opinion publique éclairée

Invocation et évocation

Désobéissance civile

Street art

Créer ensemble le devenir de la terre

Sagesse Immémoriale · Spiritualité · Éducation · Science · Psychologie · Économie · Art · Santé · Sociologie



## POUR PRÉCISER L'ÉTHIQUE DE NOS PUBLICATIONS

Nous nous efforçons de transmettre des informations, des réflexions, qui contribuent à stimuler la bonne volonté, la compréhension internationale, l'éducation et les réalisations scientifiques, partout dans le monde.

Nous nous attachons à ne rien dire, écrire, publier, qui puisse être considéré comme une position partisane ou une attaque et susciter l'antagonisme de quelque instance sociale que ce soit.

Nous nous attachons à ne pas alimenter la haine ni la séparativité entre les groupes et les peuples.

Nous tentons, dans un esprit fraternel, de stimuler la réflexion, d'exprimer la compréhension et l'amour et de mettre l'accent sur l'humanité considérée comme un tout.

LE COMITÉ DE RÉDACTION

## La voix du peuple

### ■ PARTIE 1 : OPINION PUBLIQUE FLUCTUANTE Ou VOIX du PEUPLE ?

- 4 Quand l'opinion publique deviendra la voix du peuple [*Christiane Ballif*]
- 7 Pétitions, manifestations mondiales et voix du peuple [*Laurent Dapoigny*]
- 10 De l'usage de la désobéissance en vue du bien collectif [*Thierry Dumont*]
- 11 La désobéissance civile, en sept mots [*Hélène Leroy*]
- 13 La voix cassée de la catalogne ? [*Hélène Leroy*]

### ■ PARTIE 2 : ÉVEILLER LA CONSCIENCE PUBLIQUE

- 16 L'éducation pour une opinion publique éclairée [*Marie-Agnès Frémont*]
- 26 Le tirage au sort : un système qui valorise la voix du peuple ! [*Christiane Ballif*]
- 28 Street art et éveil de l'opinion publique [*Annie Gaidier*]
- 33 Le coin du kiné [*Corine Beltoise-Riffet*]

### ■ PARTIE 3 : PAR QUEL PROCESSUS LA VOIX DU PEUPLE PEUT-ELLE EXPRIMER LA VOLONTÉ COSMIQUE ?

- 38 « Vox populi, vox dei », ou comment Dieu fait entendre sa voix à l'humanité [*Michèle Guyader*]
- 45 La voix du peuple sera un jour inspirée par l'antahkarana [*Roger Durand*]
- 51 L'humanité à la rencontre du son créateur [*Joanna Albert & Katie Tellier*]
- 56 La science de l'impression [*Marie-Agnès Frémont*]
- 58 Intelligence collective et voix du peuple [*Marie-Agnès Frémont*]

### NOS PROCHAINS THÈMES

Le Son Bleu N° 34 : L'universalité de l'Amour-Sagesse

Livret 5 : Ces ados qui nous bousculent

Livret 6 : A quoi ça sert la spiritualité ?

Livret 7 : La méditation

- **Directeur de la publication** : Christian POST
- **Rédactrice en chef** : Marie-Agnès FREMONT
- **Comité de rédaction** : Christiane BALLIF, Laurent DAPOIGNY, Roger DURAND, Hélène LEROY, Caroline LOUVEL, Corinne POST, Patricia VERHAEGHE, Jérôme VINCENT

## LA VOIX DU PEUPLE

En 1949, le maître Djwal Khul avance que la Vie et la volonté émanant de la pensée de Dieu se font sentir par la voix des masses<sup>1</sup> de tous les peuples du monde. Et il ajoute que, pour la première fois, la voix du peuple est « déterminée par la volonté de Dieu »<sup>2</sup>... Ces affirmations ont suscité en nous maints questionnements et ce sont ces réflexions que nous allons partager avec vous.

En préambule, qu'entendons-nous par « voix du peuple » ? Cette notion suggère en premier lieu que la voix qui se fait entendre est exprimée par l'ensemble et non, comme autrefois, par un ou plusieurs individus isolés, reconnus et suivis par les foules. Elle indique aussi que « le peuple » n'est pas réduit à une donnée sociologique ou statistique figée. Sa voix est un processus de construction étroitement corrélé à l'évolution de l'humanité, puisque le maître DK nous dit que c'est la première fois que cette voix est déterminée par la volonté de Dieu. Notre hypothèse est donc que la voix du peuple est la voix de l'humanité exprimant le bien commun et elle postule que cette voix qui s'élève (souvent appelée « opinion publique ») émane inconsciemment de l'âme des peuples.

L'opinion publique, considérée comme l'expression d'un groupe ou d'un peuple, est relativement récente. Pour les populations soumises à la volonté d'un gouvernement (monarchie, dictature etc.), la faculté de penser était proscrite. Et surtout, l'absence d'éducation limitait d'emblée la faculté d'exprimer son opinion. Puis, l'accès à l'éducation et à la culture s'est généralisé, même s'il manque encore cruellement à une partie de l'humanité. De même, la liberté de la presse et la liberté d'expression sont des droits plus ou moins acquis, tout au

moins en occident. Ces avancées sont-elles suffisantes pour que nous soyons certains que l'opinion publique exprime la volonté de Dieu ?

Tout d'abord, essayons de trouver dans notre histoire mondiale proche, des événements significatifs qui paraissent exprimer cette voix du peuple. Il y a cinquante ans, les années 1960 ont été une période de révoltes « de milliers d'hommes et de femmes de la rue », à l'est comme à l'ouest. En Amérique s'élève une opposition massive à la guerre du Vietnam qui, très vite, traverse l'Atlantique ; à Rome, Berlin-ouest, Londres, Tokyo, au Canada, au Mexique, les manifestants se heurtent à la police. En France, les émeutes gagnent le monde étudiant et ouvrier. Dans tous ces points du monde, la jeunesse prend la parole contre une hiérarchie inflexible. En Tchécoslovaquie, c'est le printemps de Prague, qui sera ensuite sévèrement réprimé. Les états-Unis connaissent aussi une soudaine exacerbation des tensions raciales avec l'assassinat de Martin Luther King et les émeutes qui s'ensuivent. Dans le monde, indubitablement, il y a un avant et un après les années 1960. Un peu plus tard, en 1974, au Portugal, la révolution des œillets abolit sans effusion de sang un régime dictatorial. En Espagne, en 2011, le mouvement des Indignés dénonce pacifiquement l'austérité et la corruption. Toujours en 2011, de l'autre côté de la Méditerranée, le printemps arabe, malgré les soubresauts et les déconvenues qui ont pu suivre dans certains pays, a néanmoins engendré des transformations sans précédent : il a notamment désacralisé le pouvoir politique (les dirigeants ne sont pas des surhommes) et a introduit dans ces pays l'idée que les dirigeants ne peuvent disposer des gens et des richesses publiques comme ils le veulent.

à plus petite échelle, en 2016, en France, le mouvement Nuit Debout rassemble étudiants et travailleurs précaires dans une réflexion pacifique pour réinventer le monde ; il conteste le modèle économique productif, tout en mettant la démocratie au cœur de tout. Encore plus récemment, aux états-Unis, les enfants manifestent pour réclamer

1 Le mot "masses" employé ici par le maître Djwal Khul, peut être surprenant. Il n'a aucune connotation péjorative. Il désigne la société civile dans son ensemble, sans organisation spécifique et toutes conditions sociales confondues.

2 Alice Bailey, *La Destinée des Nations*, § 17-18

le contrôle du port d'armes à feu et, au Maroc, le mot d'ordre pour un boycott des produits de consommation vendus trop cher recueille l'adhésion de nombreux consommateurs. Nous pourrions encore apporter maints autres exemples de la voix des masses qui s'élève spontanément, çà et là, pour réclamer la paix, la juste répartition des richesses et la compréhension entre les hommes... Sont-ils tous l'expression de la voix du peuple ? Tout ce qui prend la forme d'une révolte de masse, exprime-t-il l'âme du peuple ? Cette dernière peut-elle aussi se faire entendre sous d'autres formes ?

Quand le maître DK affirme que la voix du peuple commence à exprimer la volonté de bien, c'est-à-dire le plan évolutif pour l'humanité, il nous met en garde sur la nécessité de discerner entre la voix du peuple, expression éclairée d'une opinion publique sensible au bien commun, et, à l'inverse, l'opinion publique fluctuante qui est l'expression de la conscience de la masse d'une humanité émotionnelle et séparatrice. Cette mise en garde est brûlante d'actualité. Nous sommes maintenant à l'ère d'internet et des réseaux sociaux diffusant l'information partout et à tous. En quelques clics, nous avons accès à des milliers de connaissances. Mais cette libre information a aussi pour corollaires, la désinformation ou la manipulation de l'information : théories du complot, fake news, crédulité absolue pour les informations trouvées sur la toile. La bataille de l'opinion publique utilise les médias et les réseaux sociaux pour cibler les plus faibles, ceux qui vont être sensibles à la peur ou aux promesses irréalistes sans lendemain. Quels sont donc les critères qui vont nous permettre de discerner entre la voix éclairée du peuple et l'opinion publique manipulée au profit d'intérêts particuliers et séparateurs ?

Considérons par exemple la question cruciale des migrants. Un sondage Ipsos de septembre 2017 mettait en valeur combien cette question inquiète les Français. 75% d'entre eux estiment que des terroristes se cachent parmi les réfugiés et 46% considèrent que la solution de protection serait la fermeture de frontières. Plus récemment, un sondage Sofres, publié par Le Figaro le 15 janvier 2018, évaluait le souhait des Français en matière de politique gouvernementale. La lutte contre l'immigration clandestine arrive en tête avec le même score que le renforcement des lois antiterroristes, soit 43%. Ce score devance celui des mesures pour faciliter l'entrée des jeunes sur le

marché du travail (41%) et celui de la lutte contre le changement climatique (28%). Esprit de protection, peur d'être envahis, peur du chômage... Que dirait la voix du peuple si elle était déterminée par la volonté de Dieu ? Quelle est la question posée par les migrants eu égard à l'évolution de l'humanité et de la planète ?

Nous le voyons, l'éveil de l'opinion publique et sa capacité d'aiguiser son discernement sont un défi majeur de l'humanité.

Une autre question se pose encore. Il nous est dit que la masse des peuples du monde peut maintenant, et pour la première fois, devenir sensible à la volonté de Dieu. Ceci implique au préalable de reconnaître deux propositions fondamentales :

- d'une part, que certaines idées de base ont vu le jour au cours des âges et ont amené l'humanité à son point actuel d'évolution et que, pendant tout ce temps, une direction cachée que nous nommons « plan », ou « dessein », a persisté ;

- et, en même temps, que tout développement, toute poussée vers la lumière, se fait par l'expérience, la lutte et la persévérance de l'humanité.

Mais comment les millions d'hommes et de femmes de la rue peuvent-ils devenir sensibles au dessein ? Par quel processus spirituel cette communication est-elle possible ? Au « Ciel des idées » platonicien, dans lequel brillent le bien, le beau et le vrai qui déclinent la volonté de Dieu, la masse des peuples du monde présente une « Terre des idées »<sup>3</sup> qui réclame à grands cris ce qu'elle pressent de cette vie et de cette lumière universelles et offre en retour la connaissance issue de son expérience pour incarner et transformer les idées perçues. Ce processus d'aller-retour entre « le Ciel » et « la Terre » est appelé science de l'invocation et de l'évocation. Il est lui-même étroitement corrélé à la construction de l'antahkarana de l'humanité. Car, à l'antahkarana individuel, pont de lumière entre la personnalité, l'âme et la Monade, vient progressivement se superposer un antahkarana de groupe, celui de l'humanité invoquant le bien commun et offrant ses ressources et son expérience pour l'incarner. La voix qui s'élève de la masse des peuples est alors ferme, déterminée, puissante et inébranlable. Le maître DK nous dit que sa force est sans égale, mais qu'elle est encore peu utilisée<sup>4</sup>.

3 Terme emprunté à Pablo Iglesias, enseignant chercheur en sciences politiques, *Le Monde Diplomatique*, juillet 2015

4 Alice Bailey, *Extériorisation de la Hiérarchie*, § 379-380

# P a R t I E 1 :

## Opinion publique fluctuante ou voix du peuple ?



Le maître Djwal Khul nous indique que la volonté émanant du dessein cosmique se fait sentir par la voix des masses composées « des millions d'hommes de la rue ». Mais en même temps, il nous invite à discerner entre l'opinion publique fluctuante, émotionnelle et naturellement séparatrice qui est l'expression de la conscience de masse de l'humanité et une opinion publique éclairée dont les demandes se réfèrent au bien commun. Seule cette dernière peut être qualifiée de voix du peuple<sup>1</sup>.

En tant que telle, la voix du peuple est ferme, déterminée, puissante et inébranlable. Elle demande la paix, la juste répartition des richesses et la compréhension entre les hommes. Mais il est parfois bien difficile de faire le tri dans la jungle des velléités intempestives et des penchants pusillanimes pour y déceler la ferme et immuable demande prenant sa source dans le bien commun. En effet, quand l'opinion publique actuelle fluctue sous l'effet des sollicitations émotionnelles ou matérialistes, en réponse à des promesses de richesse et de sécurité matérielle, ne peut-on pas y voir aussi des revendications légitimes appelant à combler des besoins fondamentaux non satisfaits ?

En ce sens, le fleurissement des sites de pétitions en ligne est un phénomène remarquable témoignant du réveil de la société civile. Les intérêts mis en avant sont de portée diverse, néanmoins, ce développement en ligne ne traduit-il pas une expression concrète de la voix du peuple ?<sup>2</sup>

Que penser aussi de la désobéissance civile ? Certes, la désobéissance à un ordre établi n'est pas un critère de progrès en soi, mais elle n'est pas pour autant réductible à un simple caprice. Soutenir les processus de désobéissance qui rendent plus inclusives nos activités sociales, pourrait aussi être indispensable à l'avancée d'une société.<sup>3</sup> Sept mots-clés peuvent guider notre réflexion : obéissance, conscience, intention, publicité, coopération, non-violence, changement.<sup>4</sup>

Enfin au niveau des nations, la voix d'un peuple est-elle toujours la voix du peuple ? En sus de l'identité collective d'un peuple caractérisée par sa langue, sa culture et un territoire commun, les notions d'interdépendance avec les autres peuples et d'appartenance à un plus grand tout sont indispensables.<sup>5</sup>

1 Christiane Ballif, *Quand l'opinion publique deviendra la voix du peuple*.

2 Laurent Dapoigny, *Pétitions, manifestations mondiales et voix du peuple*.

3 Thierry Dumont, *De l'usage de la désobéissance en vue du bien collectif*.

4 Hélène Leroy, *La désobéissance civile en 7 mots*.

5 Hélène Leroy, *La voix cassée de la Catalogne*.

# QUAND L'OPINION PUBLIQUE DEVIENDRA LA VOIX DU PEUPLE

[Christiane Ballif]

*Alice Bailey et le maître Djwhal Khul rappellent à maintes reprises qu'une opinion publique éclairée, déterminée, centralisée, est la force la plus puissante du monde, sans égale ; elle devient alors la voix du peuple.*

“

La vraie démocratie est encore inconnue : elle attend le moment où une opinion publique éduquée et éclairée la portera au pouvoir ; c'est vers cet événement spirituel que l'humanité se hâte...

”

*Les Rayons et les Initiations, §746*

Il est ainsi important de pouvoir distinguer entre l'opinion publique amalgamée par l'émotionnel du groupe, national ou planétaire, et la voix du peuple sensible à la volonté divine, tendant à la synthèse et dont l'objectif prioritaire est le bien commun.

La voix du peuple est en rapport avec l'aspect volonté du divin. La synthèse est un attribut de cette volonté et dicte aujourd'hui la tendance de tous les processus évolutifs ; tout va vers la fusion : les relations internationales, la fusion économique, la libre circulation des personnes et des marchandises, l'interdépendance, les mouvements humanitaires.

L'opinion publique en tant qu'expression d'un groupe ou d'un peuple n'a pas toujours existé car les populations sont restées longtemps interdites de penser, sous la volonté d'un gouvernement (monarchie, dictature, ...). L'absence d'éducation mettait d'emblée la limite à l'expression de l'opinion des peuples. Puis l'accès à l'éducation et à la culture s'est généralisé, avec la liberté de la presse et de l'expression plus ou moins acquise.

“

À notre époque le pouvoir le plus grand est celui des masses, car rares sont ceux qui savent penser de manière vraiment créatrice. L'opinion publique, les idées de masse, les tendances du désir et les pensées de l'homme ne sont pas d'un ordre très élevé, ... caractérisées par leur ressemblance, colorées par l'égoïsme et l'intérêt personnel, basées sur la sympathie ou l'antipathie, le préjugé et l'envie.

”

*Traité sur la Magie Blanche, § 541-542*

L'opinion publique exprime généralement la conscience de la masse de l'humanité. Elle réagit à des forces instinctives et émotionnelles, fluctuantes, à tendances séparatrices et égoïstes. La

masse ne pense pas mais est motivée par sa nature émotionnelle et est facilement entraînée dans n'importe quelle direction. Souvent, des hommes, qui n'ont pas à cœur le meilleur intérêt de l'humanité, ont utilisé cette réceptivité émotionnelle à leur propre avantage et pour leurs desseins égoïstes. Mais cette réceptivité peut également être utilisée à des fins positives, à des mesures constructives. L'homme ordinaire est sous l'influence du pouvoir astral de ceux qui le poussent, soit à leurs propres fins, soit au bien de son âme.

L'éveil de l'opinion publique est présentement également influencé par l'énergie du rayon 7, rayon actuellement dominant et dont la parole est « Le plus haut et le plus bas se rencontrent ». Ce rayon relie l'énergie spirituelle qui se déverse et l'aspect substance ou matière qui va lui répondre, l'utiliser et lui donner la forme voulue. Le rayon 7 stimule la prise de conscience par les peuples de leur savoir et de leur pouvoir.

## Opinion publique et développement de la conscience individuelle

L'opinion publique a besoin par conséquent d'être éduquée. Son éveil est un défi majeur de l'humanité et une tâche importante du Nouveau Groupe des Serviteurs du Monde<sup>1</sup>. Cela passe par l'éducation et l'information, le développement du mental et de la capacité de penser individuellement. à mesure que l'humanité progressera vers l'expression mentale, l'influence des manipulateurs qui fausse l'opinion s'affaiblira et lorsque les masses commenceront à penser véritablement le pouvoir de l'approche démagogique disparaîtra. La bataille qui se livre dans le monde est celle de la liberté du citoyen ordinaire de penser par lui-même et de parvenir à ses propres décisions et conclusions.

C'est le pouvoir d'attraction pour la forme qui dans les premiers stades poussent l'âme à l'incarnation. Le jeu entre les énergies de la matière et celles de l'Esprit est actuellement si puissant que l'une des

principales expériences que doit faire l'âme est d'atteindre le point où l'attraction de la matière diminue et où l'âme apprend à s'en détacher. C'est l'expérience que fait à présent l'humanité.

L'homme ordinaire immergé dans la conscience émotionnelle de la masse doit en sortir en découvrant et en utilisant son mental. L'instinct doit être remplacé par l'intellect et la faculté de discernement. Une des premières choses que le citoyen moyen doit apprendre est que l'opinion publique doit laisser la place à la conscience individuelle. Le mental est l'instrument de perception qui donne accès aux plans spirituels de l'être. En apprenant à comprendre la nature et l'utilisation du mental, l'être humain apprend à maîtriser sa nature émotionnelle et à employer et concentrer sa conscience individuelle afin de la voir à sa juste place, comme le germe vivant qui deviendra fleur et comme le lien qui l'amènera jusqu'au plan du mental universel. Le plan et le dessein de la Vie une lui sera alors révélé et tout égoïsme disparaîtra dans la lumière de la volonté divine.

Un autre point qui doit être compris est que la masse est composée d'individus ; que chacun de nous, en tant qu'individu, est partie intégrante du tout. Il est primordial d'atteindre l'individu, de lui montrer son importance, de lui indiquer sa sphère d'influence, de le mettre au travail dans cette sphère avec ses propres moyens. Ainsi, le sentiment de futilité disparaîtra ; il s'apercevra qu'on a besoin de lui et qu'il peut agir et répondre à un besoin. Il pourra alors susciter la même attitude constructive chez ceux qu'il côtoie.

Pratiquement, chaque individu, chaque peuple, chaque nation doit regarder son passé en face, reconnaître les tendances nouvelles, renoncer aux vieilles façons de penser et d'agir. Les maîtres de sagesse travaillent à transmettre à l'humanité des idées nouvelles et cela se manifeste dans une opinion publique de plus en plus éclairée. La capacité d'être impressionné par des idées intelligentes et lumineuses, qui implique la compréhension de l'utilisation correcte de l'énergie mentale, mène à la capacité de manifester dans le monde objectif le dessein divin. Cette manifestation ou matérialisa-

1 Sur le sujet du NGSM, voir le Son Bleu n° 19/20

tion n'est jamais le travail d'une seule personne. C'est l'unification des efforts de tous qui amène la manifestation sur le plan physique. Cela montre l'importance d'éduquer l'opinion publique afin que ceux capables de recevoir des idées nouvelles des plans supérieurs trouvent les aides nécessaires pour les faire reconnaître et les manifester concrètement.

La liberté de se déterminer, la liberté de penser, de gouverner, de vénérer, comme le désir instinctif et inné peut le dicter et sous l'influence du processus de l'évolution, la liberté de décider de la forme nécessaire de gouvernement ou de religion – ce sont là les prérogatives légitimes de l'humanité. Tout gouvernement ou tout groupe qui ne reconnaît pas ce droit inhérent va contre le principe qui gouverne la Hiérarchie spirituelle de la planète.

## Le travail des groupes

Il nous est également demandé de former des groupes, de mettre en relation un groupe avec un autre au sein du champ d'influence de ce super-groupe qu'est la Hiérarchie. En tous pays se forment ainsi des groupes qui finiront par fusionner en un grand mouvement de bonne volonté, véritable expression de la Volonté. L'unité est un idéal nécessaire et l'autre face de la bonne volonté, mais chaque groupe doit poursuivre librement sa propre destinée et son propre mode de travail. Quand le moment sera venu, ces groupes lanceront un manifeste à la face du monde. Grâce à eux, le mot bonne volonté sera chargé de pouvoir sur toute la planète. Aujourd'hui, le monde a besoin d'une multiplicité d'organismes vivants reliés très librement par la coopération, une communication constante et ayant une identité de but et de dessein. Les groupes sont les parties d'un mouvement spirituel mondial qui le moment voulu produira l'unité pour tous.

“

Quand les hommes commenceront à penser en termes d'humanité, l'opinion publique deviendra si puissante que la politique de l'Etat devra inévitablement se conformer à l'idéal plus élevé [...]. C'est cet éveil de l'opinion publique aux droits mondiaux, aux intérêts humains inclusifs et à la coopération internationale, qui est le véritable but de tout l'effort actuel. Plus tard, on comprendra que la responsabilité de ce que font les gouvernements repose directement sur les épaules des citoyens qui portent ces gouvernements au pouvoir. C'est une responsabilité dont ne devrait être exempt aucun citoyen et, heureusement, toute pensée nationale correcte prend conscience de ce fait

”

*Extériorisation de la Hiérarchie, §219-220.*

### **Texte et citations tirés des livres suivants d'A.A.Bailey :**

*L'Extériorisation de la Hiérarchie*

*Les Rayons et les Initiations*

*Les Problèmes de l'Humanité*

*La Destinée des Nations*

*L'État de Disciple dans le Nouvel Âge*

*Traité sur la Magie Blanche*

# Pétitions, manifestations mondiales et voix du Peuple

[Laurent Dapoigny]

*Le développement de l'Internet permet aujourd'hui à des personnes partageant une même opinion de signer une pétition en ligne et d'exprimer ainsi sa voix. De nombreux sites de pétitions rassemblant des citoyens d'une même nationalité, de l'Europe ou de la planète entière ont fleuri. Sans être exhaustif, on peut citer : [avaaz.org](http://avaaz.org), [change.org](http://change.org), [citizengo.org](http://citizengo.org), [civist.com](http://civist.com), [mesopinions.com](http://mesopinions.com), [unepetition.fr](http://unepetition.fr), [sumofus.org](http://sumofus.org). La pétition en ligne est devenue un nouvel outil pour défendre ses idées. Et chacun peut même lancer sa propre pétition en utilisant ces sites Internet.*

*Ce développement en ligne ne traduit-il pas un réveil de la société civile et une expression concrète de la voix du peuple ?*

## avaaz, voix de l'idéalisme ?

Avaaz<sup>1</sup> revendique près de 46,6 millions de membres à travers le monde. Avaaz signifie « voix » en plusieurs langues d'Asie ou d'Europe de l'Est. C'est un mouvement mondial qui donne aux citoyens les moyens de peser sur les prises de décision partout. Créé en janvier 2007, il se donne une mission démocratique simple : fédérer les citoyen(ne)s de toutes les nations pour réduire l'écart entre le monde que nous avons et le monde voulu par le plus grand nombre et partout.

*Active dans 14 langues et animée par une équipe professionnelle présente sur cinq continents et des bénévoles partout dans le monde, la communauté Avaaz, – que l'on retrouve dans 195 pays –, agit en signant des pétitions, en finançant des encarts dans les médias, en envoyant des messages et des appels téléphoniques aux dirigeants, en organisant des manifestations et des événements, pour faire en sorte que l'opinion et les valeurs des citoyens du monde influent sur les décisions qui nous concernent tous.*

Depuis sa création en janvier 2007, il y a eu 364 346 349 actions individuelles. Avaaz est entièrement financée par ses membres. Aucune entreprise de mécénat ou aucun soutien gouvernemental ne sont là pour demander à Avaaz de modifier ses priorités pour répondre à un quelconque agenda extérieur. Avaaz annonce

ainsi refuser toute subvention provenant de gouvernements et d'entreprises.

**« Avaaz est le porte-étendard de l'idéalisme dans le monde...  
Ne sous-estimez pas votre impact sur les dirigeants. »**

*Gordon Brown, ancien Premier ministre du Royaume-Uni*

UN EXEMPLE DE SUCCÈS ? En 2010, des centaines de milliers de membres d'Avaaz ont poussé le Royaume-Uni à protéger une zone de la taille de l'Allemagne et de l'Italie, autour des îles Chagos dans l'Océan Indien. Elle était annoncée comme la plus grande réserve marine en date, et... elle a fini par être établie! C'est une grande victoire, et le ministre des Affaires étrangères britannique a mentionné que « plus de 221 000 contributions coordonnées par Avaaz (...) ont joué un rôle déterminant dans leur décision ».

Un sondage auprès des membres d'Avaaz montre que 77,5% sont plutôt optimistes et pensent que, grâce à notre humanité partagée et notre interconnexion, nous sommes tout à fait capables de sauver notre futur, tandis que les 22.5% autres sont plutôt sceptiques, et doutent que notre espèce ait la sagesse nécessaire pour œuvrer à l'amélioration de notre monde et permettre notre survie.

---

<sup>1</sup> Les textes en italique sont issus directement des sites Internet des pétitions en ligne dont il est fait référence : [www.avaaz.org](http://www.avaaz.org), [www.sumofus.org](http://www.sumofus.org), [www.change.org](http://www.change.org).

## Sumofus, voix pour une autre économie ?

Sumofus est, avec ses 13,7 millions de membres, une *communauté composée de millions de personnes qui croient en une économie plus juste et plus durable*. Pour eux, *l'humain doit passer avant les profits*.

*SumOfUs est une communauté de personnes engagées pour limiter le pouvoir grandissant des entreprises à travers le monde. Nous voulons acheter, travailler et investir dans des entreprises qui respectent l'environnement, traitent convenablement leurs salariés et font vivre les valeurs de la démocratie.*

*SumOfUs n'accepte aucun financement provenant d'entreprises ou de gouvernements*. Ses acteurs sont financés essentiellement par les petits dons de leurs membres, ce qui leur permet de rester totalement indépendants. *Nous sommes engagés à être transparents sur l'origine de nos dons et la façon dont nous les utilisons.*

*L'équipe de SumOfUs est faite de millions de membres à travers le monde qui sont épaulés par un staff à plein temps réparti dans 11 pays différents.*

*04/10/2017 : VICTOIRE !! Les eurodéputé-e-s viennent de rejeter à la majorité absolue la proposition permissive de la Commission européenne sur les perturbateurs endocriniens, l'obligeant à revoir sa copie.* Les 321 649 signatures de Sumofus ont ainsi changé la donne.

## Change.org, voix de tous les changements ?

Change.org<sup>2</sup>, lancé à San Francisco, en 2007, par Ben Rattray, un étudiant sur le point de devenir trader à Wall Street, avait dès le départ l'ambition – comme son nom l'indique – de « changer le monde ». Son slogan pourrait être : *donner à chacun le pouvoir de créer le changement qu'il souhaite voir*. *Change.org est la plus grande plate-forme de pétitions en ligne, donnant à tous les moyens de créer et gagner des campagnes qui font changer les choses.*

*Elle permet à des citoyens de se mobiliser partout dans le monde pour une même cause, qu'elle soit locale, nationale ou internationale. Elle permet à des citoyens ordinaires de mieux s'organiser et de défendre les causes qui leurs tiennent à cœur.*

*La plateforme mondiale pour le changement compte 228 800 552 personnes qui agissent.* Chaque jour sur la planète, plus de 1 000 pétitions sont lancées grâce à elle. Change.org, *le pouvoir de notre voix*, revendique 26 036 pétitions qui ont abouti à une victoire dans 196 pays.

UN EXEMPLE DE SUCCÈS ? En 2018, après avoir lancé une pétition contre le gaspillage alimentaire des grandes surfaces, Arash Derambarsh, conseiller municipal de Courbevoie, a permis à la France de voter une loi obligeant tous les supermarchés à donner leurs invendus à une association de leur choix. Fort de ce succès, Arash Derambarsh a lancé le 3 février 2018 une pétition identique simultanément dans six autres pays européens, en Grèce, en Espagne, en Allemagne, en Belgique, en Italie et au Royaume-Uni. En quatre semaines, elle a recueilli plus d'un million de signatures.

Les pétitions proposées sur le site de Change.org sont très variées et répertoriées par thèmes : droits des femmes, droits de l'homme, environnement, racisme, politique, handicap, animaux, élections, attentats, culture, consommation, éducation, immigration, justice, économie, liberté d'expression, médias, patrimoine, pollution, réfugiés, santé, sexisme, transports, terrorisme.

---

2 [https://www.lesechos.fr/27/06/2015/lesechos.fr/021163743814\\_change-org---le-reseau-social-de-la-petition-depasse-les-100-millions-d-utilisateurs.htm#3Mv6aYkPsa4bKvVL.99](https://www.lesechos.fr/27/06/2015/lesechos.fr/021163743814_change-org---le-reseau-social-de-la-petition-depasse-les-100-millions-d-utilisateurs.htm#3Mv6aYkPsa4bKvVL.99)

Change.org est une entreprise technologique à but social, en tant qu'entreprise sociale certifiée B corp.<sup>3</sup> *Entreprise sociale, qui affirme placer son impact sociétal avant sa rentabilité, Change.org n'est pas encore à l'équilibre mais s'en rapproche et se finance grâce aux trois levées de fonds effectuées depuis son lancement en 2007, pour un montant total de 50 millions de dollars. Lors de la dernière levée (25 millions) en décembre 2014, Bill Gates, Arianna Huffington, Asthon Kutcher, Richard Branson, les fondateurs de Twitter, LinkedIn et Yahoo, ont rejoint le franco-irano-américain Pierre Omidyar (fondateur d'eBay) qui avait déjà investi lors d'un premier tour de table. La plateforme se rémunère aussi grâce à certaines pétitions sponsorisées par des ONG, des associations, des partis politiques ou des entreprises.*

Change.org est donc pérenne par l'apport financier important de quelques mécènes. La liberté de chacun à pouvoir s'exprimer sur ce site doit être le garant que ces mécènes n'influencent pas la nature des actions qui y sont menées.

Ces sites permettent ainsi à chacun de s'exprimer et de faire entendre sa voix en créant lui-même une pétition sur le sujet de son choix ou en ajoutant sa voix à une clameur qui monte. L'opinion publique se traduit en effet par la montée en force d'une idée, d'un avis, d'un sentiment au sein de la masse. Si cette clameur est changeante et peut disparaître aussitôt qu'elle apparaît, cela traduit une activité sous influence émotionnelle. Si, au contraire, cette idée est positive pour le bien commun, elle pourra acquérir plus de force et surtout elle sera stable et durable sous l'influence du mental éclairé. Dans ce cas, c'est la voix du peuple qui s'exprime. Celle-ci est forte, ferme et privilégie le bien de tous, le bien commun, et non celui d'une minorité.

“

Quant à flatter la foule, ô mon esprit non pas! - Car le peuple est en haut, mais la foule est en bas.

”

Victor Hugo

“

De l'opinion publique (qui est l'expression focalisée de la croissance de la conscience de masse), surgira la volonté-de-bien de la masse, inhérente à chaque individu ; pour ceci l'humanité doit travailler et attendre

”

Astrologie Esotérique §632

3 La certification dite « B Corp » (aussi connue comme certification « B Lab » ou « B Corporation ») est une certification octroyée aux sociétés commerciales (à but lucratif) répondant à des exigences sociétales et environnementales, de gouvernance ainsi que de transparence envers le public. Cette certification est attribuée par B Lab [archive], un organisme sans but lucratif établi aux États-Unis, en Europe, en Amérique du Sud, au Canada, en Australie et en Nouvelle-Zélande. (Source : WIKIPEDIA L'encyclopédie libre).

## de l'usage de la désobéissance en vue du bien collectif

[Thierry Dumont]

La désobéissance à un ordre établi n'est pas un critère de progrès en soi, cependant aucun progrès ne peut se passer de dissidence. Passer d'un équilibre à un autre sous-entend une phase de désorganisation temporaire. Dans cette évolution naturelle – prémices du nouveau, développements, expansion, puis régression et désagrégation –, aucune personne en particulier ne déclenche ni ne gère ces phases. Elles correspondent à des forces psychiques à l'œuvre dans tout un peuple et donc aussi à l'intérieur de chacun de nous.

Tout pouvoir institutionnalisé appelant un contre-pouvoir, il serait opportun que nous puissions les trouver en nous-mêmes et apprendre à gérer sainement les prémices du changement sans redouter l'anarchie. Je veux parler ici de cette forme de désobéissance, d'insubordination irréductible à un simple caprice. La marche n'est-elle pas un déséquilibre correctement géré ?

Si l'on veut bien considérer qu'il n'y a pas d'erreur, tant au niveau individuel que collectif, alors il y a du sens à toute activité. Exiger que nos activités sociales aillent dans le sens du bien collectif, repérer le moment où elles s'en éloignent, reconnaître et soutenir les processus de désobéissance qui pourraient les rendre plus inclusives semble indispensable à l'avancée d'une société, tout autant que les « temps calmes » où domine la conformité à un modèle d'existence, qui, un jour, de nouveau, devient inadapté.

Certes, nous ne vivons plus à « l'âge de faire » à tout prix, mais savoir retrouver le courage de désobéir est tout à fait indispensable au bien collectif. On a souvent une impression de solitude au départ d'une dissidence, mais, lorsque celle-ci correspond à une conviction personnelle indéracinable, il est indispensable d'oser. Un peu comme les artistes qui ne peuvent pas se dispenser de leur expression propre ni la mettre en conformité avec un style connu et reconnu.

Oui, oser être soi est un véritable service rendu à la société, même si le prix en est souvent très élevé. Cette vérité intérieure qui exige notre expression porte en germe l'épanouissement d'un nouvel équilibre... dynamique !

Sortir du règne de la quantité pour trouver celui de la signifiante est un gage de progrès. Si chercher mieux, ne pas se satisfaire des réponses déjà maintes fois expérimentées sont des motivations utiles, elles ne paraîtront dérangeantes que le temps de leur trouver une forme avantageuse, acceptable par un plus grand nombre. Alors, rester dans l'esprit de ses convictions est toujours porteur de bien-être pour la société ; c'est un service à lui rendre... à l'insu de son plein gré !

“

Si tu crois en toi-même, c'est en Lui que tu crois

”

Gitta Mallasz, *Dialogues avec l'Ange*  
(entretien 36).

# la désobéissance civile , en sept mots

[Hélène Leroy]

## ... Obéissance

Quand les désobéissants civils contreviennent à une loi ou à une décision politique, c'est qu'elle leur apparaît contraire à l'intérêt général. Ils invoquent des « motivations éthiques », des « principes supérieurs ». Leur obéissance n'est donc pas soumission à une autorité légale, mais rejoint la définition qu'en donne Alice Bailey : *l'obéissance est « celle de la personnalité à l'âme », « l'obéissance au Plan »*. Parlant de l'homme, elle déclare : « *L'obéissance à sa propre âme l'intègre dans le plus grand tout, où il renonce à ses propres désirs et à ses impulsions, dans l'intérêt de la vie plus vaste de l'humanité et de Dieu Lui-Même.* »<sup>1</sup>

Ainsi, quand la désobéissance civile permet de réaffirmer des idéaux fondateurs, de les clarifier et d'augmenter la participation des populations à l'élaboration des textes législatifs qui les régissent, n'est-elle pas une expression de la voix du peuple ?

## Conscience et intention

L'acte de désobéissance civile est conscient et intentionnel. Inspiré par une loi supérieure, il est désintéressé et responsable. Les auteurs se savent dans l'illégalité, mais s'éprouvent légitimes. Ils connaissent les risques et les sanctions encourus, et les acceptent librement.

Il existe un rapport analogique entre la loi, à l'échelle d'un pays, et la Volonté/Synthèse supérieure. Lorsque la loi s'en affranchit, elle peut être perçue comme illégitime et soulever une désobéissance civile. Comme une tentative d'adapter plus parfaitement la forme à l'esprit ? La réception de l'idée supérieure par le groupe, la focalisation de celui-ci vers un but collectif et son engagement physique délibéré dans l'action semblent bien manifester ce lien direct entre « haut » et « bas ».

## Publicité

Ce n'est pas dans l'ombre ou en sous-main que se mène l'action. Non seulement les auteurs agissent à visage découvert, mais ils recherchent un maximum de visibilité et d'audience, dans le but que leur action prenne toute sa valeur symbolique et ait une chance d'interpeller les consciences.

Dans cette volonté de transparence, de symbolisation (le symbole est médian entre sens et forme), de médiatisation, on reconnaît la marque de l'âme, elle-même principe médiateur entre vie et forme. « La caractéristique dominante de l'âme (ou de la force) est la lumière. Elle met tout ce qui existe en état de visibilité. »<sup>2</sup>

## Coopération

Même si elle nécessite parfois le courage individuel d'un premier militant, la désobéissance civile est généralement l'œuvre d'un collectif, d'une minorité agissante qui tire sa force de sa capacité à coopérer.

La coopération avec les autres et la coopération entre l'âme et la personnalité témoignent d'une réponse inclusive à la Volonté/Synthèse.

“

Souvent la foule trahit le peuple.

”

Victor Hugo

1 Alice Bailey, *Psychologie ésotérique*, § 158

2 Alice Bailey, *La lumière de l'Âme*, § 282

## Non-violence

La désobéissance civile est généralement pacifique, se distinguant en cela de la rébellion, de la révolution... La non-violence est la notion la plus discutée. La violence est souvent renvoyée au pouvoir légal : ainsi, l'état qui prendrait une décision injuste ou soutiendrait une loi injuste serait violent en ce qu'il n'irait pas dans le sens des intérêts humains les plus largement compris ; la désobéissance civile, inspirée par une loi supérieure, serait alors intrinsèquement non-violente. Elle consiste d'ailleurs le plus souvent à réveiller des consciences engourdies par l'habitude d'obéir, distraites par les sollicitations incessantes, anesthésiées par la consommation. Mais on voit aussi, par exemple, des désobéissants civiques démonter des McDo ou faucher des cultures OGM. Ils argumentent : « *on a pour but de convertir à la fois l'opinion et l'adversaire, non de provoquer une répression ou une réponse armée ; toute attaque aux biens ne peut avoir qu'une dimension symbolique* »<sup>3</sup>.

L'énergie de Volonté est en jeu ; elle possède un pouvoir destructeur...

## Changement

La désobéissance civile dépasse la simple contestation, elle a un but. Elle vise l'abrogation d'une loi ou son amendement (désobéissance civile directe), ou encore la modification d'une décision politique émanant du pouvoir en place (désobéissance civile indirecte). Dans tous les cas, il y a une exigence d'innovation dans le sens de l'intérêt général.

C'est là une expression caractéristique de la pression de la Volonté et de l'expression de l'énergie du 7e rayon, destructeur et constructeur de formes, qui arrive en manifestation. « Les anciens rythmes établis, inhérents aux anciennes formes de la religion et de l'ordre politique et social, *doivent laisser la place à des idéaux plus récents, à la compréhension de synthèse et à l'ordre nouveau.* »<sup>4</sup>



3 José Bové et Gilles Luneau, *Pour la désobéissance civique*, éd. La Découverte, 2004

4 Alice Bailey, *Psychologie ésotérique*, § 630

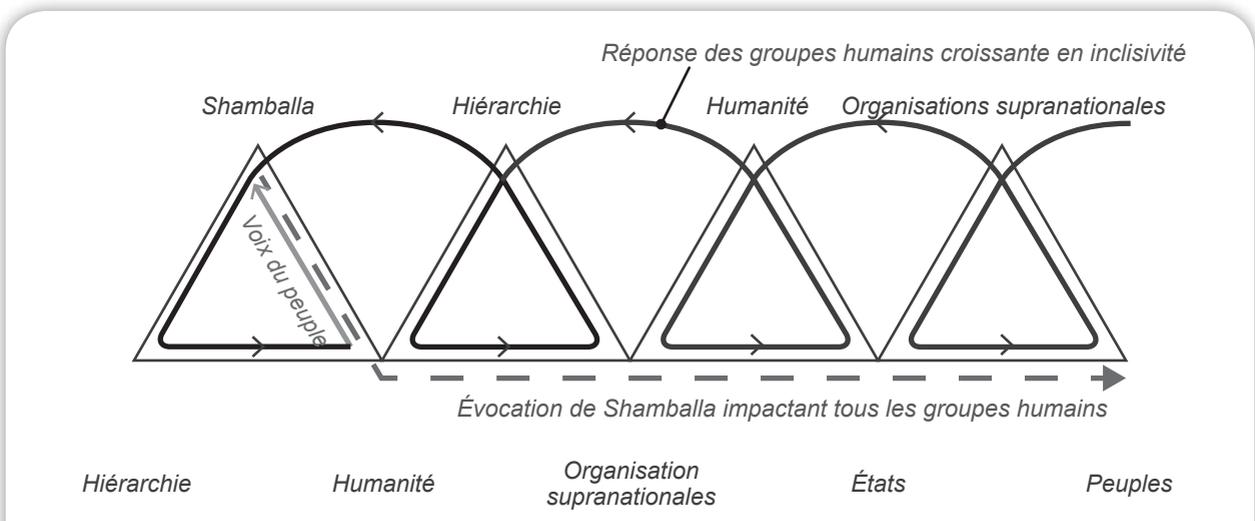
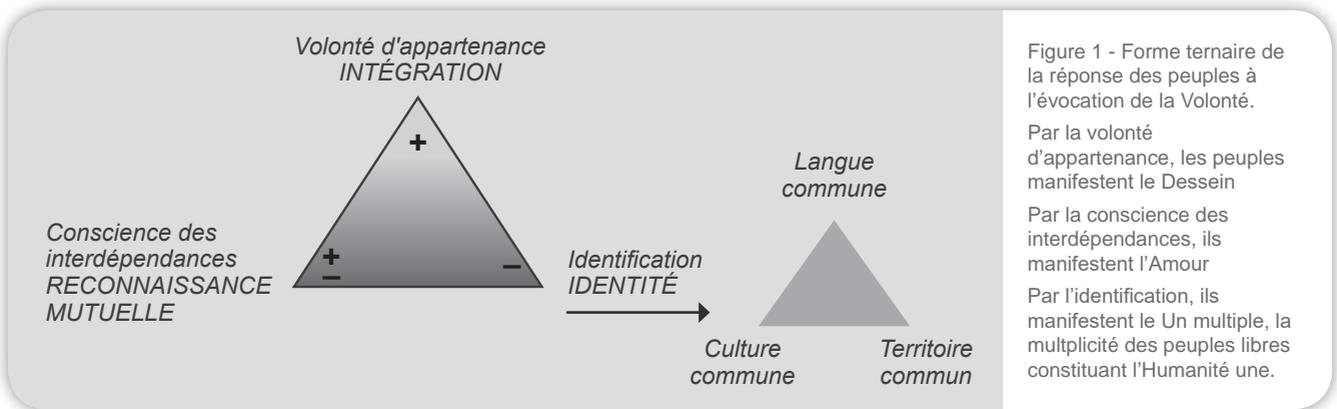
# LA VOIX CASSÉE DE LA CATALOGNE ?

[Hélène Leroy]

*En Espagne, la Catalogne fait entendre de vieilles revendications d'indépendance. Et voici que retentit un carillon de voix, voix de la rue, des urnes, de la majorité silencieuse, des leaders de tout bord, des institutions. Distingue-t-on quelques échos de la voix du peuple ?*

Les Catalans espagnols s'affirment comme un peuple. Ils ont la conscience et la volonté d'appartenir à un groupe dont l'identité collective s'exprime par une langue, une culture, un territoire communs. Cependant, la notion de peuple, tout à la fois inclusive et exclusive, a deux corollaires : l'altérité, qui implique conscience des interdépendances et donc reconnaissance mutuelle ; et l'intégration, qui suppose la volonté d'apparte-

nance à un plus grand tout. Autrement dit, pour exprimer pleinement sa qualité propre, un peuple doit être reconnu et reconnaître, il doit intégrer et être intégré. Identité, interdépendance et appartenance construisent la forme ternaire (figure 1) qui va lui permettre de participer, pas à pas, à la consommation de l'idéal d'une Humanité éclairée par la lumière de la Volonté aimante et exprimant la voix du peuple (figure 2).



## Autonomie, indépendance

En usant de cette forme ternaire, le statut de communauté autonome acquis par la Catalogne depuis plusieurs décennies, ne constitue-t-il pas, malgré les fluctuations dans le degré d'autonomie, une forme de reconnaissance et d'intégration par l'Espagne ? De son côté, la Catalogne reconnaît-elle l'état espagnol ? Plutôt oui, puisque, malgré les tentations de Madrid d'imposer une identité nationale uniformisante (l'Espagne ne se vit pas encore comme peuple espagnol), l'équilibre a régné ces dernières décennies et qu'une partie des Catalans manifeste aux cris de « catalan y español ». Et plutôt non, pour les indépendan-

hors du territoire catalan, boycott des produits en provenance de la Catalogne... Quand les leaders indépendantistes, désireux de court-circuiter l'Espagne, font appel à l'Europe (une Europe embarrassée, le peuple européen est encore une abstraction), l'exigence d'appartenance ne se manifeste-t-elle pas malgré tout ?

## À l'échelle du monde

Sous l'angle du monde, cette crise catalane rappelle qu'autonomie politique ne signifie pas indépendantisme territorial, que la diversité des peuples, et donc l'expression de la qualité propre à chacun d'eux, n'implique pas le morcellement, source de conflits, mais l'engagement de toutes les parties dans un esprit de coopération. Avec les autres revendications séparatistes qui agitent le monde contemporain, la crise catalane contribue à souligner la nécessité pour les nations et pour les organisations supranationales de

**"Le regard t'amène hors de toi – au-delà de tout cet éclat de lumière arrive d'un ailleurs dont tu ne sais rien [...] la lumière traverse toute frontière – approche la limite s'égare – non pas ailleurs mais en toi [...]"**

Antoni Clapés, poète catalan<sup>3</sup>

tistes majoritaires au Parlement catalan. Dans ce cas<sup>1</sup>, l'indépendance ne s'entend-elle pas comme une in(ter)dépendance privée du ter, c'est-à-dire du tiers, autrement dit de l'autre ? Il s'ensuit une dualité d'opposition. Les rapports de coopération échouent en rapports de force : initiatives unilatérales, mesures autoritaires et restrictives, violences, confusion, emprisonnements. L'effort inclusif fait place à des menaces de fractures de plus en plus fines, entre la Catalogne et les autres communautés autonomes, dans la population catalane elle-même, chez les indépendantistes... Pourtant, par sa force de travail et son dynamisme, la Catalogne a atteint une prospérité économique qui lui permet de participer plus activement que d'autres régions espagnoles à la satisfaction des besoins collectifs. Elle représente un pôle économique et culturel attractif pour le pays, l'Europe, le bassin méditerranéen et au-delà. Même ses aspirations séparatistes lui font faire l'expérience, en creux, de l'interdépendance et de l'appartenance : déménagements d'entreprises et de banques

(re)penser leur capacité d'intégration des peuples ou des nations qui les composent. (Re)penser le fédéralisme et l'autonomie politique, qui permet d'affirmer sa liberté sans rejet, (re)penser le peuple catalan, le peuple espagnol, le peuple européen, le peuple humain, fondés sur l'adhésion volontaire des citoyens à des valeurs inclusives croissantes, sur l'obéissance libre aux lois qu'ils auront eux-mêmes établies. Comment ? Laissons parler le Tibétain : « La voix du peuple doit prévaloir, mais il faut que ce peuple ait la notion des vraies valeurs, comprenne la signification d'une vraie culture et de la nécessité d'établir de justes rapports humains. Il s'agit donc essentiellement d'une saine éducation et d'une préparation adéquate au civisme international, choses qui n'ont pas encore été entreprises. »<sup>2</sup>

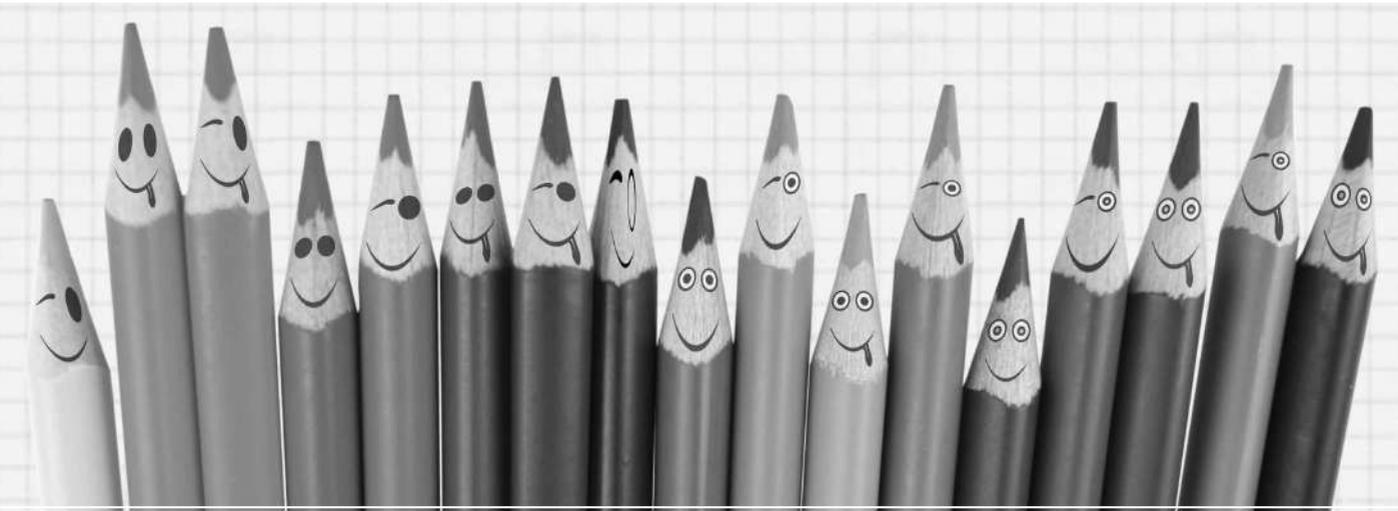
1 Nous ne parlons pas ici des luttes de libération comme, par exemple, les Indépendances africaines

2 Alice Bailey, *Le retour du Christ*, § 175

3 Traduction du catalan extraite de *L'architecture de la lumière*, éd. du Noroît, Montréal, 2014.

# P a R t I E 2 :

## Eveiller la conscience publique



Quand l'opinion publique éclairée devient la voix du peuple, sa force est alors sans égale. L'éveil de l'opinion publique est donc un défi majeur pour l'humanité. Le maître Djwal Khul précise même que c'est le véritable but de tout l'effort spirituel actuel.

Comment l'humanité peut-elle développer sa capacité de penser de façon responsable ? Comment contribuer à élever la sensibilité des milliards d'hommes et de femmes du monde vers les valeurs universelles du bien, du beau et du vrai pour le Tout. Comment aiguïser le discernement pour trouver la route de sa pensée entre théories du complot et autres fake news alors que nous accédons en quelques clics à des milliers d'informations contradictoires sur le net et les réseaux sociaux ?

L'éducation est un premier élément de réponse<sup>1</sup>. Elle est incontestablement un droit humain fondamental mais son ouverture à tous est loin d'être accomplie. A ce titre, elle est au cœur des missions de l'UNESCO<sup>2</sup>. De surcroît, se détourner du connu pour s'ouvrir au monde des valeurs supérieures et soutenir l'avènement d'une civilisation nouvelle nécessitent une pédagogie adaptée. Nous en voyons déjà apparaître des prémices. L'éveil de la conscience publique passe aussi par l'expérience de la prise de responsabilité. Chacun doit prendre conscience qu'il est responsable avec tous les autres du devenir de la collectivité. L'idée de remplacer les élections par un tirage au sort va dans ce sens. Elle viendrait remédier à la fracture entre les politiciens et la société civile.<sup>3</sup>

L'art est aussi nécessairement impliqué dans l'éveil de l'opinion publique. Le street art est l'un des plus grands mouvements artistiques ayant jamais existé. Sa diffusion est planétaire, utilisant la rue et internet. Sur les murs de la ville, l'inattendu accroche l'œil, dérange, fait sortir la pensée des chemins battus, ouvre à des idéaux insoupçonnés.<sup>4</sup>

Le corps humain lui-même, n'est-il pas pour chacun de nous un support quotidien d'éveil de conscience ? Mais pour cela, il nous faut apprendre à écouter sa voix.<sup>5</sup>

1 Marie-Agnès Frémont, *L'éducation pour une opinion publique éclairée*.

2 *L'éducation au cœur de la mission de l'UNESCO*.

3 Christiane Ballif, *Le tirage au sort : un système qui valorise la voix du peuple*.

4 Annie Gaidier, *Street art et éveil de l'opinion publique*.

5 Corine Beltoise-Riffet, *Voix du corps, voix du peuple : des correspondances qui interpellent*.

# L'ÉDUCATION POUR UNE OPINION PUBLIQUE ÉCLAIRÉE

[Marie-Agnès Frémont]

*À l'ère où les informations de toutes sortes circulent librement d'un bout à l'autre de la planète, l'éveil de l'opinion publique est un défi majeur pour l'humanité. C'est là le rôle primordial de l'éducation dont la contribution est fondamentale pour soutenir l'avènement d'une civilisation nouvelle. Développer la faculté individuelle de penser, développer la conscience de l'humanité une, se détourner du connu pour s'ouvrir au monde des valeurs supérieures, poser l'hypothèse de l'âme comme source d'énergie unifiant et illuminant le mental ; autant d'idées-force qui vont requérir une pédagogie adaptée.*

Comment l'humanité peut-elle devenir sensible à la Volonté de Bien ? Comment accompagner la transmutation d'une opinion publique fluctuante, séparatrice trop souvent sujette à la peur vers une opinion publique éclairée inspirée par le Bien commun ? La question cruciale est donc celle de son éveil à des valeurs qui expriment le bien du tout : droits mondiaux, intérêts humains inclusifs, coopération internationale... L'éducation joue un rôle majeur pour atteindre ce but qui concentre une grande part de l'effort spirituel actuel.

Tout d'abord, alors que l'éducation est incontestablement un droit humain fondamental, son ouverture à tous est loin d'être accomplie. Elle est un droit qui ouvre de fait l'accès à d'autres droits (liberté de pensée, accès à un métier adapté aux compétences...) et, en conséquence, elle est l'un des outils les plus puissants qui permette aux enfants et aux adultes marginalisés sur le plan social et économique de s'affranchir de la pauvreté et de participer pleinement à la société. à ce titre, l'éducation est au cœur de la mission de l'UNESCO<sup>1</sup> (voir encart). Il n'en demeure pas moins que des millions d'enfants et d'adultes en restent privés, notamment en raison de facteurs sociaux, culturels et économiques.

De surcroît, nous pouvons nous demander si l'éducation dont bénéficie le monde privilégié qui

ya accès prépare véritablement le jeune à orienter ses pensées et sa créativité vers le Bien commun de l'humanité et de la planète dans leur ensemble. Nous nous demandons aussi par quel processus intérieur nous pouvons devenir sensibles, individuellement et ensemble, aux idées qui incarnent la Volonté de Bien. Existe-t-il des approches pédagogiques qui favoriseraient cette orientation ?

## La faculté individuelle de penser garantit la liberté et développe la responsabilité

Une des premières fonctions de l'éducation est d'enseigner la valeur de l'individu et de développer la faculté individuelle de penser. Cette capacité de penser par soi-même est le remède à l'endocritinement d'une pensée unique qui étouffe toute pensée individuelle. Ainsi que l'écrit Alice Bailey, « *La principale bataille qui se livre aujourd'hui dans le monde est celle de la liberté du citoyen ordinaire de penser par lui-même, et de parvenir à ses propres décisions et conclusions* ». <sup>2</sup>

Ceci nécessite pour l'humanité dans son ensemble, le développement de sa conscience mentale, alors que dans sa grande majorité celle-ci est encore émotionnelle ou plus précisément « kama-manasique ». Nous appelons ici « kama-manasique »,

1 Voir encart « L'éducation au cœur de la mission de l'UNESCO » dans cette même revue.

2 A. A. Bailey, *Rayons et Initiations*, §679-680.

le niveau de conscience de l'être humain dont les idées produites par l'intellect (manas inférieur) sont captives du corps émotionnel (kama) (*voir schéma 1*). à ce niveau, l'opinion publique est influençable et fluctuante, colorée par l'intérêt personnel, la sympathie ou l'antipathie et surtout, elle est impressionnée par la peur.

C'est pourquoi la psychologie de masse et la détermination de la foule ont été exploitées au cours des

peuples, les « masses » sont composés de milliers d'hommes de la rue, de milliers d'individus dont nous faisons partie et chacun de nous, en tant que personne, est partie intégrante et précise de cet ensemble. C'est pourquoi, il est fondamental que chacun prenne conscience de son importance et de sa sphère d'influence pour qu'il puisse ensuite, avec ses moyens, contribuer au bien du tout et susciter la même attitude constructive chez ceux qui l'entourent. De cette manière, ses sentiments de

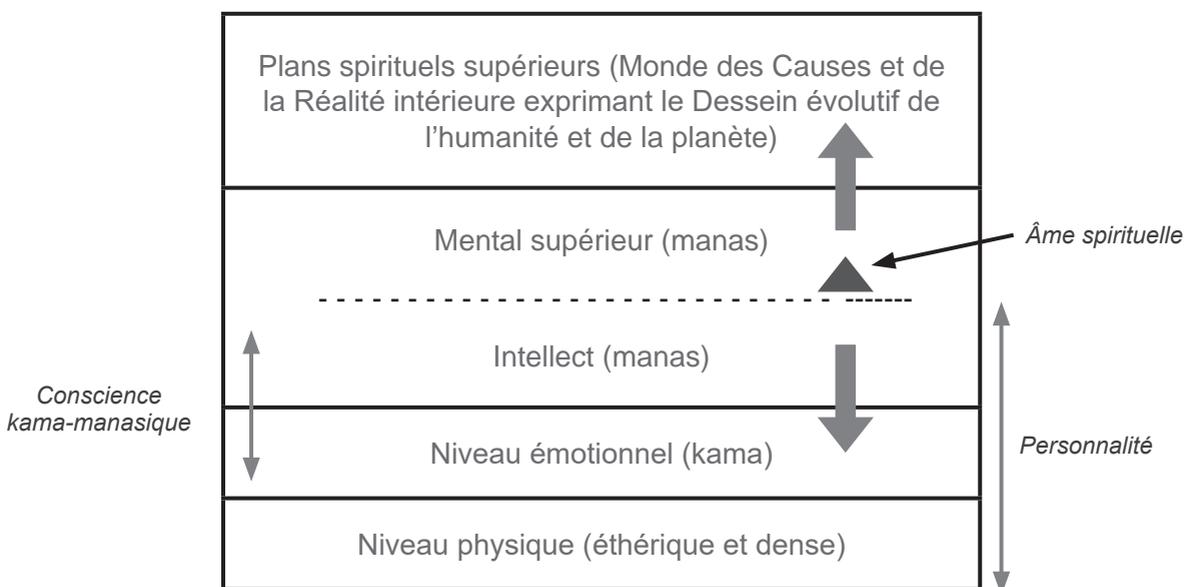


Schéma 1 : Organisation intérieure de l'être humain.

1/ Quand la conscience de l'humanité est émotionnelle ou kama-manasique, l'opinion publique est fluctuante et orientée vers la satisfactions des seuls désirs égoïstes et matériels

2/ Quand la personnalité s'unit à l'âme qui illumine le mental supérieur, l'opinion publique exprime la Volonté de Bien pour le Tout

siècles car ceux dont la conscience est émotionnelle ou « kama-manasique », sont facilement entraînés dans n'importe quelle direction. Quand un démagogue influence l'opinion publique, il joue avec insistance sur les émotions et sur l'égoïsme des hommes. Par contre, à mesure que l'humanité progressera vers l'expression mentale, cette influence qui fausse l'opinion deviendra de moins en moins importante.

Développer sa capacité de penser, c'est aussi prendre conscience de sa place, de son importance et de sa responsabilité en tant qu'individu. Les

futilité, d'inutilité et d'impuissance disparaîtront et sa créativité se développera naturellement<sup>3</sup>.

De surcroît, outre la valeur de l'individu, une autre idée majeure devra être enseignée aux enfants de tous les pays : c'est le fait de l'humanité une. Cette idée est le creuset d'une civilisation nouvelle.

3 A.A. Bailey, *Extériorisation de la Hiérarchie*, § 379-380

## Développer la conscience d'une humanité une

Notre époque vit de profonds changements. Les enseignements de la sagesse nous disent qu'elle se prépare à donner naissance à une civilisation sensible au bien commun. C'est bien une culture profondément nouvelle qui timidement se fait jour à l'arrière-plan des valeurs séparatistes. Comment préparer et soutenir son avènement ?

L'éducation est primordiale pour éveiller les jeunes aux valeurs de la civilisation qu'ils contribueront ensuite à construire quand ils seront adultes. à chaque époque les idées fondatrices s'expriment par l'idéalisme à la fois national, racial, religieux. Au cours des siècles passés, cet idéalisme a produit le monde moderne strictement matérialiste. Encore aujourd'hui, le développement d'une nation est évalué en fonction de son éveil aux valeurs

**Si la vie matérielle du citoyen de chaque nation est le facteur dominant de la pensée nationale, il n'est pas étonnant que notre civilisation actuelle soit encore à dominante matérialiste.**

mentales et de son accès aux valeurs matérielles. Celles qui ne rentrent pas dans ces standards sont considérées « en développement » ! Sur le plan éducatif, cela implique que l'intellect a été formé dans ses aspects mémoire et discernement pour développer son aptitude à formuler des idées concrètes fondées sur la perception matérielle, le désir matériel et les desseins matériels. Si la vie matérielle du citoyen de chaque nation est le facteur dominant de la pensée nationale, si le développement du mental a été consacré au mode de vie matériel et si la science est encore trop engagée à ne s'occuper que des énergies à effet matériel, il n'est pas étonnant que notre civilisation actuelle soit encore à dominante matérialiste. Puisque l'éducation donnée par le passé a été principalement compétitive et nationaliste elle a abouti à une civilisation matérielle et séparatiste

Toutefois, il est indéniable qu'un changement est en route. Le monde d'aujourd'hui est très petit. Les guerres, les migrations et aussi les organisations humanitaires ont provoqué le mélange des

peuples. Les reportages télévisés, internet, les jumelages entre villes de nations différentes ; autant de phénomènes nouveaux qui ancrent dans l'esprit de tous et particulièrement chez les jeunes générations, la réalité d'une humanité une.

Sur le plan de l'éducation, dès le secondaire, les établissements scolaires organisent des échanges entre nations (accueil des élèves, correspondants scolaires). Dans l'enseignement supérieur, le programme *Erasmus (EuRopean Action Scheme for the Mobility of University Students)*, programme d'échange d'étudiants et d'enseignants entre les universités et les établissements d'enseignement à travers le monde entier, favorise les projets de mobilité et de coopération entre pays européens et non européens. Pour les jeunes générations, c'est bien le monde qui devient progressivement le champ d'expérience. Ils découvrent que tous les hommes se ressemblent quels que soient la couleur de leur peau ou le pays dans lequel ils vivent. C'est une

belle avancée qui demande à être portée toujours plus loin. Néan-

moins, notre approche pédagogique actuelle favorise-t-elle la sensibilité aux idées et aux idéaux porteurs du dessein spirituel de l'humanité ? C'est là une question d'importance majeure pour favoriser la naissance de la civilisation nouvelle à créer.

## Se détourner du connu pour invoquer la Volonté de Bien

■ *Orienter la pensée vers le monde des causes intérieures*

Jusqu'à présent, l'éducation s'est principalement préoccupée d'organiser le mental inférieur. Elle a surtout été un entraînement de la mémoire afin de s'appuyer sur les résultats obtenus jusqu'ici, dans tous les domaines de la pensée humaine. En tant que telle, elle regardait principalement vers l'arrière et non vers l'avant, elle pouvait s'intéresser aux conquêtes de la science, de la nation, des territoires, avec leur caractère militant et séparatif dans les domaines religieux, politique et économique.

Mais l'éducation est plus que l'entraînement de la mémoire et plus que l'information sur le passé et ses réalisations même si ces facteurs ont leur place (car il ne s'agit pas de nier les connaissances acquises, résultantes des efforts de l'humanité dans sa marche en avant jusqu'à ce jour). L'éducation est plus que la préparation de l'enfant ou de l'adulte à être un bon citoyen, un parent intelligent et responsable, un adulte apte à jouer son rôle dans le monde, développant des relations harmonieuses avec ses semblables. Il lui appartient maintenant de préparer le monde à un grand revirement, celui

d'orienter l'homme vers le monde intérieur des réalités. « *Aujourd'hui, le monde de l'éducation se trouve placé devant la nécessité fondamentale de relier le processus de développement du mental humain au monde des causes et non au monde des phénomènes objectifs* »<sup>4</sup> Actuellement le mental est considéré comme la plus haute expression dont l'humanité est capable et on néglige totalement qu'il peut être l'outil d'une entité supérieure vectrice des causes spirituelles intérieures (*schéma 1*). Il appartient donc à l'éducation d'enseigner la possibilité d'une centrale d'énergie derrière le mental, (centrale d'énergie que nous appelons âme spirituelle, mais qui pourrait être nommée différemment), porteuse du plan évolutif pour l'humanité et dont les valeurs sont : conscience de l'humanité une, volonté de bien, de beau et de vrai.

Nous voyons également sur le schéma 1 que l'âme se situe dans le mental supérieur, outil sensible dans lequel les idées ou les symboles porteurs de Vie universelle vont se refléter. C'est pourquoi, tant que le mental supérieur ne sera pas reconnu et tant que le mental inférieur ne sera pas lui aussi reconnu à sa juste place de serviteur du mental supérieur, nous aurons un développement excessif de la faculté de matérialisation concrète, avec son aptitude à apprendre par cœur, mais sans la capacité de penser véritablement. Le maître DK appuie clairement en ce sens : « *Jusqu'ici, le mental-intellect reflète l'être inférieur mais n'essaie pas de connaître l'être supérieur. Quand la méthode*

*correcte d'instruction sera instaurée, le mental se développera afin de devenir un réflecteur ou agent de l'âme, tellement sensibilisé au monde des vraies valeurs que la nature inférieure (intellectuelle, émotionnelle et physique) deviendra simplement un serviteur automatique de l'âme*<sup>5</sup> ». Et en même temps, l'intellect continuera à enregistrer toute l'information qui lui vient des cinq sens, du corps émotionnel et aussi des pensées et des idées

## **Il appartient donc à l'éducation d'enseigner la possibilité d'une centrale d'énergie derrière le mental**

courantes de son entourage.

La connaissance vient ainsi de deux directions. Elle résulte de l'utilisation intelligente des cinq sens et elle découle aussi de l'effort fait pour saisir et comprendre intérieurement les idées-causes. Ces deux aspects ont en commun d'être mis en œuvre par la curiosité et le désir de recherche.

À l'avenir, les enseignants et éducateurs enseigneront les lois de la pensée. Ils devront mettre l'accent sur la possibilité d'utiliser le mental de deux manières (*schéma 2*) :

- en tant qu'instrument qui analyse et synthétise l'information transmise par les cinq sens
- en tant que projecteur, pénétrant dans le monde des idées et de la pensée abstraite

C'est la synthèse de ces deux fonctions qui produira l'intuition et l'illumination de la pensée et stimulera en fin de compte la puissance créatrice de la personnalité éclairée.

La synthèse de ces deux fonctions du mental qui pourraient à priori paraître opposées, nécessite d'opérer la fusion des différents aspects du mental. C'est là une tâche majeure de l'humanité, tâche à laquelle l'éducation nouvelle doit commencer à nous préparer.

4 A.A.Bailey, *Éducation dans le nouvel Age*, § 16, p. 14.

5 A.A.Bailey, *Éducation dans le nouvel Age*, § 16-17, p. 15.

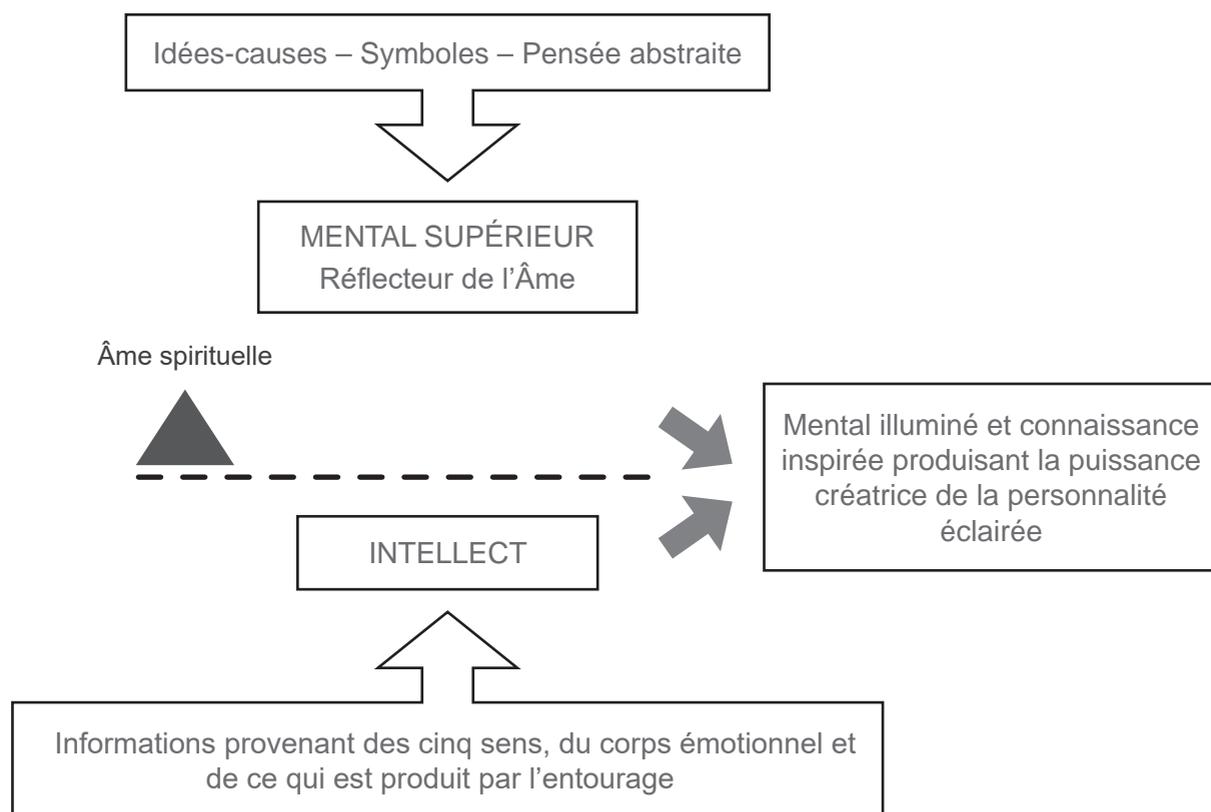


Schéma 2 : La synthèse des deux fonctions du mental produit la puissance créatrice de la personnalité éclairée

### ■ Fusionner les trois aspects du mental

S'il apparaît clairement que dans sa constitution le corps mental de l'être humain est d'une exceptionnelle richesse, son utilisation en tant qu'outil de l'âme sensible à la volonté de bien est loin d'être accomplie. Car il existe un fossé dans le mental entre la nature inférieure et la nature supérieure de l'être humain et combler ce fossé qui nous isole de notre nature spirituelle est la tâche majeure de notre humanité.

Progressivement, l'éducation devra donc permettre de jeter un pont par-dessus la faille séparant les différents aspects du mental.

- L'intellect ou mental inférieur concret qui est le principe du raisonnement ; c'est à ce seul niveau du mental que l'éducation s'est jusqu'à présent intéressée.

- L'âme, gardienne de la nature spirituelle de

l'homme. Dans le passé, c'est la religion qui s'occupait de ce principe mais, sans exclure le religieux, il recouvre en fait tous les domaines de l'expérience humaine

- Le mental supérieur, gardien des idées qui causent l'évolution du monde. Il apporte l'illumination à l'intellect quand ce dernier s'est mis en rapport avec l'âme.

Ce pont entre les différents aspects du mental est appelé en sanscrit, « antahkarana », le pont arc en ciel. C'est pourquoi le maître DK nous dit que l'éducation deviendra la science de l'antahkarana, ce pont que l'homme apprend à construire dans son mental. C'est son édification qui permettra l'illumination de l'humanité.

Les enseignants s'occuperont donc des procédés et des méthodes à employer pour combler ce fossé<sup>6</sup>. L'éducation deviendra par conséquent la science qui relie les parties intégrantes de l'homme, le liant à son tour à son entourage immédiat, puis au grand tout dans lequel il a un rôle à jouer. Alors, la voix des peuples exprimera clairement et puissamment le bien, le beau et le vrai au bénéfice du Tout. Il va de soi que la réussite d'un tel revirement dans la pensée de l'ensemble de l'humanité nécessite une pédagogie nouvelle sur le plan éducatif. Mais n'en avons-nous pas déjà quelques prémices ?

## **Idées majeures et pédagogie nouvelle pour créer le futur**

Quelques idées majeures constituent le fil rouge de l'éducation nouvelle pour les enfants de tous les pays :

- la valeur de l'individu et sa responsabilité, d'où la nécessité de lui apprendre à développer une pensée individualisée, gage de sa liberté,

## **La connaissance vient de deux directions : de l'utilisation intelligente des cinq sens et de l'effort fait pour saisir et comprendre intérieurement les idées-causes.**

- le fait de l'humanité une dans la richesse de ses différences. Cette idée sera la base du développement de justes relations et de la sensibilité au bien commun,

- l'hypothèse de l'âme humaine, comme facteur intérieur qui produit le bien, le vrai et le beau. En se basant sur cette hypothèse, l'expression créatrice et l'effort humanitaire recevront une base logique en évitant une présentation doctrinale ou théologique qui fait écran à l'accueil de cette hypothèse, - l'orientation de l'enfant vers son intériorité, afin qu'il s'habitue à chercher la voie des idées supérieures.

Déployer ces orientations nécessite inévitablement des méthodes pédagogiques adaptées. Certaines existent déjà et demandent à être validées et développées. D'autres sont à créer. Dans l'opuscule « Éducation dans le Nouvel Âge », Alice Bailey nous donne quelques pistes qui sont largement à compléter.

### **■ Développer l'instinct de recherche vers l'inconnu**

Comment initier l'enfant à se tourner vers son intériorité pour se questionner, plutôt que l'habituer à recevoir passivement de l'extérieur ce qui est déjà « connu » ? Sur ce point, Alice Bailey invite les parents, qui pourtant portent beaucoup d'attention à leurs enfants, à modifier leur attitude : « *Comment puis-je illustrer ce changement d'attitude sous la forme la plus simple ? Peut-être en signalant que, tandis qu'aujourd'hui les parents et ceux qui s'occupent de l'enfant passent beaucoup de leur temps à répondre aux questions posées par l'enfant dont la conscience s'éveille, ou à les éviter, dans l'avenir, la situation sera renversée. Les parents répondront sans cesse aux questions posées par l'intelligence naissante de l'enfant, en demandant toujours à l'enfant : Pourquoi ? Pourquoi demander cela ? Pourquoi est-ce ainsi ? Ils rejeteront constamment sur l'enfant la responsabilité de répondre aux questions, tout en laissant, néanmoins, tomber subtilement la solution dans le mental de l'enfant* ».<sup>7</sup>

### **■ Accroissement de la conscience de l'âme**

Nous l'avons vu, l'éducation devra introduire l'hypothèse de l'existence de l'âme, comme source d'énergie supérieure. Cette âme pousse d'abord la personnalité à coordonner ses différents niveaux (physique, émotionnel, intellectuel) avant que celle-ci ne s'unisse à elle pour donner naissance au véritable être spirituel.

---

6 Voir dans ce même numéro du Son Bleu, l'article de Roger Durand sur la technique de construction de l'antahkarana ; « La voix des peuples sera un jour inspirée par l'antahkarana ».

---

7 A.A.Bailey, *Éducation dans le nouvel Âge*, § 25, p. 21.

Il s'agira donc pour l'éducateur d'adapter la pédagogie aux différents niveaux de conscience de l'enfant ou de l'adulte afin de stimuler le processus d'accroissement de la conscience de l'âme. Son problème sera d'évaluer correctement le point focal de l'attention et de noter où la conscience est principalement centrée. L'éducation devra ensuite permettre de transférer ce point focal sur un niveau supérieur. Par exemple, si le corps émotionnel est le centre de la personnalité, alors l'activité de l'intellect doit être portée à une plus grande expression.

### ■ Enseigner la pensée de l'humanité une

Globalement, l'enseignement de l'humanité aura pour conséquence d'apprendre à raisonner de l'universel au particulier. Nous avons vu ci-dessus que le monde est un grand creuset d'où l'humanité une est en train d'émerger.

Ceci impose par exemple un changement radical dans les méthodes de présentation de l'histoire de l'humanité. Il serait bon de récrire les manuels d'histoire en termes de justes relations humaines et non sous l'angle nationaliste et séparatif. Ceci implique construire une théorie de l'histoire qui insiste moins sur les guerres, les agressions et les spoliations mais met en lumière les grandes et belles idées qui ont conditionné les nations, en font ce qu'elles sont, en mettant l'accent sur la créativité qui les a toutes caractérisées. C'est présenter les grandes époques culturelles qui ont surgi dans les nations différentes, ont enrichi le monde entier et donné à l'humanité sa littérature, son art, sa vision<sup>8</sup>. La science a toujours été universelle, l'art et la littérature appartiennent au monde entier. *« C'est sur ces faits qu'il faut construire l'éducation à donner aux enfants, éducation basée sur les ressemblances, les réalisations dans la création, les idéalismes spirituels et les points de contacts. Si on ne le fait pas, les plaies des nations ne seront jamais guéries et les barrières qui ont existé de*

---

8 Unir les hommes par l'art dans le temps et l'espace, c'est le but visé par l'exposition actuelle «Une **histoire** du **monde** en cent objets d'art prêtés par le British Museum» au musée des Beaux-Arts de Valenciennes.

*puis des siècles ne disparaîtront jamais. »*<sup>9</sup>

### ■ Une atmosphère de compréhension aimante

En conséquence, dans les rapports entre les enfants, un des objectifs immédiats de l'éducation doit être d'éliminer l'esprit de compétition et d'y substituer la coopération consciente démontrant ainsi que la compétition n'est pas l'aiguillon majeur de la progression individuelle.

Les enseignants et les parents devront assurer une atmosphère qui permette à certaines qualités d'apparaître et de s'épanouir :

une atmosphère d'amour d'où la peur est bannie, où l'enfant comprend qu'il n'y a pas lieu d'être timide ou sur ses gardes,

une atmosphère de patience où l'enfant peut se mettre à chercher normalement et naturellement la lumière de la connaissance, une atmosphère d'activité ordonnée où l'enfant peut apprendre les premiers rudiments de la responsabilité, une atmosphère de compréhension où l'enfant est toujours sûr que les raisons de ses actions seront reconnues et que les adultes comprendront toujours le motif de ses impulsions, même s'ils n'approuvent pas ce qu'il a fait. Tout enfant est poussé par le désir d'attirer l'attention, désir nécessaire au développement de la conscience de soi, mais ce désir demande à être compris et très soigneusement guidé.<sup>10</sup>

D'une façon générale, parents et enseignants insistent trop sur de petites choses mesquines qui sont en fait seulement agaçantes pour eux. Ils devront reconnaître et enseigner à l'enfant que ce qui est véritablement mal est que de ce fait les bonnes relations n'ont pas été maintenues avec le groupe.

Certaines de ces orientations et valeurs commencent à être prônées et expérimentées dans l'éducation, notamment par les alternatives pédagogiques telles que les écoles Steiner, Montessori, Freinet. De même, la psychologie positive adaptée

---

9 A.A.Bailey, *Éducation dans le nouvel Âge*, § 46, p. 40.

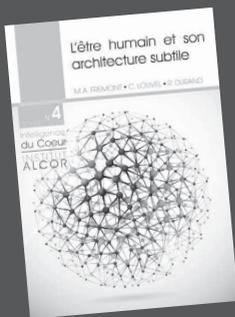
10 A.A.Bailey, *Éducation dans le nouvel Âge*, § 75-77, p. 65-67.

aux enfants a pour objectif de leur apprendre à penser de manière positive en utilisant la valorisation, l'encouragement et le regard sur les points positifs pour mieux surmonter les difficultés. Des exercices de « méditation » basés sur la respiration commencent aussi à être proposés aux enfants pour les aider à se concentrer et à se relaxer. Ces approches sont encore ponctuelles et expérimentales, néanmoins se sont autant de prémices d'un renouveau dans la démarche éducative.

### ■ *En guise de conclusion...*

Même si de petits pas sont déjà amorcés, les enseignements de la sagesse nous ont dévoilé les grandes lignes d'un programme d'éducation décisif pour l'humanité. Il nous reste à le développer et à le rendre opératif, avec une pédagogie fine et adaptée aux différents niveaux de conscience des jeunes et moins jeunes. L'avènement d'une opinion publique éclairée en sera la récompense.

## LIVRE :



### L'êTRE humaIN Et SON aRChItECtuRE SubTILE

*Quand nous nous questionnons sur notre identité profonde, nous pouvons difficilement limiter notre exploration à notre corps physique. D'où viennent nos émotions, nos pensées, nos aspirations, les valeurs qui donnent sens à notre vie et nous relient aux autres ? Comment se fait la cohésion entre ces différentes strates de nous-mêmes ? Comment expliquer que la vitalité de notre environnement influe sur notre propre vitalité ?*

*Cet opuscule décrit l'architecture subtile de l'être ; l'organisation de ses niveaux psychiques et spirituels ainsi que celle du corps éthérique, partie immatérielle du corps physique et agent de l'âme spirituelle, jusque dans les niveaux les plus denses de notre corps de matière.*

*Sont également abordées les avancées de la science et de la psychologie en ce qui concerne la reconnaissance de cette architecture subtile.*

# *L'éducation au cœur de la mission de l'unesco*

« Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes »

L'éducation est un droit humain fondamental et à ce titre, elle est au cœur de la mission de l'UNESCO qui est de bâtir la paix, éradiquer la pauvreté et promouvoir le développement durable.

L'UNESCO est le seul organe des Nations Unies ayant pour mission de traiter de l'éducation, sous tous ses aspects. Elle a reçu le mandat de conduire le Programme mondial Éducation 2030 par l'intermédiaire de l'Objectif de développement durable 4. Ce Programme de développement durable à l'horizon 2030 est un programme universel, inspiré et ambitieux, qui vise à éliminer la pauvreté par le développement durable d'ici à 2030. Les ambitions concernant l'éducation sont d'« **assurer une éducation inclusive et équitable de qualité et promouvoir des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie pour tous** ». Ces ambitions pour un développement durable concernent l'éducation nouvelle de nos enfants et l'éducation de l'opinion publique.

L'Objectif de développement durable 4 est assorti de 10 cibles qui recouvrent de très nombreux aspects de l'éducation. Sept d'entre elles sont des résultats escomptés et trois concernent les moyens d'atteindre ces cibles.

## Sept cibles relatives à des résultats

	<p><b>4.1 Enseignement primaire et secondaire universel</b></p> <p>D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons suivent, sur un pied d'égalité, un cycle complet d'enseignement primaire et secondaire gratuit et de qualité qui débouche sur un apprentissage véritablement utile.</p>
	<p><b>4.2 Activités de développement de la petite enfance et éducation préscolaire universelle</b></p> <p>D'ici à 2030, faire en sorte que toutes les filles et tous les garçons aient accès à des activités de développement et de soins de la petite enfance et à une éducation préscolaire de qualité qui les préparent à suivre un enseignement primaire.</p>
	<p><b>4.3 Égalité d'accès à un enseignement technique, professionnel et tertiaire</b></p> <p>D'ici à 2030, faire en sorte que les femmes et les hommes aient tous accès dans des conditions d'égalité à un enseignement technique, professionnel ou tertiaire y compris universitaire, de qualité et d'un coût abordable.</p>
	<p><b>4.4 Compétences nécessaires à l'obtention d'un travail décent</b></p> <p>D'ici à 2030, augmenter considérablement le nombre de jeunes et d'adultes disposant des compétences, notamment techniques et professionnelles, nécessaires à l'emploi, à l'obtention d'un travail décent et à l'entrepreneuriat.</p>

	<p><b>4.5 Égalité des genres et inclusion</b></p> <p>D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.</p>
	<p><b>4.6 Alphabétisation universelle des jeunes</b></p> <p>D'ici à 2030, veiller à ce que tous les jeunes et une proportion considérable d'adultes, hommes et femmes, sachent lire, écrire et compter.</p>
	<p><b>4.7 Éducation à la citoyenneté au service du développement durable</b></p> <p>D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.</p>

## trois moyens de mise en œuvre

	<p><b>4.a Environnements d'apprentissage efficaces</b></p> <p>Faire construire des établissements scolaires qui soient adaptés aux enfants, aux personnes handicapées et aux deux sexes ou adapter les établissements existants à cette fin et fournir un cadre d'apprentissage effectif qui soit sûr, exempt de violence et accessible à tous</p>
	<p><b>4.b Bourses d'étude</b></p> <p>D'ici à 2020, augmenter considérablement à l'échelle mondiale le nombre de bourses d'études offertes aux pays en développement, en particulier aux pays les moins avancés, aux petits États insulaires en développement et aux pays d'Afrique, pour financer le suivi d'études supérieures, y compris la formation professionnelle, les cursus informatiques, techniques et scientifiques et les études d'ingénieur, dans des pays développés et d'autres pays en développement</p>
	<p><b>4.c Enseignants et éducateurs</b></p> <p>D'ici à 2030, accroître considérablement le nombre d'enseignants qualifiés, notamment au moyen de la coopération internationale pour la formation d'enseignants dans les pays en développement, surtout dans les pays les moins avancés et les petits États insulaires en développement</p>

# LE TIRAGE AU SORT : UN SYSTÈME QUI VALORISE LA VOIX DU PEUPLE !

[Christiane Ballif]

Et si on éliminait les partis et les politiciens de carrière et qu'on les remplaçait par des élections au tirage au sort ? Même si elle n'est pas vraiment d'actualité, l'idée d'introduire ce système et de le faire coexister avec les systèmes actuels intéresse de plus en plus.

Le tirage au sort pour désigner les représentants – et même les personnes exerçant un pouvoir exécutif – n'est pas révolutionnaire, il marque l'histoire politique de nos civilisations. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, beaucoup de cantons suisses fonctionnaient de cette manière afin d'éviter que le pouvoir ne soit concentré aux mains de quelques familles. Il en a été de même à différentes époques à Barcelone, Bologne, Parme, Florence et Venise dès le XIII<sup>e</sup> siècle. Dans la Grèce antique, n'importe quel citoyen pouvait être appelé à gouverner la cité. Le tirage au sort servait à désigner les titulaires de la plupart des fonctions politiques et judiciaires et, au cours d'une vie, cette procédure mobilisait par rotation des citoyens pendant une année entière. Un système que les philosophes considéraient comme le signe d'un vrai pouvoir au peuple. Pour citer Platon : « *est démocratique le fait que les magistratures soient attribuées par tirage au sort ; est oligarchique le fait qu'elles soient pourvues par l'élection* »<sup>1</sup>.

Les politiciens ont tendance à se couper de leurs concitoyens, à fonctionner en vase clos – on parle de classe politique – et ce fossé entre eux et la population fait que les électeurs ne se sentent plus représentés, se désintéressent de la chose publique et que l'abstentionnisme augmente. Si une partie d'un parlement était constituée par tirage au sort, cela empêcherait tout groupe politique d'obtenir

une majorité et permettrait une meilleure représentativité de la société, entre autres la parité hommes-femmes. Comme l'utilisation du tirage au sort ne favorise aucun candidat, il n'y aurait pas de risque d'abus de pouvoir ou de tentative de corruption. La principale objection à l'adoption du tirage au sort est la crainte de désigner des personnes incompetentes. Mais il est possible de former et d'assister ceux qui seraient désignés, et les députés actuellement élus rencontrent aussi la nécessité de se former et de s'appuyer sur des experts extérieurs.

En Europe, l'Estonie et l'Irlande ont fait le pas et ont mis en pratique cette démarche participative et formé des comités consultatifs par tirage au sort. L'Estonie a ainsi proposé l'introduction de l'initiative populaire. L'Irlande a tiré au sort des citoyens pour récrire sa constitution ; ils ont proposé la légalisation du mariage homosexuel dans un pays pourtant très conservateur. En France, plusieurs mouvements sont tentés en interne et ouvrent la porte de leur conseil à un pourcentage de membres choisis par tirage au sort ou ont mis en place le tirage au sort parmi les adhérents volontaires pour la constitution de la commission qui déterminera une partie de la liste des candidats aux élections européennes. En Suisse, où le peuple bénéficie des droits d'initiative et de référendum aux niveaux communal, cantonal et fédéral, un collectif indépendant de citoyens veut proposer une initiative fédérale pour que les députés du Conseil National, l'une des chambres du parlement fédéral, soient tirés au sort dans la population pour une durée maximale de quatre ans<sup>2</sup>. à Bienne, un mouvement essaie de mettre en pratique ce système au niveau local et veut désigner la moitié du Conseil de ville (l'organe législatif) par tirage au sort. Pour

1 Platon, Le Politique IV. 9, 1294b8

2 <https://www.genomi.ch/en-savoir-plus/initiative-federale/>

**l'initiateur de ce mouvement, chaque citoyen doit prendre conscience qu'il est une partie d'un tout et qu'il est responsable, avec tous les autres, du devenir de la collectivité et que son devoir est de s'engager pour cette collectivité.**

Ces nouvelles tendances révèlent que la démocratie ne peut être réduite à des élections ou des votations ; il faut l'enrichir de la participation des citoyens. L'esprit de la démocratie veut que le peuple s'intéresse à la chose publique, que le lien entre les citoyens et leurs représentants soit présent et actif, et il y a aujourd'hui dans la population un réel désir de changement et de meilleure participation à la vie communautaire. Avec le tirage au sort, vous ne demandez pas à tout le monde de se prononcer sur un objet que peu comprennent, mais vous demandez à un échantillon de la population de s'intéresser à cet objet, de s'informer, de réfléchir et de prendre la meilleure décision possible.

Le tirage au sort est ainsi un outil parmi d'autres pour permettre à la population de participer activement à la vie publique. Cela passe également et nécessairement par le développement de l'éducation civique, aussi bien dans les établissements éducatifs qu'au sein de la population, afin que celle-ci prenne conscience de son savoir et de son pouvoir. L'éveil de l'opinion publique est un défi majeur pour l'humanité.

“

La liberté de se déterminer, la liberté de penser, de gouverner, et d'adorer selon ce que, sous l'influence du processus de l'évolution, le désir humain instinctif et inné pourra dicter, la liberté de décider la forme nécessaire de gouvernement ou de religion – voilà les prérogatives légitimes de l'humanité.

”

*A. A. Bailey, Rayons et Initiations, §679-680*

“

Quand le peuple sera intelligent, alors seulement le peuple sera souverain.

”

*Victor Hugo*

*Artiste, écrivain, Poète, Romancier  
(1802 - 1885)*

“

L'ÉDUCATION OU L'INSTRUCTION ?  
FORGER LE CARACTÈRE DE L'ENFANT  
AVANT DE DÉVELOPPER SON INTELLECT

L'instruction est une chose et l'éducation en est une autre. Plus que de professeurs érudits, la jeunesse a besoin d'instructeurs qui lui révèlent ce qu'est la vie et comment elle doit la vivre pour que les forces, les qualités, les dons qu'elle possède puissent se manifester en plénitude. Tant qu'on ne mettra pas l'accent sur la formation du caractère, mais seulement sur le développement de l'intellect, les connaissances données aux jeunes dans les écoles et les universités ne serviront qu'à leur réussite personnelle ; et cette réussite, c'est souvent aux dépens des autres qu'ils y parviendront. Mais qu'on leur apprenne à travailler aussi sur leur caractère, à ne pas chercher à utiliser leurs connaissances à leur seul profit, et on verra se lever des êtres capables de faire évoluer toute une société.

”

*Omraam Mikhaël Aïvanhov  
(Pensée du 10 avril 2014).*

# STREET ART ET ÉVEIL DE L'OPINION PUBLIQUE

[Annie Gaidier]

*Le street art est l'un des plus grands mouvements artistiques ayant jamais existé, par sa force, sa capacité à se renouveler en permanence et par sa diffusion planétaire, utilisant la rue et internet. Les street artistes mêlent engagement physique et idéologique, s'emparent avec une créativité sans fin de processus techniques et de supports multiples. Sur les murs de la ville surgit l'inattendu qui accroche, amuse, dérange, subvertit l'œil et la pensée, concourant à l'éveil de l'opinion publique et à l'émergence de la voix du peuple.*

Le street art, ou art de rue, consiste à prendre l'espace public comme toile de fond et lieu d'exposition. Dans la rue, lieu public par excellence, on peut surprendre la foule et l'amener hors des sentiers battus. Cet effet de surprise a aussi bénéficié au street art : la réaction des institutions a été suffisamment lente pour permettre au mouvement d'atteindre sa maturité.

## Soudain, des milliers de noms

C'est autour de leur quartier que les premiers poseurs de tags s'identifient en associant leur nom à celui de leur rue. Dans un premier temps, la ville de New York leur offre un support incroyable grâce à son gigantesque réseau de transports publics (65 000 wagons circulant chaque jour). Les graffeurs trouvent ainsi une manière forte de faire connaître leurs productions.

Au début des années 1980, le street art se développe en Europe. La discipline apparaît presque simultanément dans la plupart des pays, hors bloc soviétique : en France, en Angleterre, puis aux Pays-Bas où le musée de Rotterdam organise la première exposition du mouvement en Europe. Même si le street art existe déjà en France au milieu des années 1960, avec des pochoirs sur les murs ou des silhouettes dessinées à la bombe sur les palissades de chantier, les premières équipes se forment en France dès 1983. Les influences viennent de toutes parts ; on s'ouvre au monde extérieur et les équipes commencent à se rendre visite. Les premiers noms apparaissent et se font connaître. à Paris, on vient graffer sur les quais de Seine. Par sa vitalité, la scène française se fait

remarquer. On la définit comme inscrite dans une lignée esthétique et techniquement plus accomplie que celle de New York.

Les années 1990 marquent le début d'une ère particulièrement vandale où seuls comptent l'endroit et le nombre de tags. Le groupe The Crime Gang, spécialiste de cette pratique, se donne mission de voler et de recouvrir le plus grand nombre de surfaces. Après les rames, c'est au tour des stations d'être investies. Quand celle du Louvre est entièrement vandalisée dans la nuit du 30 avril 1991, une vague de répression s'ensuit.

à partir de là, la ligne de démarcation se précise entre les vandales, qui ont de la difficulté à s'exprimer, et les autres, qui s'approprient terrains vagues et lieux divers où leurs interventions sont tolérées. Si, à Francfort, les abattoirs abandonnés deviennent presque légalement le haut lieu du graffiti, dans beaucoup de villes dans le monde, les municipalités se mobilisent contre tags et graffitis.

## La discrétion et l'engagement physique

Le street art est très vite identifié par la justice de tous les pays comme une dégradation de l'espace public. La répression commence dans les années 1970, à New York. Mais ni les sociétés de nettoyage spécialisées, ni les plaintes et les arrestations n'ont encore découragé les street artistes plus conscients que jamais de la nécessité de faire passer des messages.

Ils développent des techniques plus tenaces, comme la gravure sur vitre ou sur métal, la fabrication d'encre difficiles à effacer. Ils choisissent

d'intervenir sur des endroits réputés inaccessibles : toits, hauts d'immeubles... Pour écrire toujours plus haut, les *pixadores* d'Amérique du sud escaladent sans protection ni équipement les façades des plus grands immeubles et, à défaut de pouvoir escalader, ils s'empilent eux-mêmes en échelles humaines. Ils n'utilisent que la couleur noire, témoignage de leur haine pour la société.

D'autres street artistes jouent leur vie d'une autre façon encore. Nour Hatem Zarha, activiste syrien de 23 ans, auteur de pochoirs antigouvernementaux, a été tué par les forces de sécurité, en 2012. Le Lybien Kaio Al Hidali, 31 ans, a connu le même sort, en 2011, pour ses nombreuses caricatures sur les murs de Benghazi.

En France et en Europe, le risque physique est bien plus limité, mais certains artistes n'apparaissent jamais en public. Discretion, voire anonymat sont de mise. Le visage d'Invader, dont une des mosaïques est installée à bord de la station spatiale internationale, est inconnu du grand public et paraît toujours pixellisé, à l'instar de ses œuvres. Quant au célèbre Banksy, il a réussi à n'avoir jamais été identifié en 20 ans.

## L'engagement idéologique

Pratiquer le street art, c'est agir sur son environnement et celui des autres. La plupart des tagueurs qui investissent la rue cherchent la reconnaissance en envoyant le signal « J'existe ! ». D'autres veulent faire passer un message, créer une prise de conscience sur des questions de société : pauvreté, anonymat, violence, crise écologique... Ils utilisent l'espace public pour ce qu'il n'aurait jamais dû cesser d'être : un lieu d'expression populaire accessible à tous.

Pratiquer le street art, c'est aussi braver l'interdit, avec les conséquences que l'on sait. La peur est une donnée essentielle à la compréhension du phénomène : la peur du monde et l'égoïsme domineraient-ils ? Ou l'esprit de liberté et l'amour de la liberté seraient-ils assez forts pour souder les nations libres en un tout uni et inébranlable ?

Les street artistes ont un très grand éventail de possibilités dans la manière de transmettre une idée. Il y a 28 ans tout juste, la destruction du mur de Berlin provoquait une joie immense à travers

le monde. Aujourd'hui, pourtant, les touristes de toutes nationalités viennent photographier les restes du mur. Un paradoxe. Le symbole historique de la guerre froide est devenu symbole artistique. L'édifice, par sa taille, sa longévité et ce qu'il représentait, a attiré de nombreux artistes adeptes des graffitis et peintures murales, jusqu'à devenir aujourd'hui un musée à ciel ouvert. Ce mur a même inspiré de nombreux graffeurs dans d'autres lieux de la planète divisés par une frontière de béton.

Aux états-Unis, la récente volonté de Donald Trump de prolonger la barrière physique avec le Mexique a renforcé l'attention portée à cette frontière. De nombreux artistes locaux ou internationaux y réalisent des œuvres depuis plusieurs années, parfois avec la participation de la population. L'artiste français JR, connu pour ses collages photographiques gigantesques, y a récemment réalisé deux œuvres, dont la photo d'une table recouverte d'un collage semblant percer le mur séparant les deux pays. « *Que ce soit avec des écrits anonymes ou des œuvres d'artistes connus, il y a une volonté de nier la frontière, de la flouter par des œuvres qui vont déborder du mur* », analyse Stéphanie Lemoine, journaliste et auteure de plusieurs ouvrages sur l'art urbain. Le message permet de « *subvertir le mur* », en organisant des échanges alors que c'est ce qu'empêche la frontière. « *Cela permet de faire circuler des idées, des mots. C'est une façon de dire : "Le mur n'arrête rien".* »

Lors de la campagne de Barak Obama, Shepard Fairey milite à sa façon. Usant de la force de l'image, il alerte ses fans sur nombre de sujets sensibles. L'équipe de campagne du futur président le repère et lui propose d'utiliser le portrait d'Obama qu'il a réalisé comme visuel officiel de la campagne 2008. Les records de participation aux élections seront battus.

L'Américain Ron English, lui, intervient sur des thèmes comme la cigarette, la malbouffe, les manipulations génétiques, ...

Enfin, un des projets les plus spectaculaires est celui de Banksy : le Santa's Ghetto, sur le mur de Gaza qui sépare Palestine et Israël. Sur plus de huit mètres de haut, son œuvre rend hommage à

**Le mur n'arrête rien !**

la population palestinienne prisonnière. Plusieurs autres artistes ont suivi : le Français JR, l'Américain Ron English, l'Italien Blu... Dans certains cas, c'est le lieu qui va faire l'œuvre. C'est le lieu qui permet à l'artiste d'exprimer son génie.

## L'éducation de l'opinion publique

La rue est un support qui permet de toucher tout le monde, c'est-à-dire toutes les classes sociales, tous les âges. C'est donc l'endroit le plus vivant qui soit. Beaucoup d'artistes utilisent le mot « interaction » pour parler du rapport qu'ils ont avec le passant. JR déclarait en 2013, lors d'une conférence à Sciences Po : « *L'expérience restera la même si la photo est enlevée demain, c'est le process qui est important, pas le résultat {...}* La rue permet de donner un espace de visibilité au plus petit. Le street art devient un outil d'engagement, de mobilisation. » Si la création urbaine est singulière par son immédiateté et sa temporalité, elle l'est aussi par sa gratuité et son accessibilité.

On sait que les mots ont une réelle influence sur l'opinion publique, qu'il y a une tendance à revêtir les idées de ceux qui mènent campagne, mais l'image n'est pas reléguée au second plan pour autant. Elle interpelle l'individu par sa capacité à émouvoir, à choquer, à s'imprimer dans les souvenirs. Bien qu'aux portes d'une nouvelle ère de communication, plus numérique que jamais, les œuvres des street artistes, souvent faites de matière, parfois éphémères, s'assimilent pourtant à cette force de l'image, la dépassant parfois et se servant justement de la toute puissance du numérique. La notoriété de l'auteur d'une inscription sur un mur joue évidemment un rôle dans ce nouvel espace virtuel. à la différence d'inscriptions anonymes visant l'échelle locale, les artistes connus vont se servir des réseaux sociaux pour une circulation mondiale, offrant parfois, par la même occasion, une lumière supplémentaire aux créations anonymes. Les œuvres arrivent alors à faire pénétrer certaines idées dans la conscience publique, comme un écho dans le cœur des hommes. Pour le Tibétain, cet éveil de l'opinion publique est aujourd'hui un enjeu fondamental du travail spirituel. Pour une opinion publique, s'éveiller consiste à se libérer de la domination de l'émotionnel, à prendre

conscience de son pouvoir, de son savoir, et à exiger le respect des besoins humains. Il s'agit de passer d'une opinion publique malléable à l'inébranlable voix du Peuple. Par divers aspects, le street art nous semble participer à cette mutation.

## Le street art et la voix du peuple

La voix du peuple est la réponse inclusive d'une Humanité directement évoquée par la Volonté (divine). En même temps, les besoins humains fondamentaux sont invocatoires de cette Volonté.

**Besoin vital.** À l'origine des premiers graffiti du street art contemporain, il y a justement un manque fondamental, un besoin vital de reconnaissance, celui des oubliés des ghettos, tel le Bronx des années 1960. Des milliers d'anonymes couvrent alors les murs de noms tourmentés, illisibles et éclatants.

**Destruction et création.** Le premier effet de l'impact de la Volonté est souvent la destruction des vieilles formes. Avec le street art, c'est l'espace public qui est vandalisé ou métamorphosé. Mais de nombreux graffeurs ont assuré le passage « *du vandalisme gratuit, né du désespoir, au Vandalisme stylistique et signifiant* ». <sup>1</sup> C'est ce dernier qui s'avère le plus agissant : pour le public, dont il secoue les habitudes visuelles et mentales, et pour les pouvoirs en place qui le maintiennent dans l'illégalité tandis qu'ils encouragent l'occupation de l'espace public par la publicité, les caméras de surveillance ou les dispositifs anti SDF...

Le refus des formes anciennes se traduit encore par le rejet des musées et des galeries.

**Détermination.** Inspirée par la Volonté, la voix du peuple ne se laisse pas décourager par l'opposition, elle s'exprime puissamment, avec la force de l'universalité. Les graffeurs sont hors-la-loi, leurs œuvres sont effacées, ils font l'objet de plaintes, d'amendes, ils sont emprisonnés, voire tués dans les pays les plus répressifs, mais le street art continue de s'attaquer aux murs du monde entier.

**Engagement physique.** Le rapport direct Volonté/Humanité fait se rencontrer « le plus

---

1 Martin Reed, *Street art/today*, collection Alternatives, Éd. Gallimard, 2016

haut » et « le plus bas ». Ainsi, pour que le sens de leurs messages s'affiche coûte que coûte, les street artistes mobilisent toute leur énergie physique et vont jusqu'à risquer leur vie. **Actions collectives, messages universels.** La voix du peuple exprime les aspirations les plus fondamentales de l'Humanité une, secouant les jougs, dépassant les intérêts particuliers des individus, des groupes, des états. Les street artistes s'organisent en collectifs pour mener des actions d'envergure. Ils reconnaissent leurs pairs quand ils les rencontrent, et les épaulent dans l'œuvre d'éveil des consciences. Ils appartiennent à toutes les nations, parlent toutes les langues, embrassent toutes

les religions, toutes les philosophies. Leur vision est vaste. Ils ne sont liés à aucun credo, sauf celui de la fraternité, ne reconnaissent aucune autorité, exceptée celle de leur propre âme. Ils n'élèvent pas de barrière autour d'eux. Ils ont les yeux grands ouverts sur le monde des hommes et ciblent ceux qu'ils peuvent aider. Leurs œuvres, qui dénoncent les outrages faits aux hommes et à la planète, ou qui ramènent la beauté et la poésie en des lieux dévastés, sont accessibles dans le monde entier, largement relayées par le net et les réseaux sociaux. Alors Banksy peut affirmer : « *Il n'y a rien de plus dangereux qu'une personne convaincue qu'elle va faire du monde un endroit meilleur.* »



## **banksy, l'intuitif, le provocateur**

Depuis vingt ans, Banksy, célèbre mais inconnu, est un leader dans la communauté internationale des artistes de rue. Son art, qui utilise le pochoir, les installations, le cinéma, est un mélange d'ironie, d'irrévérence et d'humour au service de messages très engagés politiquement : dénonciation de gouvernements, de bavures, de la folie de la guerre, de la pauvreté, du culte de la célébrité...

Mais surtout, il est capable de concevoir et de mener à bien des projets spectaculaires, à grande échelle, collectifs et parfaitement structurés. Par exemple, ce très grand projet de 2011, imaginé sur une base de participation collective, où les volontaires étaient invités à proposer une photo d'un individu ou d'une situation qu'ils souhaiteraient voir afficher dans leur ville. Quelques semaines plus tard, ils recevaient par la poste les tirages grand format. En mars 2013, pas moins de 120 000 photos étaient collées dans près de 10 000 villes d'une centaine de pays.

Le travail de Banksy circule vite et partout grâce à ces nombreux voyages vers les lieux sensibles du monde entier et, maintenant, grâce à son utilisation du net. Il déclare : « Tout ce qu'il vous faut c'est quelques idées et une connexion haut débit. Pour la première fois le monde bourgeois de l'art appartient au peuple. Il s'agit d'en faire quelque chose. »

## Quelques techniques, supports et messages

**Le graffiti.** Dans cette discipline, on voit la plupart du temps les lettres graffées se terminer en forme de lame de manière à rendre le message illisible pour le non initié. Le graffiti peut être également écolo. L'artiste Orian, par exemple, a dépoussiéré une grande partie d'un tunnel à São Paulo, laissant une multitude de têtes de mort blanches sur le fond noir de suie. Et sa démarche va plus loin, puisqu'avec la crasse des hydrocarbures, il a peint plusieurs tableaux sur le thème des transports routiers.



**Le pochoir.** Il s'est plutôt répandu en Europe grâce à Banksy, le maître des messages contestataires souvent teintés d'humour. Ainsi, l'illusion d'un gros trou laissant voir la mer au travers d'un pan de béton prend tout son sens sur le mur qui sépare Gaza d'Israël.

**L'anamorphose.** Dans l'art contemporain, cette technique est devenue une marque de fabrique pour certains artistes dont les œuvres ne se matérialisent que lorsque le visiteur est placé à un endroit précis. Les maîtres en la matière sont américains et hollandais.

**Le détournement.** De nombreuses interventions utilisant le mobilier urbain sont des clins d'œil, comme la métamorphose de lignes de marquage de stationnement en fleurs de pissenlits ou la transformation d'une bouche d'égout en montre. Mais les interventions des artistes sur les supports publicitaires témoignent avant tout d'une prise de position revendicative et de la volonté de transmettre un message engagé.

**Le trompe-l'œil monumental.** Le collectif espagnol Boa Mistura a investi cinq rues d'une favela de São Paulo pour y écrire chaque fois un seul mot géant (« fermeté », « orgueil », « poésie » ...) englobant tout ce qui se trouve dans l'espace.

**L'animation.** La rue investie par l'artiste italien Blu se transforme en studio d'animation géant. Mais à la suite d'une tentative de commercialisation de son travail par la municipalité de Bologne, en 2016, Blu effacera toutes ses œuvres recouvrant depuis 20 ans les murs de sa ville natale.

**L'éphémère.** Dans le ciel de Manhattan, Ron English a fait écrire cinq fois, à la fumée, par cinq avions, le mot « cloud ». Connectés à un programme de géolocalisation très précis, les avions ont pu délivrer simultanément leurs petits nuages de fumée à 3 000 mètres de hauteur.

“

La culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre.

”

*Milan Kundera*

*Artiste, Dramaturge, écrivain, Essayiste,  
Romancier (1929 - )*

« Peu de personnes montrent un goût pour l'initiative. Personne ne leur a jamais ordonné d'en faire preuve. » *Banksy*

# VOIX DU CORPS, VOIX DU PEUPLE : DES CORRESPONDANCES QUI INTERPELLENT

[Corine Beltoise-Riffet]

*Outre son utilité au profit de la santé, de la maladie, de la guérison, l'observation anatomique dévoile l'empreinte des énergies constitutives du corps humain. Elle dessine en particulier les capacités actuelles et futures de l'homme à penser par lui-même afin de parvenir à ses propres décisions et conclusions, condition sine qua non du développement de la voix du Peuple exposé par le Maître Djwal Khul.*

## Quelques réflexions du Maître Djwal Khul sur la voix du peuple

Un distingo est à faire entre « *d'une part, l'opinion publique qui est l'expression de la conscience de la masse de l'humanité (avec ses manifestations fluctuantes, émotionnelles et séparatrices) et, d'autre part, la voix du peuple, expression éclairée de l'opinion publique sensible à la Volonté de Bien* ». <sup>1</sup>

Ce distingo passe par « *le développement du mental et de la capacité à penser individuellement* ». « *La liberté de l'esprit humain, la liberté de penser, de gouverner [...] voilà les prérogatives légitimes de l'humanité* ». <sup>2</sup>

Alice Bailey <sup>3</sup> précise également que « *la voix des masses de tous les peuples du monde est une manière pour la dominante d'impulsion de la Volonté de se faire sentir* ». Et que « *cette volonté s'exprime par le son (de même que la conscience ou l'amour s'expriment par la lumière)* ». Elle est en rapport avec la Volonté et donc avec le Plan ». L'opinion publique, dans un premier temps, réagit à des forces instinctives puis émotionnelles, plus ou moins connotées par un principe de fusion, puis à des forces mentales et séparatrices au stade de la voix. Et c'est ensuite qu'elle pourra développer et exprimer, via la parole, une sensibilité consciente au Plan.

**La voix du corps est un aspect matériel, objectif, du processus d'extériorisation de l'énergie de Volonté. La voix du peuple fait partie des outils dont dispose l'humanité pour effectuer son retour au Père.**

## Quelques précisions anatomiques...

Véhicule d'incarnation de l'âme, l'organisme humain porte dans ses éléments et sa configuration la marque du mécanisme universel des énergies : des mouvements d'expansion/inclusion <sup>4</sup> en vue d'un retour au Père. Dans le corps, sous l'effet de ces mouvements d'expansion/duplication de leur matière, les éléments anatomiques varient dans leur forme et leur texture selon qu'elles sont en résonance avec tel ou tel autre type d'énergie. Par exemple, les organes du système viscéral résonnent avec le plan émotionnel, quand ceux du système nerveux résonnent avec le plan mental. D'autre part, les différentes pièces anatomiques qui composent le corps servent de support à la propagation du son, de la voix, le son étant défini par le Larousse comme « *résultat de la vibration d'un corps* ». En cela, elles participent à l'extériorisation de l'énergie de la volonté et contribuent à une évolution vers un retour au Père.

Pour l'aspect son, c'est l'accroissement progressif de ses fréquences de vibration qui manifeste le mécanisme universel d'expansion : on retrouve

1 Alice Bailey, *La destinée des Nations*, §17-18

2 Alice Bailey, *Les Rayons et les Initiations*, § 680

3 Alice Bailey, *La Destinée des Nations*, §17-18

4 Le Son Bleu n°2/3, Dynamique d'extériorisation, et Le Son Bleu n°12, Anatomie d'une évolution

des vibrations relativement basses à la base du corps, des vibrations intermédiaires au niveau du tronc, et des vibrations beaucoup plus hautes au niveau du crâne (*Figure 1, selon les travaux de Marie-Louise Aucher*). Ainsi la voix, le son de l'homme, présente des vibrations, des caractéristiques différentes : en se propageant, elle se teinte des caractéristiques de l'énergie avec laquelle la structure porteuse est en résonance : organes thoraciques en résonance avec le plan émotionnel, organes crâniens en résonance avec le plan mental, par exemple.

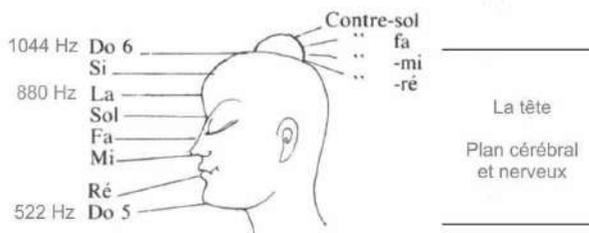
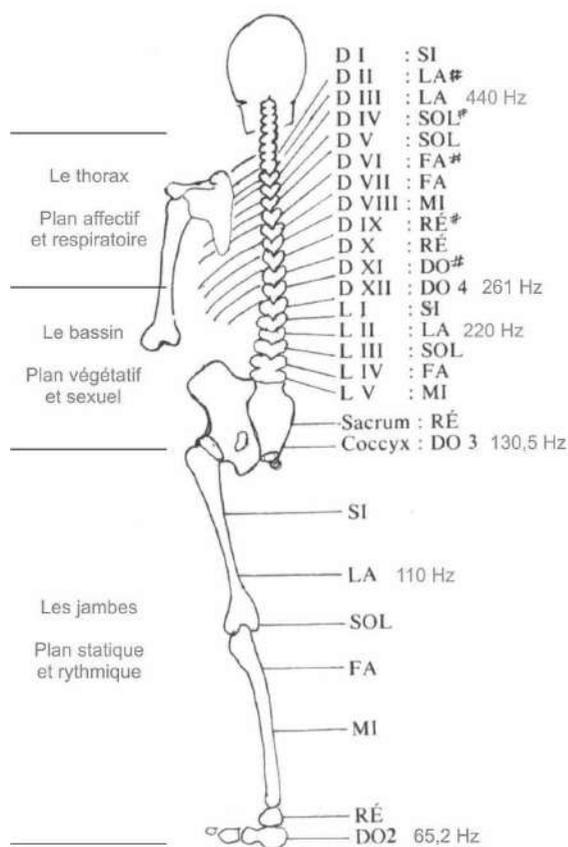
### ... Et leurs correspondances

Les « *prérogatives légitimes de l'humanité* » dont parle le maître Djwal Khul font écho à la place particulière qui a, de tout temps, été attribuée à l'homme. Deux particularités anatomiques du corps humain

valident ces assertions :

1. L'homme est la seule espèce en station debout.

La verticalité induit chez l'homme une bascule du crâne avec modification de la position du trou occipital, porte d'entrée et de sortie des éléments du système nerveux périphérique, prolongements du cerveau. Cette position est d'ailleurs le premier et principal critère des paléanthropologues pour définir l'appartenance d'un crâne à un hominidé ou pas. Ce critère est complété par celui de l'angle de Camper qui définit le degré de développement d'un crâne. Il s'agit des lignes tracées depuis le bord inférieur de la narine vers le conduit auditif externe, d'une part, et vers le point le plus antérieur du crâne, d'autre part. Ces lignes interpellent, car, chez l'homme, elles sont presque perpendiculaires, proches de la réalisation symbolique de la croix. Elles marquent l'évolution de l'homme vers le ciel (*Figure 2*).



\* Marie-Louise Aucher, 1908-1994

Dans les années 1960, M.L Aucher, musicienne et cantatrice, découvre les correspondances vibratoires entre les sons et le corps humain. Elle établit une échelle de sons qui rejoint certains points énergétiques de la médecine traditionnelle chinoise. Elle fonde la psychophonie qu'elle définit comme «une démarche auto-expérimentale d'harmonie physique et psychique qui utilise, à la faveur de la voix parlée et chantée, les correspondances entre l'homme, les sons, les rythmes et le verbe».

Figure 1 : Echelle des sons - Travaux de Marie-louise Aucher\*  
([http://catherine2205.free.fr/son\\_musique/son\\_corps](http://catherine2205.free.fr/son_musique/son_corps))

Anatomiquement parlant, avec la verticalité, la boîte crânienne effectue une bascule vers le haut et un glissement latéral vers l'arrière. Le trou occipital se place quasiment au centre de la boule crânienne. Il ne se positionne plus uniquement dans le prolongement de la colonne vertébrale, mais il se place au-dessus, il la surplombe ainsi que le corps dans son ensemble. En cela, il s'en dissocie, s'en sépare, le domine : « nous savons que, plus tard, l'esprit dominera la matière. »<sup>5</sup> Le crâne s'individualise, il devient différent, très rond, tandis que le reste du corps est très long.

Ces modifications ne sont pas si anodines que cela car elles symbolisent un contact avec l'énergie mentale séparatrice et individualisante. Le crâne, contenant du système nerveux et en résonance avec le plan mental se sépare, ou, autrement dit, s'individualise par rapport au corps. Avec la verticalité, le chakra coronal, ancrage du fil de conscience, est

orienté directement vers « le ciel » et surplombe tous les autres centres énergétiques du corps.

2. L'homme est la seule espèce douée de parole. La verticalité va de paire avec l'apparition de la parole car elle entraîne une modification de position du larynx et d'autres éléments de la phonation. Avec la station debout, les structures anatomiques permettent que le son, chez l'homme, puisse devenir la « voix articulée », base de la parole.

De plus, la station debout autorise une propagation du son de plus en plus haute, des vibrations de plus en plus élevées, qui entrent alors en résonance avec le plan mental, le contactent, le dynamisent : « deux ou trois individus perçoivent le Plan intuitivement ; par leur pensée, ils établissent un rythme qui met en activité la matière du plan mental ; des penseurs se saisissent de l'idée. C'est une chose difficile à faire, mais la récompense est grande ».<sup>6</sup>

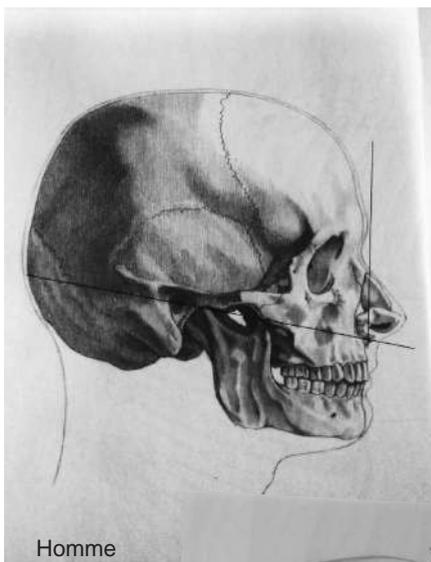
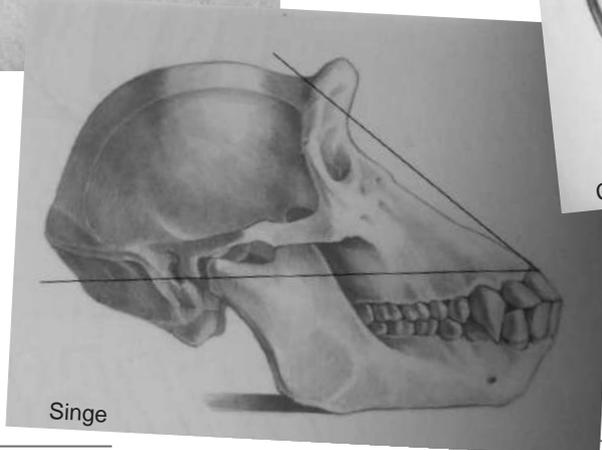
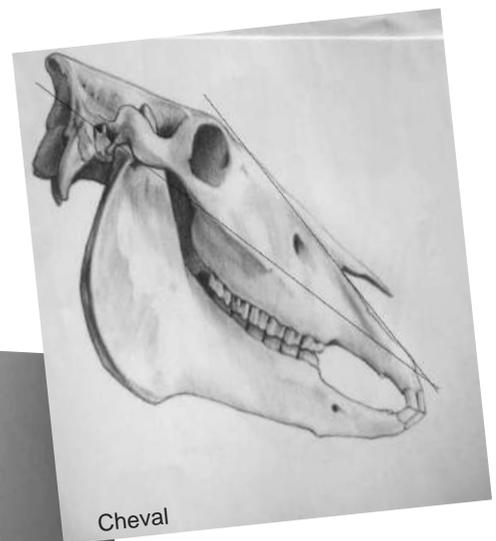


Figure 2 - Angle de Camper



5 Alice Bailey, *Traité sur la magie blanche*, § 465

6 Alice Bailey, *Traité sur la magie blanche*, § 368

Avec la parole, l'homme peut commencer à exprimer, à verbaliser ses propres ressentis, ses propres réflexions, ses propres idées. Il peut également les partager, les transmettre à d'autres individus de son espèce. En quelque sorte, il peut s'individualiser des autres représentants de son espèce, ce qui marque la notion de séparativité propre à l'énergie mentale. Et son expression en groupe sera celle d'une synthèse (propre elle aussi, à l'énergie mentale) de différents points de vue individuels et non plus une fusion, un amas d'émotionnel de masse : « *de l'opinion publique (qui est l'expression focalisée de la croissance de la conscience de masse) surgira la volonté-de-bien de la masse, inhérente à chaque individu ; pour ceci l'humanité doit travailler et attendre.* »<sup>7</sup>

La bascule anatomique du crâne est représentative de son individualisation par rapport au reste du corps, qui sera suivie d'une individualisation de l'individu vis-à-vis de ses congénères. Cette individualisation de l'individu est la porte ouverte à une résonance privilégiée avec la puissante énergie du plan mental, et à une gestion consciente de l'énergie une de Volonté, qui conduira à terme, à passer de la voix du corps à la voix du peuple (Figure 3).

## Voix du corps, voix du peuple

Le décryptage, l'observation de concordances entre anatomie et réflexions L'étude analogique du corps de l'homme et du plus grand tout dans lequel il évolue est un auxiliaire précieux pour le travail de ceux qui sont, ou seront, en charge de développer cet éveil de la voix du Peuple.

Tout travail individuel ou de groupe sur les sons (travail qui se développe du reste beaucoup à notre époque et depuis l'impulsion donnée, entre autres, par Marie-Louise Aucher dans les années 1960) contribue à dynamiser un contact avec l'énergie de la Volonté, et oriente vers l'individualisation et le sens de la synthèse. C'est la singulière et symbolique complexité anatomique du corps humain qui autorise ce développement des techniques de phonation. Ces dernières peuvent être considérées comme des outils de participation, consciente ou inconsciente, au processus d'extériorisation de l'énergie une de Volonté, étape incontournable sur le chemin d'un retour au Père pour l'homme.

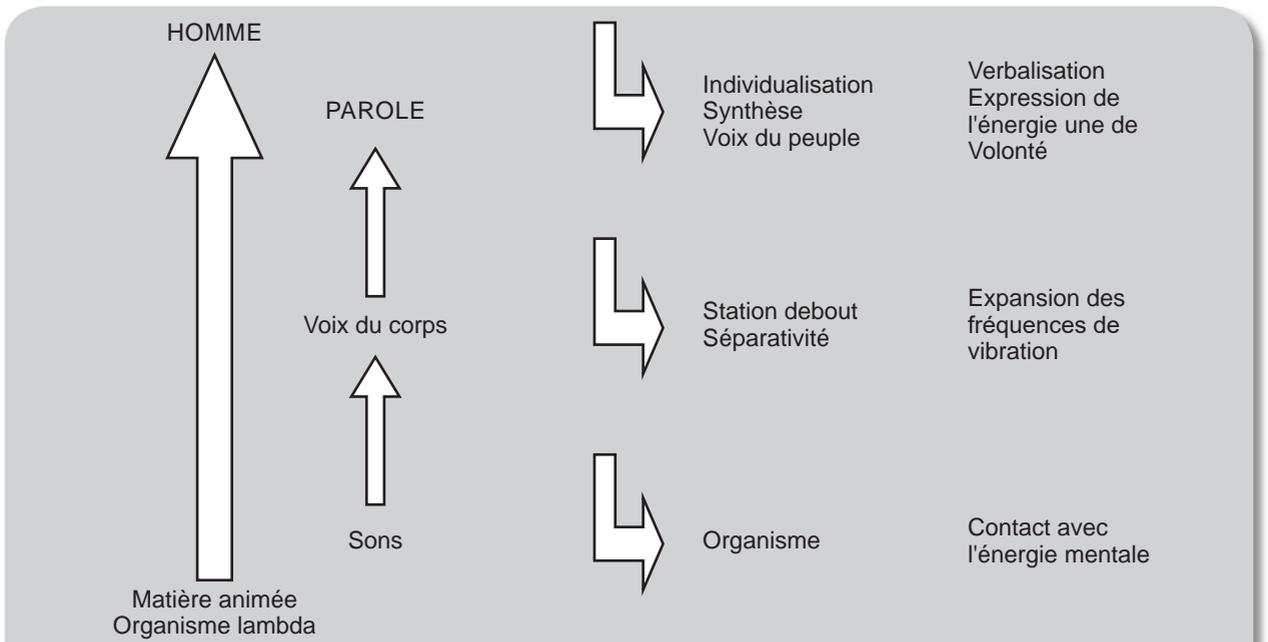


Figure 3

7 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 632

# P a R t I E 3 :

## Par quel processus la voix du peuple peut-elle exprimer la volonté cosmique ?



Ainsi que l'affirmait Platon, les idées sont immuables et universelles et forment les modèles de toutes choses. Ainsi, une direction cachée a persisté au cours des âges, témoignant d'une impulsion cosmique et d'un plan évolutif pour l'humanité qui l'ont amenée à son point actuel d'évolution. Le maître Djwal Khul nous dit que cette dominante impulsion de la volonté de Dieu a un effet de masse avant d'avoir un effet individuel. Elle se fait sentir par la voix des masses de tous les peuples du monde. Par quel processus cela est-il possible ?

L'astrologie nous explique qu'au fil des temps, ces idées émanant de la volonté cosmique, sont véhiculées jusqu'à notre terre grâce aux constellations, aux énergies de rayons, aux planètes. Nous pouvons ainsi tenter de retracer l'évolution de l'opinion au cours de l'histoire de la France.<sup>1</sup>

Dans notre travail spirituel intérieur, l'antahkarana ou pont de lumière est la voie opérative qui permet la connexion entre les mondes supérieurs et le monde de l'évolution humaine. La construction de ce pont est un processus inexorable de l'évolution. L'humanité dans son ensemble devra l'édifier et le résultat en sera l'expression de la volonté.<sup>2</sup>

En même temps, nous savons que tout développement est ancré dans l'expérience. Au « ciel des idées » platonicien dans lequel brillent le bien, le beau et le vrai qui déclinent la volonté de Dieu, répond donc une « terre des idées » invoquant « le ciel » et offrant en retour la connaissance issue de son expérience. C'est ainsi que l'humanité peut dans un vaste mouvement invocatoire de masse, recevoir et proclamer la volonté divine.<sup>3</sup> Tout ce processus d'invocation et d'évocation constitue « la science de l'impression » qui devra être vulgarisée jusqu'à devenir une branche de l'éducation.<sup>4</sup>

De son côté, la science contemporaine cherche à théoriser les processus « d'intelligence collective » qui conduisent à l'émergence de propriétés supérieures grâce à l'interconnexion des éléments d'un ensemble. Ce concept est expérimenté dans les entreprises innovantes. Mais sa théorisation se heurte à la nécessité d'un changement de paradigme : celui de la reconnaissance de la puissance de cohésion de l'âme spirituelle.<sup>5</sup>

1 Michèle Guyader, « *Vox populi, vox dei* », ou comment Dieu fait entendre sa voix à l'humanité.

2 Roger Durand, *La voix du peuple sera un jour inspirée par l'antahkarana*.

3 Joanna Albert et Katie Tellier, *L'humanité à la rencontre de son créateur*.

4 Marie-Agnès Frémont, *La science de l'impression*.

5 Marie-Agnès Frémont, *Intelligence collective et voix du peuple*

# « VOX POPULI, VOX DEI », OU COMMENT DIEU FAIT ENTENDRE SA VOIX À L'HUMANITÉ

[Michèle Guyader]

*Ce travail tente de montrer, à travers l'œuvre du maître Djwal Khul, la justesse de l'expression populaire « vox populi, vox dei ». Il reprend dans un premier temps ce que le maître Djwal Khul nous dit de l'opinion publique, puis recherche les Sources qui vivifient cette opinion, et enfin il essaye de retracer l'évolution de l'opinion au cours de l'histoire de la France.*

## La voix des peuples, vox populi, ou opinion publique selon le maître Djwal Khul

Selon le maître Djwal Khul, les organisations sociales sont mues par de nombreuses idéologies en lutte, idéologies issues de cinq catégories d'idées imposées au mental humain par des émanations divines : les idées anciennes d'« agression pour la conquête et l'autorité d'un homme, d'un groupe ou d'une église qui représente l'état [...] », les idées relativement nouvelles telles que le nazisme, le fascisme et le communisme [...], l'idée de démocratie [...], l'idée d'un état mondial divisé en grandes sections » et enfin « l'idée d'une Hiérarchie spirituelle qui gouvernera les peuples dans le monde entier »<sup>1</sup>. Ainsi, « l'histoire du monde est fondée sur l'apparition des idées, sur leur acceptation, leur transformation en idéaux [...] les idées proviennent d'une source plus élevée et sont imposées au mental racial [...] ces idées sont des émanations divines incorporant le plan divin relatif au progrès planétaire »<sup>2</sup>.

La difficulté et les oppositions entre les différentes idéologies viennent des différents niveaux de conscience des individus<sup>3</sup>, les uns, peu nombreux, étant en conscience de groupe (liée au signe du Verseau), donc prêts à servir l'humanité et le Plan divin plutôt que leurs propres intérêts, la majorité

émergeant de l'état de conscience de masse (liée au signe du Cancer) pour devenir des individus conscients d'eux-mêmes (liés au signe du Lion), ces deux derniers signes étant plus portés à l'égoïsme et à la préservation d'eux-mêmes lorsqu'ils sont polarisés sur la conscience matérielle.

Comment progressent les idées ? L'histoire nous montre que les idées sont d'abord captées par des individus plus avancés qui les expriment à la population, laquelle les accueille et les intègre dans son mental pour mettre en place un certain type d'organisation sociale. Cet aspect est lié à la constellation du Cancer exprimant les énergies 3 et 7 d'organisation.

Citons, entre autres exemples, les émergences de tels mouvements d'opinion : idée du christianisme au travers de la parole de Jésus de Nazareth puis de celle de ses apôtres, mobilisation des premiers chrétiens puis naissance de l'église catholique et romaine ; idée de liberté et de fraternité chez les philosophes des Lumières au XVIII<sup>e</sup> siècle en France, suivie de la Révolution française puis de la naissance de la République ; idée du communisme chez Karl Marx au XIX<sup>e</sup> siècle, mobilisation des populations russes puis prise de pouvoir par Lénine suivi de Staline, et création du régime communiste soviétique.

Malheureusement, les exemples ne manquent pas dans l'histoire de la perversion d'une belle idée de départ par la volonté égoïste et dominatrice de certains êtres utilisant l'aspect inférieur de l'énergie 1. Voyons maintenant de quelles sources proviennent les idées et comment l'humanité les intègre.

1 et 2 Alice Bailey, *La Destinée des Nations*, § 8-9

3 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 311-312

## Transmission de la Volonté de Dieu, ou vox dei, à l'humanité par les sept rayons d'énergie

La Volonté de Dieu nous est inconnue, nous ne pouvons que tenter d'en apercevoir les effets sur notre planète. Il nous est dit que « les Rayons majeurs d'aspect incorporent toute l'histoire et que les Rayons mineurs d'attribut fournissent les éléments de détail au cours du processus et de l'entreprise, ces derniers étant conditionnés par les trois Rayons majeurs »<sup>4</sup>.

Il nous est aussi proposé que les énergies des sept Rayons proviennent des sept étoiles de la grande Ourse, ou sept Rischis, qui s'expriment par ces sept Rayons (ou Logoï planétaires ou sept Esprits devant le trône de Dieu) (tableau 1). Ces rayons envoient leur énergie aux sept planètes sacrées (Figure 1) en passant par trois constellations spécifiques et par le Soleil, qui les colore du rayon dominant d'Amour sagesse. « Cela produit des trans-

formations sur notre planète non sacrée, la Terre, et induit de plus en plus son alignement avec l'aspect Volonté de la divinité. « Ces sept grands Êtres s'expriment dans notre système solaire comme les gardiens, ou les interprètes, de l'aspect Volonté de la divinité ». Leur effet, par conséquent, est toujours de transmettre dans notre système solaire et finalement dans notre vie planétaire, l'énergie de la Volonté dans sa capacité de dresser des plans et de construire des formes. »<sup>5</sup>

C'est donc cette énergie de la Volonté divine qui sous-tend l'évolution des formes sur la planète, mais cette énergie trop puissante ne pourra être exprimée de façon juste par les êtres humains s'ils n'ont pas auparavant intégré le rayon d'Amour sagesse dominant dans notre système solaire.

Cette diffraction progressive de l'énergie à travers les formes est représentée dans la figure 1.<sup>6</sup>

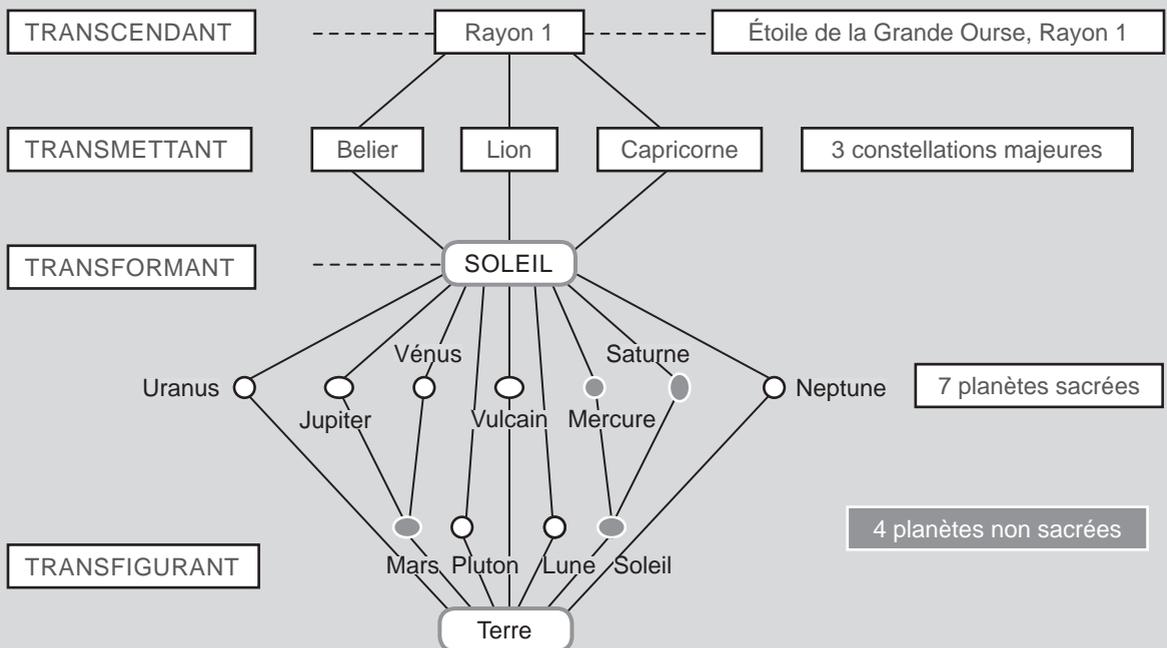


Figure 1 - Diffraction de l'énergie de Volonté divine à travers les formes.

4 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 631-632

5 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 603-604

6 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 610

TABLEAU 1 : LES SEPT RAYONS

Rayons	Dynamique du rayon Notes clés pour l'humanité avancée	Sphères d'activités humaines
Rayon 1 Volonté pouvoir	Gouverner- impulser Initiation	Gouvernement, politique, entreprise
Rayon 2 Amour sagesse	Attirer et inclure Vision	Enseignement Guérison Religion
Rayon 3 intelligence active	Manifester Éducation	Éducation Economie
Rayon 4 Harmonie par le conflit	harmoniser Intuition	Architecture Mathématique Art
Rayon 5 Connaissance concrète -science	Connaître Libération	Science Recherche Technologie
Rayon 6 Idéalisme –dévotion	Aspirer et s'élever Idéalisme	Églises Idéaux
Rayon 7 Magie-Ordre cérémoniel	Vivifier et organiser la forme Organisation	Organisation de groupe (Maîtres de cérémonie, militaires, cuisiniers ) Juridique, finances

Prenons comme exemple l'énergie de la Volonté issue du centre Shamballa. Comment circule cette énergie ? Captée dans un premier temps par le Seigneur du Rayon 1, elle est ensuite transmise à l'une des trois constellations qui la canalisent préférentiellement : Bélier, Lion ou Capricorne (*figure 1 et tableau 2*), puis elle est transformée par le Soleil qui l'imprègne du Rayon 2 d'Amour-Sagesse, pour ensuite être transfigurée par l'une ou les planètes sacrées ou non sacrées gérant cette énergie (Vulcain ou Pluton) et enfin atteindre la Terre.

Le maître Djwal Khul nous dit que cette énergie divine de Volonté, est « *la force la plus puissante dans le monde aujourd'hui* », et qu'elle s'exerce aussi « *comme Volonté de Dieu dans les affaires*

*mondiales, volonté qui est toujours la volonté-de-bien* » et engendre « *une progression régulière et rythmique vers l'unité et la synthèse dans tous les domaines des affaires humaines. Cette unité dans la multiplicité est le Plan éternel, une unité de conscience, une multiplicité dans la forme* ». <sup>7</sup>

Comme nous le montrent les tableaux 3 et 4, les énergies majeures des Rayons 1, 2, et 3 sont transmises par les planètes sacrées Vulcain, Jupiter et Saturne, et les énergies mineures 4, 5, 6 et 7 par les planètes sacrées Mercure, Vénus, Neptune et Uranus.

Pour reconnaître l'effet de ces énergies sur la Terre, planète non sacrée, le Tibétain nous indique des notes clés qui constituent en tant que telles la révé

7 Alice Bailey, *La destinée de nations*, § 12

TABLEAU 2 : LES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE

SIGNES	évolution de la conscience humaine dans le processus créateur	aspect inférieur égoïste ( peu de contact avec l'âme )	aspect supérieur altruiste (contact avec l'âme)
Bélier	Volonté de vivre, Impulser, initier, diriger	Dirige pour ses propres intérêts	Dirige pour le bien de l'ensemble
Taureau	Prend conscience de la Vie dans sa propre forme	Désir orienté vers son propre bien-être matériel	Désire apporter une plus grande lumière aux autres
Gémeaux	Prend conscience de l'environnement proche	accumule l'information pour son plaisir, Curiosité, versatilité	Est conscient de la de la dualité en vue de l'unité
Cancer	Prend Conscience de son appartenance à un groupe : famille, nation, association, humanité Conscience de masse	Dépendance à l'environnement, peut s'enfermer par peur dans ce qu'il a construit	Est conscient d'une Humanité liée dans un corps commun évoluant de concert
Lion	Prend Conscience de soi en tant qu'unité dans le tout : soi conscience	Egoïsme, veut orienter la lumière sur lui	Générosité, capable de don de soi pour le bien du groupe
Vierge	Prend Conscience des limites de l'expansion du soi, de la nécessité de l'introspection mentale et de l'analyse critique	Soumission servile à une entité supérieure, peut se perdre dans les calculs matériels, la critique et la technologie	Comprend les lois d'une organisation supérieure Comprend que la personnalité doit se mettre au service de l'âme
Balance	Prend Conscience de son âme et de l'autre en tant qu'un autre Soi	Tendance à éviter les conflits inhérents à la dualité	Cherche à équilibrer les relations avec les autres et avec sa propre âme
Scorpion	Prend conscience de ce qu'il doit détruire en lui pour évoluer avec les autres, réorientation vers l'âme	Projette ses limites et défauts sur l'autre et peut le détruire au lieu de se transformer lui-même	Purifie sa personnalité pour les besoins de l'âme et du groupe
Sagittaire	Prend conscience que le mental peut dominer les désirs liés à la forme	Utilise son mental au service de sa propre évolution	Le mental illuminé par l'âme se met au service d'un projet commun
Capricorne	Prend conscience de la vie spirituelle et de ses responsabilités vis-à-vis du groupe	Met son Ambition matérielle ou spirituelle au service de ses propres besoins Peut s'enfermer dans le sens du devoir	L'aspiration spirituelle prend la place de l'ambition La solitude peut être recherchée pour l'élévation de l'âme
Verseau	Prend conscience de la nécessité d'être utile au groupe par le service Conscience de groupe	Utilise la puissance de son ambition au service de sa propre réussite sociale	Utilise sa puissance mentale au service du bien commun
Poissons	Fait l'expérience du renoncement aux besoins et désirs matériels Conscience spirituelle	Sacrifice stérile et enfermement dans la souffrance	Le renoncement permet le détachement de la forme matérielle et l'accès à la conscience divine

lation des sept grands Êtres<sup>8</sup> (*tableau 1*). Ces notes clés sont différentes pour les grands Êtres et pour l'humanité. Pour les grands Êtres, les notes clés de l'effet des énergies des Rayons 1, 2, et 3 sont Initiation, Unification, évolution, et pour l'humanité avancée, Initiation, Vision et éducation. Les notes clés de l'effet des énergies mineures 4, 5, 6 et 7 sur les grands êtres sont Harmonisation, Action, Causalité, Expression et, pour l'humanité avancée, Intuition, Libération, Idéalisme, Organisation. Nous les avons résumées dans les tableaux 3 et 4.

à comprendre les lois de la nature et à créer des formes afin de se libérer des entraves de la matière (Rayon 5 de la Connaissance et de la Science concrète), s'engager pour une cause, une personne ou une idée (Rayon 6 de la Dévotion), et enfin mettre en place ou défaire une organisation collective incarnant ces réalisations (Rayon 7 de l'Ordre cérémoniel) (*tableau 1*).

Toutes ces actions se font par groupe d'âmes incarnées à la même période (aspect lié à la constella-

TABLEAU 3 : RAYONS MAJEURS D'ACTIVITÉ

Rayons	1	2	3
Qualité du rayon	Volonté puissance	Amour sagesse	Intelligence active
Planètes sacrées	Vulcain	Jupiter	Saturne
Notes clés pour les grands Êtres	Initiation	Unification	Évolution
Notes clés pour l'humanité avancée	Initiation	Vision	Éducation

TABLEAU 4 : RAYONS MINEURS D'ACTIVITÉ.

Rayons	4	5	6	7
Qualité du Rayon	Harmonie par le conflit	Science et connaissance concrète	Dévotion	Ordre cérémoniel
Planètes sacrées	Mercuré	Vénus	Neptune	Uranus
Notes clés pour les grands Êtres	Harmonisation	Action	Causalité	Expression
Notes clés pour l'humanité avancée	Intuition	Libération	Idéalisme	Organisation

Comment les êtres humains répondent-ils à l'effet de ces sept énergies divines sur leurs différents corps ? Ils vont : prendre des initiatives (Rayon 1 de la Volonté et du Pouvoir), tenter de donner un sens unificateur à la Vie et à leur vie (Rayon 2 de l'Amour-Sagesse), réclamer évolution et éducation (Rayon 3 de l'Intelligence active), s'activer à la résolution des conflits en vue de l'harmonie (Rayon 4 de l'Harmonie par le conflit), chercher

tion Cancer, porte de l'incarnation des âmes). Ces âmes viennent effectuer un travail particulier lié à une époque donnée et, de générations en générations, l'évolution et les idées progressent. « *De l'opinion publique (qui est l'expression focalisée de la croissance de la conscience de masse) surgira la volonté-de-bien de la masse inhérente à chaque individu ; pour ceci l'humanité doit travailler et attendre.* »<sup>9</sup>

8 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 602

9 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 632

C'est donc de la progression de chacun sur la spirale évolutive et de sa juste gestion des énergies divines que dépend la progression de tous en tant qu'Humanité, troisième centre d'expression de la Puissance Divine sur la planète.

Observons maintenant, de façon non exhaustive, l'évolution des idées et l'apparition de personnalités au cours de l'histoire, comparée à l'évolution des Rayons au cours du temps, ce qui nous permettra de nous faire une idée de la réponse des êtres humains à ces grandes énergies qui nous gouvernent et ainsi favorisent la lente émergence d'une opinion publique de plus en plus éduquée et éclairée.

## **Évolution de l'opinion publique au cours de l'histoire en fonction des énergies dominantes**

L'énergie la plus influente sur l'humanité au cours de l'histoire est celle de la Volonté et du Pouvoir.

Quand cette énergie est utilisée sous son aspect inférieur, elle devient une force qui apporte « *affirmation de soi de la part d'un individu ou d'une nation* » et conduit à « *la guerre avec tout ce qui l'accompagne : séparation, diplomatie égoïste, haine et armements, maladie et mort* ». Cette force est alors « *un élément destructif dans les affaires mondiales* ». <sup>10</sup>

C'est en effet sous l'impulsion de cette énergie qu'apparaissent en Europe des personnalités puissantes et dominatrices, voire guerrières et destructrices, animées par l'idée de suprématie de la force : fondateurs d'empires (César, Charlemagne, Napoléon), rois et seigneurs de guerre à l'époque de la féodalité, papes prêchant les croisades au XII<sup>e</sup> siècle.

Au Moyen Âge, les populations sont polarisées sur la conscience instinctive : se nourrir, se reproduire, travailler, se loger (aspect Cancer inférieur de préservation de la forme porté par les Rayons 3 et 7). Elles sont soumises aux seigneurs propriétaires des terres (aspect Capricorne inférieur de domination

porté par le Rayon 1) ; plus tard, ce sont les prélats de l'église qui mettent en place l'obligation de payer les indulgences pour gagner son paradis (aspect inférieur du Rayon 1 jouant sur l'aspect neptunien inférieur d'illusion du Rayon 6 de la dévotion), jusqu'à imaginer ce système fermé et destructeur représenté par l'Inquisition.

Pas d'opinion publique donc, à cette époque, pas de liberté, mais une soumission à la pensée ou à la puissance d'autrui. Ce sont plus souvent les famines, les guerres, les excès de pouvoir qui poussent les populations à réagir.

Mais l'influence des autres Rayons vient bien heureusement tempérer cette énergie puissante et permettre une évolution progressive du mental des populations.

On assiste ainsi, à partir des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, à plusieurs changements : naissance des universités, favorisant la transmission du savoir à un plus grand nombre et l'éveil de l'esprit critique (aspect supérieur des Rayons 2 et 5) ; croissance de l'éducation pour les besoins du commerce et de la finance (aspect supérieur des Rayons 3 et 7), favorisant l'émergence d'une nouvelle classe sociale ; mélange des savoirs grec, arabe et européen, facteur d'évolution des sciences (aspect supérieur du Rayon 5), lié au brassage des populations et de leurs savants, lui-même le plus souvent généré par les conflits de territoire. Tout cela permet, certes, une avancée de l'opinion, mais cette avancée était encore réservée aux classes les plus favorisées de la société.

Puis, en l'an 1440, l'invention remarquable de l'imprimerie par Gutenberg engendra la « vulgarisation » de centaines de livres et de journaux, générant une poussée en avant de l'opinion publique et, pendant les deux siècles suivants, l'émergence de grands penseurs tels Descartes, Bacon, Kant, Spinoza, Pascal, Rousseau, Voltaire, Diderot, ainsi que l'éclosion du siècle des Lumières (1715-1789), prélude au grand chamboulement de la Révolution française.

<sup>10</sup> Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 12

Effectivement, c'est au moment où « *les faibles notes de l'énergie de l'aspect Volonté se firent entendre il y a deux siècles* »<sup>11</sup>, (soit en 1730) qu'apparurent les grandes figures révolutionnaires : Danton, Hébert, et Robespierre qui inspira la Terreur et fit couler le sang, Marat et Desmoulin, dont les plumes acérées firent monter l'exaspération populaire à son comble (exemple : le journal de Marat, *L'Ami du Peuple*). Mais, c'est de cette poussée destructrice que naîtra la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, promise à un bel avenir, et la devise de la France, « Liberté, égalité, fraternité »... Trois mots, trois lumières pour éclairer dorénavant le chemin des êtres.

Puis, l'influence du Rayon 6 diminuant dès 1625, celle des Rayons 7, 5 et 2 augmentant, respectivement en 1675, 1775 et 1825, on assista à une expansion considérable des sciences, à leur diffusion, à leur application - (exemple : l'invention de l'ampoule électrique par Thomas Edison, en 1879, qui révolutionna la vie quotidienne de tous), ainsi qu'à l'apparition de philosophies et spiritualités nouvelles. Citons l'édition du premier livre « *Le Capital* » de Karl Marx, en 1867, qui inaugura la sociologie de la lutte des classes encore prégnante dans nos sociétés, mais aussi la diffusion de la Doctrine Secrète, en 1888, par H.P Blavatsky, qui installa l'idée d'une hiérarchie d'êtres invisibles guidant l'humanité.

En 1882, les lois d'obligation d'instruction publique et de gratuité de l'école promulguées par Jules Ferry permirent l'extension de l'éducation au savoir à un plus grand nombre et instaura de ce fait une nouvelle culture des esprits.

Mais, en 1930, une poussée des énergies de Shamballa entraîna une nouvelle éclosion des forces négatives en réponse au Rayon 1, avec l'éveil de dictateurs sanguinaires et l'utilisation de la force destructrice de l'atome. L'immense souffrance générée par la guerre mondiale impliqua une transformation en profondeur des mentalités et un désir de paix sur le plan planétaire jamais égalé, qui s'est formalisé par la création de diverses organi-

sations et traités (Convention de Genève, Organisation des Nations Unies). De l'expression du Mal naît la volonté du Bien.

Car, sous son aspect supérieur, l'énergie de la Volonté « *s'exprime chez l'être humain par l'aspiration à de justes relations humaines* ».<sup>12</sup>

Plus récemment, parallèlement à l'évolution des nouvelles technologies et sous l'égide de Pluton en Capricorne (destruction des formes cristallisées de gouvernement) et d'Uranus en Bélier (stimulation de la violence individuelle), on a vu exploser un terrorisme sanglant (état islamique) et surgir, à la tête de certaines nations, des dirigeants très controversés (USA, Corée du Nord). Mais les réactions très vives des populations observées à travers le monde suite à ces agissements ne nous montrent-elles pas la puissante bataille menée sur notre planète par une opinion publique enfin de plus en plus éclairée, apte à lutter contre l'utilisation négative des énergies Divines et à imposer la volonté de bien ?

Car, bien heureusement, la « *voix du peuple* », qui est en réalité la voix de l'opinion publique, est déterminée par la Volonté de Dieu », gérée par « *la dominante impulsion de la Volonté, c'est la voix des masses de tous les peuples du monde [...] Cette voix proclame aujourd'hui, sans erreur possible, les valeurs que comporte l'amélioration humaine : elle demande la paix et la compréhension entre les hommes* ».<sup>13</sup>

11 Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 6

12 Alice Bailey, *La destinée des nations*,

13 Alice Bailey, *La destinée des nations*, § 18

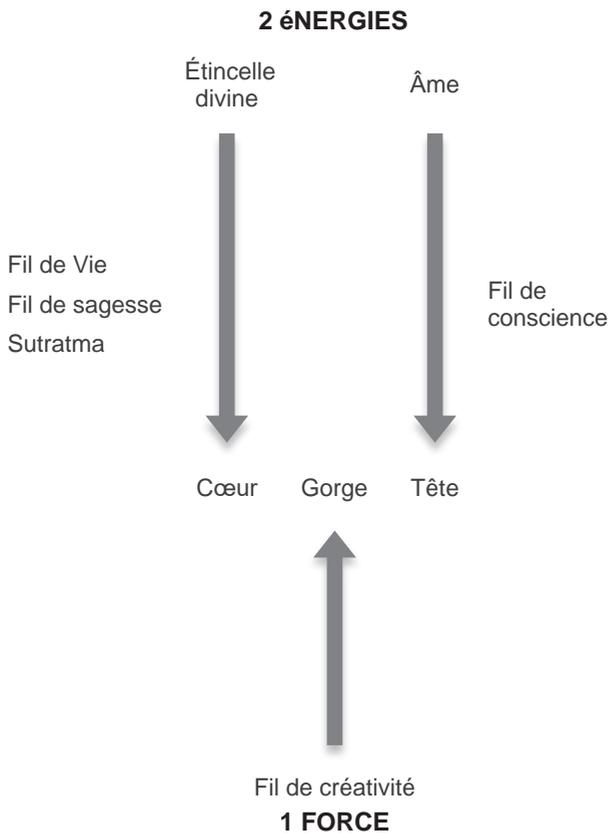
# LA VOIX DU PEUPLE SERA UN JOUR INSPIRÉE PAR L'ANTAHKARANA

[Roger Durand]

*L'antahkarana, ou pont de lumière, est la voie opérative qui permet la connexion entre le monde de l'étincelle divine et celui de la personnalité, entre les mondes supérieurs et les plans de l'évolution humaine actuelle. La création de ce « pont » est un processus inexorable de l'évolution. Aujourd'hui, des individus, des groupes travaillent à la construction de ce pont. Un jour, l'humanité dans son ensemble l'édifiera sur notre planète.*

## Quelques données générales

■ *L'antahkarana résulte de la fusion de trois fils*



- **Le fil de Vie** vient directement de la Monade, mais néanmoins est porté par l'âme qui l'ancre dans le cœur pendant le processus d'incarnation. C'est là qu'est le siège de la Vie. Il gouverne le

cœur et utilise le système sanguin pour irriguer tout le corps.

- **Le fil de conscience** est créé par l'âme et il vient directement de l'âme qui l'ancre dans la tête. C'est là qu'est le siège de la conscience. Ne pas oublier que le fil de conscience est créé par l'âme et non la Monade. Il gouverne le cerveau et par lui engendre une prise de conscience dans tout le corps par le biais du système nerveux.

- **Le fil de créativité** est ancré dans le centre laryngé, siège de la personnalité. C'est l'être humain qui le met en route et le construit. Il s'ancre dans le centre laryngé lorsqu'il est suffisamment construit. (Il est une extension des deux premiers fils). Il est lentement construit par l'homme d'une manière triple au cours des âges. Il est triple : les trois énergies de la personnalité. Il est constitué de trois fils mineurs (centre de la tête, centre solaire, centre laryngé) provenant de la liaison entre :

1. le corps physique au corps éthérique. Il s'agit là d'une ligne d'extension du fil de Vie, du centre du cœur vers le centre de la rate. Il s'ancrera finalement dans les pétales de volonté du lotus égoïque.

2. le corps éthérique-physique au corps astral. Il passe du plexus solaire au centre du cœur pour aller s'ancre (par aspiration) dans les pétales d'amour du lotus égoïque.

3. le corps astral au corps mental. Ce troisième fils est issu de la liaison des deux fils précédents. Il part du centre ajna vers le centre de la tête et, de là au corps mental jusqu'à s'unir aux pétales de connaissance du lotus égoïque.

Ces trois énergies sont tissées en un seul fil et restent néanmoins distinctes.

■ **Manas (dessein intelligent d'une entité) et la construction de l'antahkarana**

Manas est le pivot de la structure humaine, ou le centre charnière, (*Figure 1*) sur lequel tournent les parties spirituelle et matérielle de l'homme.

Il y a manas supérieur et manas inférieur. Manas inférieur, ou intellect, n'est qu'un rayon de manas supérieur qui tombe dans le « tabernacle de chair » pour illuminer son existence et lui donner la pensée, le désir et la mémoire.

Lors de l'involution, manas crée un espace dans le plan mental. La construction de l'antahkarana comble cet espace et entraîne une circulation des énergies depuis l'étincelle divine jusqu'à la personnalité.

■ **La lumière et la construction de l'antahkarana**

La conjonction de la lumière supérieure avec la lumière inférieure fait apparaître la lumière qui brille dans la manifestation.

La lumière est substance et pour l'essentiel est la sublimation de la matière.

La lumière est une caractéristique majeure de l'âme et du corps éthérique qui est une réflexion de l'âme dans les trois mondes.

âme et corps éthérique ont des origines différentes :

- le corps éthérique a une origine matérielle. à l'individualisation (passage du règne animal au règne des âmes), nous l'héritons des grands singes.
- l'âme est d'origine spirituelle. C'est ce petit bout de soleil que nous mettons sous le boisseau à l'individualisation et qui va grandir de vie en vie.

La fusion de la lumière blanche de l'âme avec la lumière dorée du corps éthérique produit « la manifestation de la divinité sur terre ».

C'est cette fusion qui intervient dans le processus de construction de l'antahkarana ou encore lorsqu'un groupe cherche à manifester l'énergie de volonté.

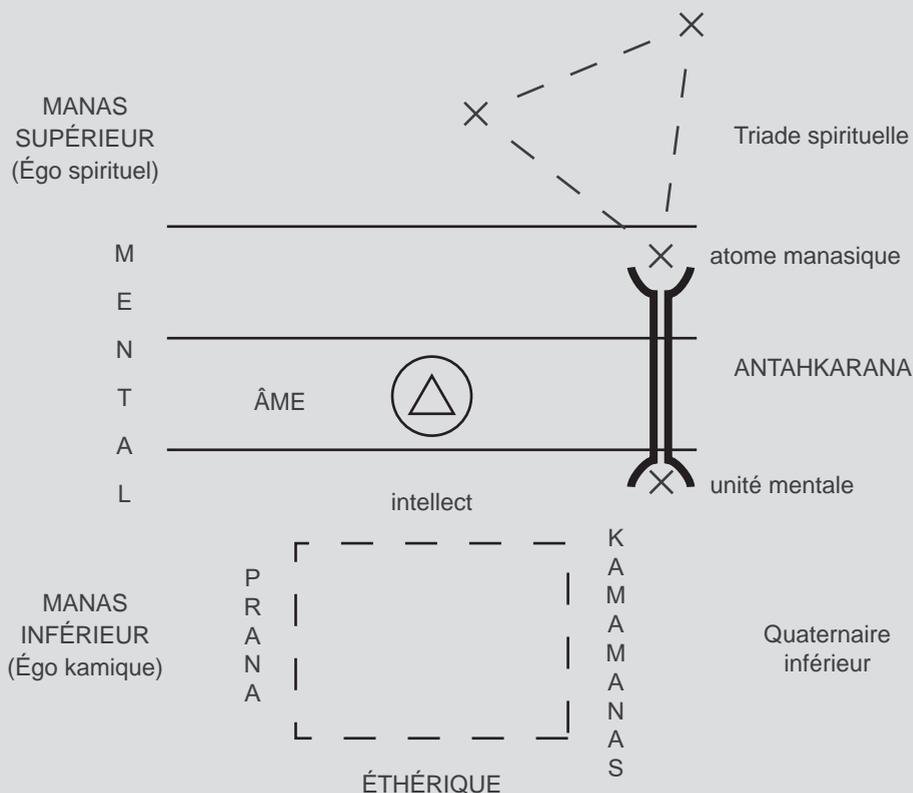


Figure 1 - Les deux MANAS et la construction du pont de lumière ou Antahkarana

### ■ *La science de l'antahkarana traite du fil triple qui relie :*

- l'étincelle divine, l'âme, la personnalité reliant les trois véhicules périodiques et unifiant les 7 principes ;

- la personnalité triple et son entourage dans les trois mondes de l'évolution humaine actuelle (physique, émotionnel, intellectuel) et plus tard dans les autres mondes ;

- l'homme consciemment créateur et le monde des « idées » (dans le plan budhique). Il jette ainsi un pont de lumière entre :

- le monde des âmes et le monde des phénomènes,
- le domaine de la beauté, de la réalité subjective et le monde extérieur,
- lui-même et les autres,
- groupe et groupe,
- l'humanité et la hiérarchie,
- la Terre et la planète Vénus.

### ■ *Antahkarana et fil de conscience*

L'antahkarana est le fil de conscience, d'intelligence, l'agent récepteur de toutes les réactions sensibles.

Ce fil de conscience est produit par l'âme et non par l'étincelle divine. L'âme du monde déverse ses fils arachnéens (aussi légers que les fils d'une toile d'araignée) de conscience sensible dans toutes les formes, dans toutes les cellules du corps et dans tous les atomes.

L'âme humaine, l'ange solaire, répète ce processus par rapport à la personnalité. Ces faits parlent du travail créateur de l'âme.

Mais à son tour, l'homme doit devenir créateur au sens mental du terme. L'âme jette alors un pont sur les ouvertures existant entre les trois aspects mentaux par la méditation et le service. Ainsi se trouve terminé le sentier de retour vers le centre.

Dans la manifestation divine, et tout particulièrement sur le plan mental, il y a un fossé, un profond

clivage à l'origine de la séparativité dans notre monde terrestre. Dans la phase de retour, il faut donc jeter un « pont » par-dessus ce gouffre.

## La construction de l'antahkarana

### ■ *Quand cela est-il possible ?*

La construction de l'antahkarana devient possible quand cinq énergies (Vie-conscience et créativité avec ses trois fils) sont utilisées consciemment et avec sagesse dans le service, un rythme est établi entre la personnalité et l'âme de manière de plus en plus constante. C'est ainsi qu'est construite la première partie du pont de lumière.

La véritable construction n'a lieu que lorsque le disciple commence à être focalisé nettement sur les niveaux mentaux.

Ce processus se poursuit jusqu'à la 3<sup>e</sup> initiation ; la période couverte par la construction consciente de l'antahkarana va des derniers stades du sentier de probation à la 3<sup>e</sup> initiation. En fait, la construction du pont de lumière couvre trois initiations (purification de l'émotionnel, transfiguration et renonciation, soit les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> initiations).

L'antahkarana est construit par la méditation. Il s'agit d'une méditation occulte, dirigée, et non une méditation d'aspiration. Un jour, des groupes travaillant en conscience de groupe spirituel exprimeront la voix du peuple et s'inspireront du flux de connaissance arrivant par l'antahkarana de groupe, ou pont de lumière.

■ *L'outil essentiel : les rayons dans leur aspect volonté*

Rayon	Volonté	Mot de pouvoir
R1 Dessein divin	d'initier	J'affirme le fait
R2 Amour-sagesse	d'unifier	Je vois la plus grande lumière
R3 Intelligence active	d'évoluer	Je suis le dessein même
R4 Harmonie par le conflit	d'harmoniser	Les deux se fondent avec l'un
R5 Sciences concrètes	d'action	Les trois mentaux s'unissent
R6 Dévotion et idéalisme	de causer	La lumière supérieure domine
R7 Loi, ordre, cérémonie	d'exprimer	Le supérieur et l'inférieur se rencontrent

■ *Les six étapes de la construction*

**I. STADE D'INTENTION**

Préambule (*Figure 2*).

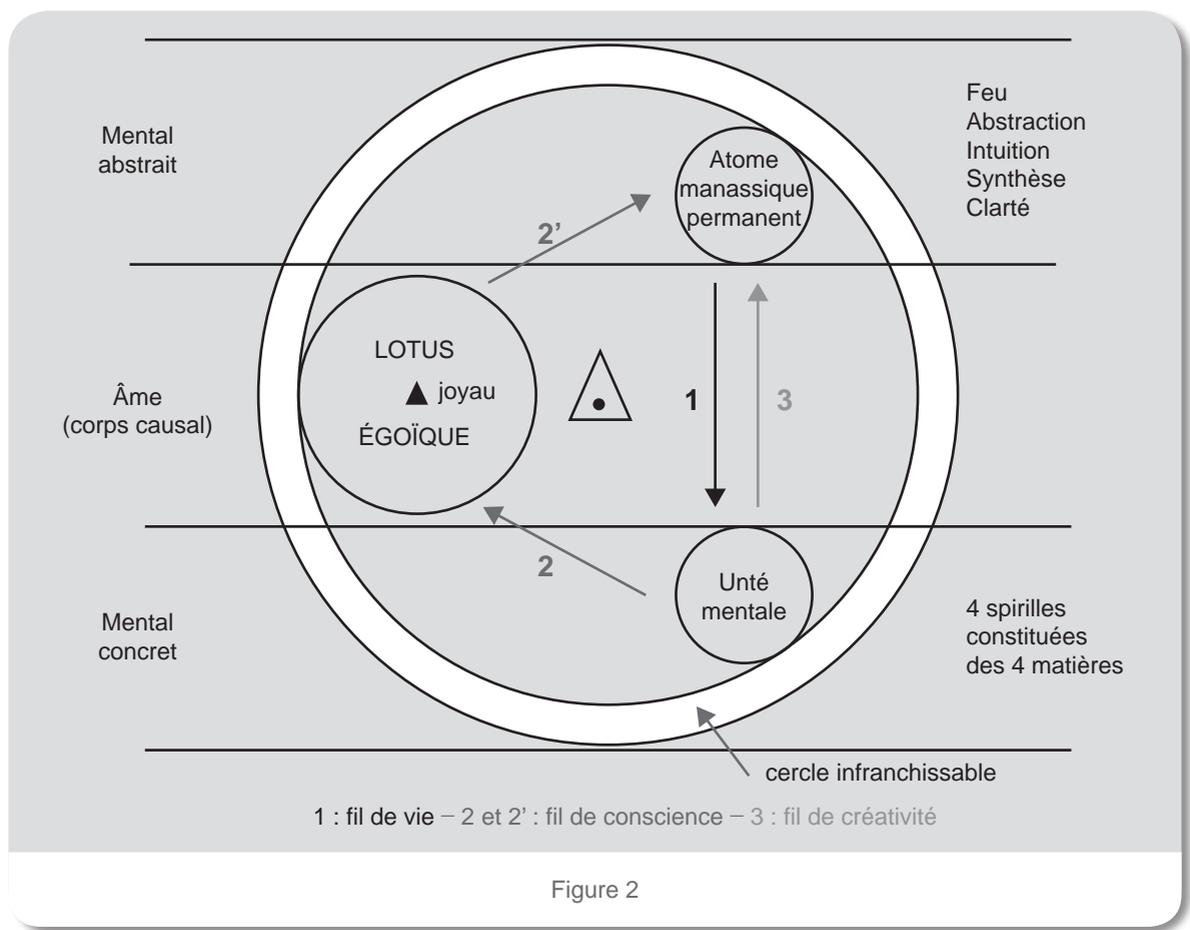


Figure 2

Intention ne signifie pas décision mentale, souhait ou détermination. L'intention concerne le plan mental uniquement – le disciple ne regarde ni en haut ni en bas. C'est un effort conscient au sein même de la conscience. L'idée est la focalisation de l'énergie sur le plan mental au point de la plus grande tension possible. Trois substances entrent en jeu : la force de la personnalité focalisée dans l'unité mentale – l'énergie du lotus égoïque – l'énergie du mental abstrait (atome manasique permanent).

#### Travail méditatif.

- Focalisation sur le plan mental au point de plus grande tension,
- Juste orientation de l'âme puis vers la triade spirituelle,
- Compréhension de la tâche à accomplir,
- Focalisation dans un cercle infranchissable des trois énergies suivantes :
  - énergie de la volonté de la personnalité intégrée à l'âme,
  - énergie de l'âme avec ses trois aspects : connaissance, amour, sacrifice,
  - énergie de la volonté spirituelle (joyau dans le lotus).
- Pensée claire concernant le processus et l'intention.
- Ferme maintien de la tension sans effort trop grand des cellules du cerveau.

## II. STADE DE VISUALISATION

Préambule (Figure 3).

Le travail concerne les plans budhique, mental et astral. Le mot-clé de cette phrase est « l'impression budhique ». Qu'est-ce que « l'impression budhique » ?

La réception du véhicule astral à l'impression budhique (perception séparée de la vue ou de toute possibilité de vision enregistrée) détermine l'exactitude des « plans » élaborés pour la construction de l'antahkarana et la visualisation du pont de lumière dans toute sa beauté et sa perfection. L'impression budhique relève de la perception spirituelle. L'imagination créatrice est une sorte d'éner-

gie active, attirée vers le haut et entrant en relation avec le point de tension. Elle va avoir une influence organisatrice, créant des images.

#### Travail méditatif.

- Utilisation de l'imagination créatrice sur le niveau le plus élevé du plan astral. Le corps astral purifié est réceptif à l'impression budhique ou intuitive. Le point de tension est maintenu à l'intérieur du cercle infranchissable.
- Entre le plan budhique et le plan astral, un courant d'énergie est mis en mouvement traversant le cercle infranchissable, produisant une organisation de la substance présente et créant des images.
- Visualisation de l'antahkarana entre le mental inférieur et le mental supérieur, puis de l'ensemble du processus.

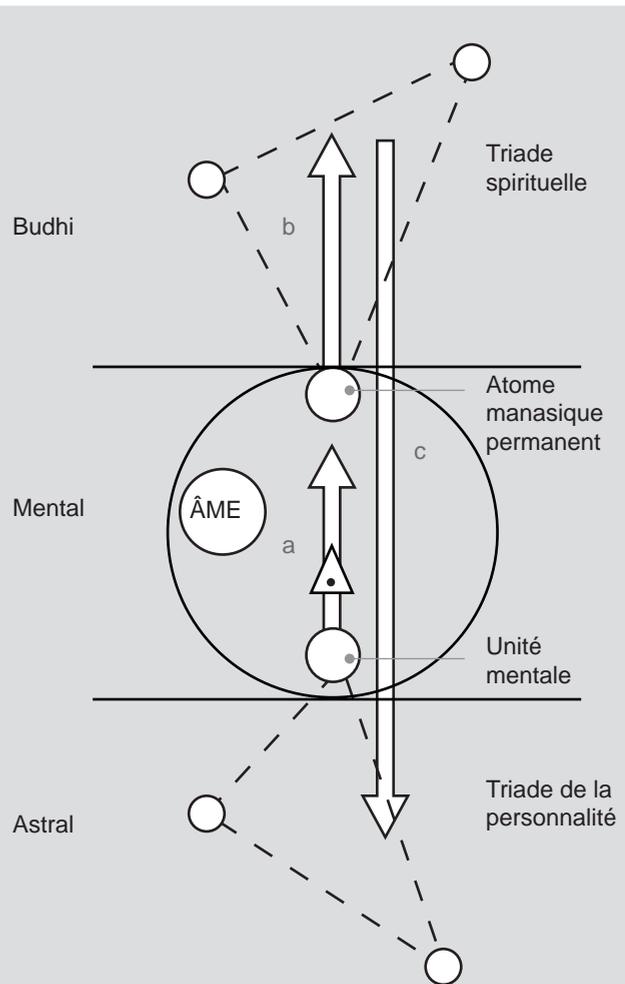


Figure 3 - La visualisation met en jeu trois états de conscience

### III. STADE DE PROJECTION

Préambule.

L'appel est fait à l'aspect volonté-sacrifice. C'est la compréhension et la reconnaissance de la volonté de bien qui ont rendu la création possible et inévitable et qui ont été la vraie cause de la manifestation. La volonté de bien est le but couronnant la vie journalière. Le sacrifice est la conformité complète à la volonté de Dieu. Entrer dans le monde de la volonté focalisée, c'est interpréter la vie en terme d'énergies et de forces.

Il est nécessaire de faire intervenir la fusion âme/personnalité intégrée et la fusion de leurs rayons respectifs. Tout disciple arrivant au stade de la projection doit connaître le rayon de son âme et le rayon de sa personnalité intégrée et doit se souvenir que leur puissance fusionnée et unifiée doit accomplir l'acte de projection.

Le « mot de pouvoir » a plusieurs conséquences :  
- il maintient libre de toute entrave le canal que doit suivre la lumière descendante de la triade supérieure ;

- il atteint, par son activité vibratoire, le centre de pouvoir (atome manasique permanent) de la triade supérieure et évoque une réponse sous forme de fil descendant de la triade supérieure.

- il provoque une vibration dans tout l'antahkarana qui, à son tour, suscite une réponse du pont arc-en-ciel construit par les autres disciples, ce qui aide à la construction de l'antahkarana de l'humanité.

*Travail méditatif.*

- Appel à l'énergie de volonté

- Maintien simultané de trois lignes de pensée :

- fusion âme/personnalité,
- point de tension focalisé,
- énergie des rayons de l'âme et de la personnalité sous l'angle de la volonté.

- Grâce à l'énergie de volonté, une ligne de lumière colorée par les deux rayons est projetée, de l'unité mentale vers l'atome manasique permanent, puis vers la triade spirituelle.

- Énoncé du mot de pouvoir de l'âme qui porte le pont de lumière encore plus loin.

### IV. STADE D'INVOCATION/ÉVOCATION

Préambule.

La tension de l'inférieur évoque l'attention du supérieur. Agissant par le fil de Vie, le Père (la Monade) va maintenant à la rencontre du fils (l'âme enrichie de l'expérience de la vie de la personnalité) et les niveaux supérieurs répondent en envoyant une ligne de projection d'énergie qui entrera finalement en contact avec la projection inférieure.

*Travail méditatif.*

*L'âme et la personnalité fusionnées sont maintenant invocatrices.*

- *Évocation de la triade spirituelle qui envoie sa réponse.*

### V. STADE DE STABILISATION

Les trois aspects de la triade transforment les trois aspects de la personnalité.

### VI. STADE DE RÉSURRECTION ET D'ASCENSION

La conscience s'identifie à la conscience spirituelle.

#### BIBLIOGRAPHIE

Alice Bailey,  
*Les Rayons et les Initiations,*  
§. 441-405.

Alice Bailey,  
*Éducation dans le Nouvel Âge,*  
§ 143-149.

# L'HUMANITÉ À LA RENCONTRE DU SON CRÉATEUR

[Joanna Albert & Katie Tellier]

*Depuis le centre de notre vie planétaire où demeure la vie divine de Shamballa, Dieu étend, à chaque nouveau cycle qui se succède, le cercle de sa volonté. Atteignant aujourd'hui le quatrième règne de la nature, l'humanité peut, dans un vaste mouvement invocatoire de masse, recevoir et proclamer cette volonté divine. C'est là le sens étendu que peut prendre à l'entrée de l'ère du Verseau cette expression ancienne « Vox populi, Vox Dei » : La voix du peuple est la voix de Dieu.*

En chacun de nous, bat le cœur de l'humanité. L'humanité est une entité vivante à laquelle notre vie participe en tant que cellule d'un plus grand tout, en tant que conscience issue d'une conscience plus vaste. La voix des peuples dont nous allons traiter dans cet article, est la voix de cette humanité et non la somme des voix humaines rassemblées dans une unité relative.

La science de l'ésotérisme nous apprend que toute chose manifestée est engendrée par le pouvoir d'un son créateur. Que proclame la voix des peuples et quelle force produit son existence ? Comment la voix des peuples devient elle audible ? Est-elle agissante et comment la distinguer de « l'opinion publique » ? Telles sont les questions auxquelles nous nous proposons d'apporter des éléments de réponse à la lumière de la science de l'invocation et l'évocation développée dans les enseignements du maître Djwal Khul.

## Processus d'invocation - évocation

À l'image de l'enfant qui apprend à marcher guidé par l'intention de son père, l'humanité, par la voix des peuples, développe sur Terre l'expression d'une « volonté de bien » grandissante, stimulée par le ferme dessein issu de Shamballa.

Afin d'illustrer les différentes phases du processus d'invocation et d'évocation qui s'instaure entre les centres de Shamballa, de la Hiérarchie et de l'humanité, nous nous appuyerons sur l'exemple familial de l'apprentissage de la marche chez l'enfant. L'amour parental se manifeste naturellement par

l'attention portée à l'enfant et par l'attitude bienveillante et patiente avec laquelle il accompagne activement chaque stade de sa croissance. Bien avant que l'enfant en soit conscient ou en manifeste la capacité, son père sait que son développement passera par la marche autonome, et c'est avec cette intention qu'il initie la relation avec lui.

### 1. L'intention paternelle

Dès les premiers signes de capacité musculaire de l'enfant à se mettre debout, le père incite son enfant à passer de la position assise à la position debout : il l'appelle et lui tend les bras.

### 2. La réaction de l'enfant

Stimulé par le regard et la voix de son père, l'enfant invoque l'aide paternelle en lui tendant les bras. Sa volonté devient agissante et l'amène à se mettre debout. Mais cette volonté qui va conduire ses premiers pas est pour le moment inconsciente, car l'intention de l'enfant n'est pas de marcher, mais de rejoindre son père !

### 3. L'accomplissement de l'intention

Une fois l'enfant debout et alors qu'il esquisse ses premiers pas, son père soutient son effort, confortant son équilibre encore précaire. Mais l'enfant, bientôt, se meut par lui-même et sa propre volonté, maintenant agissante, lui fait poursuivre son effort jusqu'à atteindre une marche autonome.

Cette scène humaine peut servir d'illustration à la relation supérieure existant entre les centres de Shamballa, de la Hiérarchie et de l'humanité :

- le centre de Shamballa est symbolisé par le père, auteur et volonté agissante de cette scène,
- la Hiérarchie qui établit le lien entre Shamballa et l'humanité est exprimée par l'amour unissant le père et l'enfant,
- l'Humanité est représentée par l'enfant, expression de la force potentielle et de la réaction instinctive.

Les trois phases mises en relief expriment:

1. l'appel spirituel qui émane de Shamballa et de la Hiérarchie contactant l'humanité (invocation d'en haut) - correspondance de l'intention paternelle,

2. la phase d'aspiration et d'invocation de l'homme (invocation d'en bas) - correspondance de la réaction de l'enfant,

3. la manifestation consciente au sein de l'humanité de la volonté de Shamballa (évocation) – correspondance de l'accomplissement de l'intention paternelle.

Dans cette analogie, l'ensemble du processus d'apprentissage de la marche correspond à la conscientisation progressive de la volonté divine par l'opinion publique et à son expression au sein de l'humanité par la voix du peuple.

Mais qu'est-ce que l'opinion publique ? Et comment la distinguer de la voix du peuple ? Une des définitions de l'opinion publique la présente comme « l'ensemble des tendances, des convictions, des avis et des jugements plus ou moins partagés dans la population (qu'elle soit locale, nationale ou internationale), à propos d'une question publiquement débattue ». La définition insiste sur le fait qu'elle n'est pas à confondre avec la majorité, car l'opinion publique n'est pas homogène mais construite par des mouvements d'opinions contradictoires. La voix du peuple quant à elle, exprime toujours une unité ou une direction unifiée. Elle se caractérise par une énergie de synthèse et s'exprime dans les actions humaines coordonnées par une intention commune.

## L'appel spirituel

*« Il faut se souvenir que la science de l'Invocation et de l'Evocation constitue un effort réciproque. L'humanité ne pourrait pas être invocatoire si la Hiérarchie spirituelle (dans ce terme j'inclus à la fois Shamballa et la Hiérarchie planétaire) n'évoquait pas l'esprit de l'homme. Le cri invocatoire de l'humanité est évoqué par l'invocation ou Son des hiérarchies spirituelles. »<sup>1</sup>*

À l'origine de toute vie est le son. Qu'il s'agisse du cristal d'une améthyste, de la beauté d'une orchidée, de la pensée d'un homme, et plus largement de l'humanité tout entière, toute forme vivante est engendrée par un son. Ce son constitue le lien magnétique entre le créateur et sa création.

L'appel spirituel, ce mouvement invocatoire des hiérarchies spirituelles (Shamballa et la Hiérarchie), est ce même son qui cherche à pénétrer la conscience de l'humanité. L'énergie supérieure se fait ainsi connaître à la conscience qu'elle contacte. Elle touche ce corps de manifestation auquel elle destine son énergie et attend patiemment que ce dernier commence à *répondre par sa propre demande invocatoire*. Faisant pleinement usage de son libre arbitre, l'humanité construit alors son destin sous le regard attentif des hiérarchies supérieures.

Lorsque l'appel spirituel retentit, il rencontre l'opinion publique, qui à ce stade n'est encore qu'un égrégoré émotionnel. Mais, de même qu'un verre de cristal se brise lorsque soumis à une certaine fréquence sonore, l'impact de ce son spirituel sur la conscience humaine amène un bouleversement profond. La destruction des formes idéologiques et matérielles qu'il engendre oblige l'homme à chercher à l'intérieur de lui de nouvelles ressources pour faire face à la perte de repères qui en résulte. La vie humaine est mise à l'épreuve, ce son spirituel pouvant tout autant bouleverser les régimes politiques et les repères

---

1 Alice Bailey, *Les rayons et les initiations*, §77.

sociaux-culturels, que provoquer des cataclysmes naturels destructeurs. La survenance d'une guerre funeste, la mise en place d'un régime totalitaire liberticide, autant qu'un tremblement de terre dévastateur, peuvent résulter de l'impact de ce son spirituel sur la vie manifestée. L'homme vit alors une crise qui le submerge. C'est à ce point de tension qu'il invoque son âme et que l'aspiration naît dans son cœur.

## Les deux phases de l'invocation

Ouvrant son cœur à l'universalité de toute chose, l'homme accède à une dimension qui lui était jusqu'alors inconnue. Et, touché par la lumière qui se déverse en lui, il cherche à entrer en relation avec cette source d'illumination. S'efforçant d'en devenir un meilleur récepteur, il développe alors une forte aspiration qui passera par la prière et la méditation et dont les résultats seront intrinsèquement liés à la pureté de ses véhicules astral et mental. Son corps émotionnel, son corps mental deviendront donc invocatoires, ces deux phases concernant autant l'individu que le groupe auquel il appartient.

### ■ *Première phase : l'appel spirituel stimule l'aspiration de l'homme.*

à l'aube du 21<sup>e</sup> siècle, l'opinion publique qui s'exprime dans notre monde est encore, à bien des égards, marquée par la prépondérance de la vie de désirs appliquée à une existence matérielle. Toutefois, des brèches de plus en plus nombreuses apparaissent dans la conscience individualiste. Les projets participatifs et collaboratifs, qui se multiplient dans de nombreux domaines, traduisent le développement d'une conscience humanitaire tout en contribuant à l'éveil de l'opinion publique. Une même évidence mobilise la volonté des hommes dans de nombreux pays : celle de ne plus vouloir accepter notre inconséquence vis-à-vis de la planète qui nous accueille, celle de ne plus supporter de fermer les yeux sur ce que nos frères endurent à quelques pas de nous ou à l'autre bout du monde. Cette prise de responsabilité commune s'incarne dans une volonté d'agir pour l'avènement d'une conscience plus éclairée. Les hommes commencent à unir leurs efforts autour de nou-

velles préoccupations :

- la sauvegarde de notre planète avec le développement de nouveaux fondamentaux : l'écologie (sommet sur le réchauffement climatique), le développement durable et un modèle économique qui laisse désormais une place grandissante à l'éthique et aux valeurs humaines (apparition de fonds éthiques et de fonds solidaires régulant les spéculations boursières),
- l'accès à l'éducation et à l'enseignement partout dans le monde : l'action des ONG et des associations engagées dans le droit à l'éducation pour tous, en Inde, en Afrique et en Asie (actions relayées par l'UNESCO avec les « World Education Forum »),
- la préoccupation du sort des pays et des populations défavorisées : les actions contre la précarité et la faim dans le monde,
- les élans de solidarité mondiaux vis-à-vis des individus qui ont souffert de cataclysmes naturels (tremblement de terre, tsunami, inondations et ouragans).

Depuis quelques décennies, ces initiatives se propagent partout dans le monde mues par le souffle de l'amour et de l'aspiration à une vie spirituelle. Cette impulsion constitue la première phase de l'invocation de l'homme quand, touché par l'impact de l'appel spirituel, il sent naître dans son corps émotionnel une vibration d'intensité croissante, l'aspiration. L'aspiration, qui s'accompagne d'un travail de purification, permet à l'homme de rendre ses trois corps plus subtils. Il adapte ainsi la matière de ses véhicules physique, émotionnel et mental à l'aspect spirituel de l'âme qui cherche à se manifester. Il en résulte que la vie purement matérialiste et égoïste cède le pas au développement des valeurs de partage et de coopération. La priorité est donnée au développement d'une pensée éclairée par le cœur et amenant progressivement le contrôle de la vie émotionnelle.

### ■ *Deuxième phase : l'appel spirituel stimule la volonté humaine.*

Avec le temps, cette vibration devient impulsion dans le corps mental et se manifeste en tant que

vecteur de l'intention dirigée : l'invocation. Par la polarisation mentale, l'homme transmue son aspiration en volonté. Il devient le récepteur conscient de l'énergie spirituelle à laquelle il accorde chaque mouvement de son existence.

Pour l'opinion publique, ce stade est encore à venir et sa volonté n'est actuellement agissante qu'au travers de la puissance du désir. Néanmoins, sous l'impulsion des penseurs altruistes du monde, la conscience de l'opinion publique s'ouvre peu à peu au principe de non séparativité et commence à devenir plus consciente du plus grand Tout auquel elle participe. Cette évolution des consciences qui touche des millions d'hommes à travers le monde s'opère sous l'influence croissante des énergies affluentes de l'ère du Verseau. Des hommes et des femmes, mus par ces énergies nouvelles œuvrent ainsi avec constance à l'amélioration du monde et contribuent par leur service actif à la réalisation future d'un puissant lien de lumière et d'amour entre tous les hommes.

## La phase d'évocation : l'action du son créateur

Ainsi que nous l'enseigne le maître Djwal Khul dans trois postulats fondamentaux de la « Doctrine Secrète<sup>2</sup> ».

- « Tout ce qui existe est basé sur le son
- La différenciation est le résultat du son
- En accord avec la vibration du son, le travail de construction ou d'élimination sera accompli. »

Dans ce troisième mouvement, l'énergie supérieure répond à l'invocation par un son créateur émis depuis le centre de Shamballa. Lors de ce processus d'évocation spirituelle, le son représente la forme subtile employée par la Volonté pour atteindre la matière. Ce son divin exprime une unité vie-conscience. Mais en pénétrant nos plans de manifestation (les trois plans physique, astral, mental), l'aspect conscience de cette énergie se différencie, et de multiples opinions publiques

vont se développer sur la surface du globe. Ce n'est que par l'acte d'unification des opinions publiques que s'élèvera la voix du peuple proclamant alors l'unité originelle retrouvée comme l'énonce la citation latine « Vox Populi, Vox Dei ».

L'actualité foisonne d'exemples où les opinions publiques s'entrechoquent clamant haut et fort la suprématie de leurs thèses ou de leurs actions. Mais ce n'est que lorsque la conscience et le bien de l'humanité deviennent plus importants que les intérêts partisans, que la voix du peuple devient audible. C'est elle que nous avons entendu s'élever lorsque tous les mouvements religieux se sont unis pour refuser d'une seule voix l'intégrisme qui aboutit à des attentats sanglants. C'est elle qui s'était également élevée lors de la révolution française avec la déclaration des droits de l'homme proclamant les principes fondamentaux de liberté, d'égalité et de fraternité : « Tous les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droit ... Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité ». Nous participons ainsi, en tant que cellules du Logos planétaire, au travail de construction et d'élimination qu'accomplit l'énergie de premier rayon par la « volonté qui transforme » :

*« Dans le processus du sacrifice, ce qui soutient le Tout, le noyau intérieur de toute vie, et le principe d'intégration, se connaît Soi-même comme la **volonté qui transforme**, ou le processus soutenu et appliqué qui apporte les mutations et changements nécessaires par l'action de l'aiguillon constant de la volonté-de-bien. Cependant, en même temps, il n'est identifié d'aucune manière à ce processus. Ces mutations qui sont à l'origine de l'Un devenant le Multiple, et, plus tard dans le temps et l'espace, du Multiple redevenant l'Un, sont réalisées à partir d'un centre de volonté dynamique, le « point dans le centre » qui est à l'origine du changement et cependant ne change pas, mais demeure toujours immuablement soumis à son propre but inhérent »<sup>3</sup>*

2 Alice Bailey, *Lettres sur la Méditation occulte*, § 51-56.

3 Alice Bailey, *Astrologie ésotérique*, § 617.

L'unité de dessein que développe cycliquement l'humanité révèle la réceptivité croissante de l'homme à l'aspect de volonté. Initialement instinctive, cette réceptivité devient de plus en plus intuitive ; et en s'incarnant dans la voix des peuples, elle contribue à une participation plus consciente de l'humanité à sa raison d'être, l'œuvre de rédemption planétaire.

“

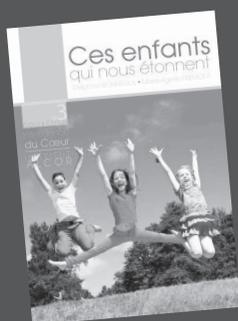
« Tout le processus d'invocation et d'évocation est lié à cette idée [du contact avec Shamballa dont le résultat sera l'expression de de l'aspect volonté]. L'aspect inférieur est toujours le facteur qui invoque, c'est une loi immuable, sous-jacente à tout le processus évolutif. C'est inévitablement un processus réciproque, mais dans le temps et l'espace on peut dire que, dans l'ensemble, l'inférieur invoque toujours le supérieur, et que les facteurs supérieurs sont alors évoqués et répondent dans la mesure de la compréhension et de la tension dynamique dont fait preuve l'élément invocatoire. [...] On ne travaille pas au processus d'évocation. Ce terme exprime simplement la réponse de ce qui a été contacté. La tâche de l'aspect mineur, ou groupe, est invocatoire et la réussite du rite invocatoire est appelée évocation. ».

”

Alice Bailey, *Les rayons et les initiations*,

§ 35

## LIVRE :



### CES ENFaNTS DÉtENtEuRS Du FutuR

*Ce séminaire de conférences et d'échanges aborde la construction psychique de l'enfant dans la famille d'aujourd'hui.*

*Il part du postulat que l'être humain est un être spirituel venu vivre une expérience dans le monde matériel afin d'apporter sa contribution à l'évolution. Les enfants sont donc porteurs du nouveau. De surcroît, l'humanité dans son ensemble est entrée dans une mutation profonde. Mise en évidence par les*

*sociologues, cette poussée évolutive peut aussi être éclairée par le croisement de grands courants d'énergie cosmique appelés « rayons ». Les incompréhensions intergénérationnelles en sont accrues. Comment parents et enfants vont-ils s'y retrouver ?*

*Sont explorés les défis évolutifs posés à l'enfant et à ses parents de sa naissance jusqu'à l'âge de raison. La construction psychique de l'enfant suit des règles universelles imposées par l'âme spirituelle. En même temps, les courants d'énergie nouvelle le rendent sensible à des valeurs et à des difficultés inhabituelles. Pour se construire, le petit être a un besoin crucial de ses parents. Faut-il réinventer la parentalité ?*

## ***la science de l'impression***

[Marie-Agnès Frémont]

Les enseignements de la sagesse immémoriale affirment que la voix du peuple peut maintenant se faire écho du dessein porteur de l'évolution du monde. Par quel processus cela est-il possible ? Ces enseignements précisent par ailleurs<sup>1</sup> que la participation de l'humanité à l'incarnation progressive du dessein divin relève de la très importante science de l'impression, science qui devra être vulgarisée jusqu'à devenir une branche de l'éducation. Nous pouvons donc penser que c'est bien cette science qui nous donne les clés du processus par lequel le peuple est « impressionné » par la volonté cosmique.

### **Le corps éthérique planétaire est le grand intermédiaire**

Pour que le contact puisse s'opérer dans ce grand écart entre la pensée cosmique et l'humanité, il est nécessaire qu'une énergie serve de support à la transmission d'information. Nous postulons que tout ce qui existe dans le monde manifesté possède une forme énergétique subtile que nous appelons corps éthérique ou corps de vitalité, corps qui gouverne le corps physique extérieur. Ceci a des conséquences fondamentales puisque les corps de vitalité individuels font partie intégrante du corps éthérique de la planète qui constitue ainsi un océan d'énergies interreliées et fait lui-même partie du corps éthérique de notre système solaire. Nous avons ainsi une interrelation absolue. C'est donc le corps de vitalité planétaire qui est l'élément intermédiaire rendant possible l'impression de la volonté cosmique sur les peuples du monde en réponse à leur appel.

### **La technique de l'invocation et de l'évocation est la méthode par laquelle le contact est établi.**

La science de l'impression est le processus qui permet l'établissement des relations entre toutes les unités de vie, et la méthode par laquelle les rapports désirés sont instaurés est la technique de l'invocation et de l'évocation.

Cette loi d'invocation et d'évocation régit un échange universel de substance de vie. Elle se caractérise par trois mots : « **employer, demander, prendre** ». Elle constitue en fait la base de la théorie des relations que ce soit entre les règnes supra-humains et le règne humain, entre le règne humain et les règnes sub-humains ou encore entre les êtres humains eux-mêmes.

#### **■ L'invocation**

C'est la phase de demande. Cette phase invocatoire est basée sur l'intention, la visualisation et la projection. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, ce n'est pas du tout une phase d'attente passive, mais au contraire une phase très active. Elle correspond aux mots « employer, demander ». En invoquant l'idéal vers lequel il tend, l'être humain commence par employer toutes les ressources qui sont à sa disposition. Il est dans un état d'esprit d'ouverture, d'apprentissage, de disponibilité aux leçons qu'il peut tirer des expériences qu'il fait et aux informations qu'il attire en expérimentant. C'est un état d'expérimentation invocatoire dans lequel il emploie et demande en même temps. Il devient ainsi un réservoir d'énergie invocatoire. Ce réservoir d'énergie est mis en mouvement vers le haut par la projection de sa pensée. Il y a création d'une aura magnétique sur laquelle vont pouvoir jouer les plus hautes impressions. Cette demande invocatoire opère une focalisation et génère ainsi une énergie assez puissante pour réaliser un véritable impact sur les vies des niveaux supérieurs. Cet impact évoque une réponse de ces vies supérieures et une interaction spirituelle et intelligente de grande valeur se met en place.

---

1 A.A.Bailey, *Télépathie et corps éthérique*, § 48.

Ce cri invocatoire de l'humanité s'élève à partir des nombreux groupes et organisations qui sont dédiés à l'amélioration de l'existence humaine. Il s'élève aussi par le canal de la voix du peuple qui demande le partage, l'équité, l'accueil, la justice, etc. et aspire instinctivement aux valeurs du bien, du beau et du vrai.

## L'évocation

C'est la phase de réponse à l'invocation. La tension invocatoire de l'être humain a évoqué l'attention des vies supérieures. La puissance invocatoire a été assez forte pour provoquer la réponse du supérieur. Il se produit alors un mouvement de descente vers ce qui a été construit par l'être humain. Il y a donc un contact avec l'inférieur qui de ce fait, s'élève. Après « employer et demander », c'est le moment du 3<sup>ème</sup> élément « prendre ». L'être humain devient lui-même un réservoir de pensée, de substance, qu'il doit prendre et utiliser pour s'inspirer et aller plus en avant dans sa participation à l'incarnation du plan évolutif.

La science du contact gère donc la réponse sensitive du monde tout entier envers « Celui en Qui nous vivons, nous nous mouvons et avons notre être ». C'est la science des relations dans le grand organisme vivant planétaire et grâce à elle, la voix des peuples du monde peut s'élever et faire preuve de sa puissance. C'est pourquoi le maître Djwal Khul affirme : « *Une opinion publique éclairée, déterminée, centralisée, est la force la plus puissante du monde. Elle n'a pas d'égale, mais est peu utilisée* »<sup>2</sup>.

## BIBLIOGRAPHIE

Alice Bailey,  
*La télépathie et le corps éthérique*,  
éd. Dervy-Livres.

“  
Sois le changement que  
tu veux voir dans ce monde.  
”

Gandhi

“  
Rien ne peut se mettre  
en travers de millions de voix qui  
appellent au changement.  
”

Barack Obama

2 Extériorisation de la Hiérarchie, § 379-380

# INTELLIGENCE COLLECTIVE ET VOIX DU PEUPLE

[Marie-Agnès FREMONT]

*La notion d'intelligence collective interpelle les chercheurs et constitue un champ d'expérience très fécond dans les organisations innovantes. Cette notion s'appuie sur le principe que la coopération d'entités multiples aboutit à la formation d'une intelligence supérieure par une sorte d'alchimie naturelle, sans besoin d'un pilotage hiérarchique. Sa théorisation se heurte toutefois à la nécessité d'un changement de paradigme. Notre hypothèse est que la reconnaissance de la puissance de cohésion de l'âme spirituelle permettra de définir les règles qui gouvernent l'émergence de l'intelligence collective, éclairant en même temps le processus par lequel la voix du peuple peut s'élever.*

L'énoncé de la voix du peuple suppose un processus collectif capable de la produire. Depuis une trentaine d'années, le concept d'intelligence collective a fait son apparition dans les champs de recherche de diverses disciplines<sup>1</sup>. Cette intéressante notion apporterait-elle une réponse à la question du processus par lequel la voix du peuple peut s'élever ?

## **En biologie, la notion d'émergence désigne l'apparition des propriétés nouvelles qui surviennent du fait de l'agrégation d'éléments au sein d'un ensemble.**

Pour les chercheurs, l'intelligence collective repose sur un principe simple : « Le tout est supérieur à la somme des parties ». La coopération d'entités multiples aboutit à la formation d'une intelligence supérieure par une sorte d'alchimie naturelle – appelée « émergence ». En biologie, la notion d'émergence désigne l'apparition des propriétés nouvelles qui surviennent du fait de l'agrégation d'éléments au sein d'un ensemble. Ainsi, la capacité du cerveau à produire des concepts for-

mels n'est pas une capacité individuelle des neurones. C'est une propriété émergente qui résulte de l'interaction entre des milliards de cellules. Ces notions d'intelligence collective et de principe d'émergence interpellent les chercheurs car elles constituent un mécanisme mystérieux et universel qui paraît suivre une voie d'évolution, depuis les formes les plus élémentaires du vivant jusqu'à l'émergence d'un esprit supérieur. L'intelligence collective (IC) pourrait ainsi s'appliquer autant aux fourmis, aux cerveaux, aux communautés humaines qu'aux réseaux d'ordinateurs<sup>2</sup>. Par exemple en ce qui concerne les collectifs humains aux États-Unis, H Rheingold<sup>3</sup> prend le contre-pied de l'idée

classique qui veut que les foules seraient toujours stupides et irrationnelles. Il postule que grâce aux technologies interactives, les groupes humains peuvent s'auto-organiser et réagir instantanément à un événement. Le modèle de référence de l'intelligence collective est donc celui de communautés intelligentes qui s'auto-organisent sans chef ni gourou, sans pilotage hiérarchique de l'action qui réagissent instantanément à un message et peuvent communiquer et débattre entre elles. Elle

1 H Bloom, *Le Principe de Lucifer : le cerveau global*, Le Jardin des livres, 2003.

P. Lévy, *L'intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace*, La Découverte, 1994.

2 Intelligence artificielle

3 H. Rheingold, *Foules intelligentes, la révolution qui commence*, M2 Editions, 2005.

expliquerait donc certains comportements collectifs comme ceux qui caractérisent les fourmis ou les termites, sans chefs, sans centres de décision. Si en biologie, l'apparition de propriétés nouvelles paraît surgir de la simple agrégation d'éléments au sein d'un même ensemble, le problème qui se pose est celui d'élucider le processus par lequel se produit cette apparition de propriétés supérieures. Au niveau du cerveau, l'étude de la physiologie de chaque neurone et de la nature de ses connexions avec les autres neurones ne suffit nullement à en avec les autres neurones

## **Des communautés intelligentes qui s'auto-organisent sans chef ni gourou, sans pilotage hiérarchique de l'action.**

ne suffit nullement à en expliquer l'organisation d'ensemble. De même, le corps humain apparaît comme une somme de milliards de cellules interconnectées. Mais pour comprendre le fonctionnement général de ce corps on ne peut s'en tenir à la seule échelle des cellules et de leurs connexions.

Plusieurs courants de pensée se sont engagés dans la recherche du processus capable de produire ces propriétés supérieures. Jusqu'à présent, les chercheurs n'ont pu découvrir comment les fourmis s'y prennent pour résoudre des problèmes complexes. Les explications proposées retombent alors sur la nécessité de modèles de pilotage hiérarchique de l'action, modèles qui prennent le pas sur l'interaction spontanée des agents qui caractérise les principes de l'intelligence collective. Le champ de recherche informatique a produit le concept de SMA (Système Multi Agents) développé par Marvin Minsky<sup>4</sup>. Mais pour produire cette intelligence collective (artificielle), les modèles de SMA ont dû là encore intégrer des dispositifs d'organisation hiérarchique, des centres régulateurs, des dispositifs de supervision, s'éloignant ainsi de l'idée

d'une intelligence collective qui émergerait spontanément d'agents rudimentaires en interaction. Dans les domaines de l'organisation des collectifs de personnes, avec la notion de cognition collective on a vu fleurir les théories de *l'apprentissage organisationnel*<sup>5</sup>, des *communautés de pratique*<sup>6</sup>. Là encore, le mythe universel d'une loi unique qui agirait dans tous les domaines et à tous les niveaux d'organisation de la nature se désagrège pour laisser place à des modèles théoriques très différents et aux applications limitées.

Ainsi, la question d'un processus qui permettrait le passage à un niveau supérieur d'intelligence reste posée. La simple agrégation ou interconnexion d'éléments au sein d'un même ensemble ne paraît pas suffisante. À chaque fois, pour obtenir une intelligence collective dans un système donné, il a fallu introduire dans

ce même système des contrôles et des règles hiérarchiques contraires au principe d'émergence et d'auto-organisation qui spécifient le concept d'intelligence collective. Les recherches paraissent donc se heurter à la nécessité d'un changement d'échelle pour accéder à un nouveau paradigme qui subsumerait ces différents champs d'organisation.

C'est là l'hypothèse que nous soutenons, hypothèse issue des enseignements de la sagesse immémoriale qui postulent l'existence de niveaux immatériels subtils qui sous-tendent et organisent le monde manifesté en lui insufflant les principes de vitalité, cohésion et intelligence émanant du dessein unique d'une vie une. Cette hypothèse implique une double reconnaissance : celle de l'âme spirituelle dont la conscience est animée par le bien du Tout et dont la puissance de cohésion organise les différences en une unité différenciée ; celle de la substance éthérique, agent de l'âme jusque dans les niveaux les plus profonds de la matière qui rend les niveaux les plus élémentaires du vivant sensibles au bien du

4 Minsky Marvin, *La Société de l'esprit*, InterEditions.

5 Argyris Chris

6 Wenger E. *Communities of practice*, 1988.

Tout et fait surgir une organisation cohérente à partir de l'intelligence instinctive de la matière. Cette conscience commune du bien pour le Tout rend d'elle-même obsolètes séparativité et concurrence à tous les niveaux qui, au contraire, contribuent spontanément à une intelligence supérieure grâce à leurs compétences différenciées. Ainsi caractérisée, l'âme, elle-même agent de la Vie une, déploie sa puissance de cohésion dans tous les règnes et tous les degrés de la manifestation : idées, émotions, organisation physique et matérielle.

De ce point de vue, l'intelligence collective produite par une fourmilière proviendrait des propriétés de l'éther, vecteur des niveaux spirituels jusque dans la matière. De la même façon, la pensée collective humaine ne serait pas le produit d'une pure organisation neuronale mais proviendrait du mental des personnes qui œuvrent ensemble, dont les idées plus ou moins inspirées émanant des plans subtils sont mises en forme par le cerveau. Si la conscience des individus est dynamisée par leur âme spirituelle, alors il n'y aura pas de concurrence entre les points de vue des uns et des autres, mais au contraire un véritable enrichissement qui surpassant la séparativité naturelle des intellects et des personnalités produira spontanément l'intelligence collective spirituelle.

### **Seule la reconnaissance scientifique de l'existence de l'âme spirituelle permet d'élaborer le processus d'émergence d'une intelligence collective.**

Dans cette hypothèse donc, seule la reconnaissance scientifique de l'existence de l'âme spirituelle, elle-même agent du dessein cosmique, permet d'élaborer le processus d'émergence d'une intelligence collective. De la même façon, l'avènement d'une voix des peuples cohérente sera conditionné par l'impact, conscient ou non, de l'âme des nations.

Même si pour l'instant le concept d'intelligence collective se heurte à la difficulté de postuler l'existence d'un paradigme supérieur subsumant les modèles actuellement reconnus, il n'en demeure pas

moins un champ de recherche extraordinairement fécond autant en science que dans le champ des organisations humaines où il constitue un précieux

### **Les recherches paraissent donc se heurter à la nécessité d'un changement d'échelle**

champ d'expérience préparatoire à la naissance de la conscience spirituelle de groupe<sup>7</sup>.

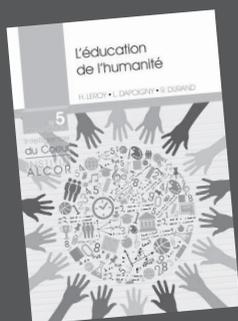
#### **BIBLIOGRAPHIE**

Dossier « L'intelligence collective », *Sciences humaines* N° 169, mars 2006.

Mondada Lorenza, *Chercheurs en interaction. Comment émergent les savoirs*, PPUR, 2005.

7 Voir le Son Bleu N° 32 « La conscience spirituelle de groupe ».

## LIVRE :



### L'éDuCatIOn DE L'humaNIté

*L'éducation est un droit humain fondamental. Clé du développement de l'individu et de l'humanité, elle conditionne une paix durable. éduquer, c'est développer des connaissances, des aptitudes et des valeurs essentielles à l'épanouissement de l'individu, à son intégration dans le monde, à l'élaboration et à la transmission d'une culture. Comment favoriser l'épanouissement de l'individu sans développer l'individualisme? Comment favoriser son intégration dans le*

*monde sans nécessairement stimuler la compétition? Comment éviter qu'une seule culture prenne le pas sur les autres?*

*Ce petit livre esquisse une pédagogie pour l'enfant et l'être humain en apprentissage quel que soit son âge; elle reconnaît chacun en tant qu'être individuel, social et spirituel (partie I). Apprenant à se connaître et à penser par lui-même, l'individu exprime son unicité. Instruit des liens qui l'unissent aux autres et à l'univers (partie II), il coopère au bien commun de l'humanité et fait, pas à pas, sa propre expérience du monde du sens (partie III). Un monde un, d'une infinie diversité.*

## ADHÉSION À L'INSTITUT ALCOR 2018

**Cette adhésion donne droit aux revues et livrets de l'année 2018**

*L'association ne vit que par ses membres.  
Adhérez et faites connaître votre association.*



Merci de joindre votre règlement avec cette fiche d'adhésion à renvoyer à :

**Institut aLCOR - adresse administrative**  
21 La Fontaine - 44850 mOuZEIL -  
FRaNCe

Virements bancaires :

•**SUISSE :**  
CRÉDIT SUISSE - Agence de Morges  
Institut Alcor  
IBAN CH05 0483 5013 8345 9100 0

•**FRANCE :**  
BFCC NEF - Institut ALCOR Suisse  
Domiciliation : CC Nantes  
IBAN FR76 42559 00051 08003947118  
CODE BIC : CCOPFRPPXXX

Nom (lettres capitales) .....  
Prénom (lettres capitales) .....  
Adresse (lettres capitales) .....  
Code postal ..... Ville .....  
Pays ..... E-mail .....  
Tél. .... Mobile .....

- Je suis un nouvel adhérent  
 Je renouvelle mon adhésion pour 2018  
 Adhésion simple : 60 CHF (50 €)  
 Adhésion en tant que membre bienfaiteur : 100 CHF (80 €) et +  
 J'offre un abonnement au prix de 30 CHF (25 €) à :

Nom (lettres capitales) .....  
Prénom (lettres capitales) .....  
Adresse (lettres capitales) .....  
Code postal ..... Ville .....  
Pays ..... E-mail .....  
Tél. .... Mobile .....

# COMPTÉ-RENDU ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ALCOR 2017

## Du 16 JUIN 2018

9h30 Le Président Christian Post ouvre l'Assemblée Générale.

### Rapport moral du Président

*« Le groupe des membres actifs poursuit ses réunions régulières et travaille avec amour, joie, volonté et persévérance, aussi bien dans le travail subjectif avec la méditation quotidienne que dans ses activités concrètes, surtout dans la revue du Son Bleu et les livrets.*

*Le groupe s'est enrichi de deux nouveaux membres, Christiane et Hélène que nous avons été très heureux d'accueillir. Nous avons eu aussi en mars de cette année une journée des parrains et marraines d'Alcor, toujours aussi riche et fraternelle. Le comité de parrainage doit être renouvelé aujourd'hui.*

*Une réunion de l'Intergroupe – IPS - FRATERNITÉ - ALCOR – a eu lieu en novembre 2017. Cette réunion que nous avons beaucoup appréciée par ses échanges profonds sur le service que l'Intergroupe pourrait développer, notamment dans le domaine de l'éducation.*

*Nous sommes très heureux de vous accueillir aujourd'hui et d'avoir des relations concrètes avec vous lors de cette AG et des conférences qui vont suivre lors des Rencontres. Alcor a besoin de votre soutien pour poursuivre son travail et son service. »*

### Rapport des activités

Deux séminaires sur « Ces enfants qui nous étonnent », à Aix-en-Provence et à Lyon, par Marie-Agnès Frémont, avec Delphine Bonnissol à Aix-en-Provence.

Formation à Royat, près de Clermont-Ferrand, par Roger Durand sur le « Traité sur le Feu Cosmique » d'Alice Bailey, et avec l'aide de Philippe Leroy pour l'organisation et la rédaction de manuscrits qui serviront à une publication. Le groupe se réunit 6 fois par année pour l'étudier et pratique également une méditation de groupe.

Groupe Le Concert des Nations, à Paris : 7 membres se rencontrent quelques fois dans l'année. Ce groupe s'occupe de décoder l'actualité d'après la psychologie des nations.

Groupe des Serviteurs, à Annecy : 6 membres se rencontrent 6 fois par année pour étudier les livres d'Alice Bailey « Traité sur la Magie Blanche » et « L'État de disciple » et pratiquent une méditation de groupe une fois par semaine.

### Publication du Son bleu et livrets

L'adhésion à l'institut Alcor permet de recevoir les publications annuelles, soit 2 revues et 2 livrets. Le nombre d'adhésion atteindra les 150 avec les retardataires attendus d'ici septembre 2018. Il était de 157 en juin 2017. Notre objectif est de 200 adhésions, chiffre qui permettrait l'autosuffisance financière des coûts d'impression et d'envoi.

Le numéro 31 est sorti en septembre 2017 ; le numéro 32 est paru en décembre 2017 mais envoyé avec un peu de retard début 2018. Le livret 4 « L'être humain et son architecture subtile » vient de paraître. Nous rappelons que les revues peuvent être téléchargées sur le site ; celles de l'année en cours

sont réservées aux membres. Toutefois, l'éditorial des revues de l'année en cours est accessible à tous ainsi que certains articles. Un index a été fait relevant tous les articles parus, par revue et par auteur. Il sera distribué lors d'une prochaine publication et téléchargeable sur le site.

### élection du comité de parrainage 2018-2021

Les parrains se joignent aux membres actifs une journée par année afin que nous puissions réfléchir ensemble au travail et service d'Alcor. Les parrains nous assistent en faisant des suggestions et en donnant leur avis. Les membres sont élus ou réélus pour 3 ans. Font partie du comité pour la période à venir :

Alice Boainain Schneider  
Rudolf Schneider  
Delphine Bonnissol  
Thierry Dumond  
Christian Jumel  
Sylvie Mouton  
Marie-Thérèse Peigne  
Guy Roux  
Philippe Tellier  
Katie Tellier

### Rapport financier

Cette année le bilan dépenses/recettes est positif grâce à un don de 5000 € et aux recettes des séminaires et formations cités plus haut (bilan détaillé ci-dessous).

## COmPtES 2017

DEPENSES	2017 CHF	2 017 €
Location, hébergement	2 769,48	2 369,10
Le Son Bleu (dont frais postaux)	8 337,31	7 132,00
Frais postaux	1 464,29	1 252,60
Site Internet	235,67	201,60
Personnel extérieur (MH)	748,16	640,00
Honoraire comptable		0,00
Assurance		0,00
Déplacement animateurs	451,26	386,02
Paiement déplacements	339,61	290,51
Frais bancaires	419,49	358,85
Impayé	93,52	80,00
<b>Total dépenses</b>	<b>14 858,79</b>	<b>12 710,68</b>
Virement interne	3 000,00	2 566,30
<b>TOTAL DEPENSES</b>	<b>17 858,79</b>	<b>15 276,96</b>

RECETTES	2017 CHF	2 017 €
Adhésions membres actifs	701,40	600,00
Adhésions renouvellement	8 410,95	7 195,00
Adhésions nouvelles	805,63	689,16
Dons	8 041,81	6 879,22
Formations séminaires	6 569,78	5 620,00
Remboursement frais réunions	1 299,46	1 111,60
Revue	1 422,09	1 216,50
Produits financiers	173,70	148,59
<b>Total recettes</b>	<b>27 424,81</b>	<b>23 460,06</b>
virement interne	3 214,57	2 749,85
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>30 639,39</b>	<b>26 209,91</b>

<b>RESULTAT</b>	<b>12 780,60</b>	<b>10 932,95</b>
-----------------	------------------	------------------

### Clôture de l'assemblée Générale à 10h45

#### Rencontres 2018 de l'Institut Alcor

27 participants dont 7 membres actifs

Deux conférences ont suivi l'A.G.: La première par Marie-Agnès Frémont sur le thème : *Conscience de groupe, un service pour l'humanité* et la

seconde par Roger Durand sur le thème : *Un principe divin fort, la volonté.*

Ces conférences ont été enregistrées en vidéo et seront disponibles sur le site d'Alcor (<http://www.institut-alcor.org>).

Les échanges qui ont suivi ont été très enrichissants et

stimulants.

La journée s'est conclue par une méditation de groupe

# Le Son bleu

N° 1	Le Symbole
N° 2/3	Le Corps Humain
N° 4	Religion et Spiritualité
N° 5	L'Esprit de Synthèse
N° 6	Un Regard sur le XX <sup>ème</sup> Siècle
N° 7	La Famille
N° 8	La coopération
N° 9	Économie et partage
N° 10	La créativité
N° 11	L'enfant, l'éducation
N° 12	L'évolution
N° 13	La Spiritualité au quotidien (1)
N° 14	La Spiritualité au quotidien (2)
N° 15	La Guérison de la planète
N° 16	L'humanité à la croisée des chemins
N° 17	Le mental et l'ouverture vers le cœur
N° 18	L'Âme
N° 19/20	Serviteurs du Monde
N° 21	Le sens des autres
N° 22	Une civilisation nouvelle
N° 23	Les mutations en cours
N° 24	Vie Matière
N° 25	Les justes relations
N° 26	Santé, maladie, guérison (1)
N° 27	Santé, maladie, guérison (2)
N° 28	La Lumière
N° 29	Le jeu des Nations
N° 30	Le sens de la vie
N° 31	La conscience et les consciences
N° 32	La conscience spirituelle de groupe
N° 33	La voix des peuples



## Livrets

N° 1	Gaïa, Terre vivante
N° 2	La trinité dans tous ses états
N° 3	Ces enfants détenteurs du futur
N° 4	L'être humain et son architecture subtile
N° 5	L'éducation de l'humanité

Ces numéros peuvent être obtenus aux adresses suivantes :

### FRANCE

Revue : 7 euros par numéro  
(plus port et emballage 3,50 €  
quel que soit le nombre de numéros)

Institut Alcor - 21, Hameau de la Fontaine  
44850 MOUZEIL - France

### SUISSE

Revue : 8,5 FS par numéro  
(plus port et emballage 5 FS  
quel que soit le nombre de numéros)

Institut Alcor - 28 Chemin Porchat  
CH 1004 - LAUSANNE

Nous sommes entourés d'enfants dont l'attitude et l'éveil nous surprennent dès leur plus jeune âge (Précoces, à Haut Potentiel Intellectuel, Hyperactifs, ...) ou dont les difficultés nous déstabilisent.

Sont-ils si différents de nous, comment et pourquoi ?

Quelle construction psychologique et spirituelle les anime ?

Comment comprendre ce qui se joue dans la relation parents-enfants ? (Respect de l'autre, responsabilité, individualisation, autorité, créativité...)

Quelles voies pour les accompagner et les aider à s'épanouir ?

> **Lieu** : Nantes, restaurant Interlude  
106, bd des Belges

**60 euros la journée** (90 euros pour un couple).  
(Tarif modulable en cas de difficultés financières).

**Réservation avant le 10 septembre :**

- sur le site Alcor : [www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)
- ou auprès de **Jérôme VINCENT**
  - soit par SMS au **06 84 52 82 72**
  - soit par mail : [jerome.vincent3@gmail.com](mailto:jerome.vincent3@gmail.com)

**ALCOR**  
INSTITUT



Ces  
enfants  
qui nous  
étonnent

**30**

**SEPTEMBRE**

2018

Dimanche  
9h30-18h30

Région nantaise

**SÉMINAIRE** : Conférences et échanges.

Une rencontre originale proposée par :  
**Marie-Agnès FRÉMONT**  
Psychologue clinicienne  
Enseignante de l'Institut Alcor

## CES ENFANTS QUI NOUS ÉTONNENT

Séminaire de conférences et d'échanges.

### CORRESPONDANTS RÉGIONAUX :

• Roger DURAND •

28 bis, rue Emmanuel Chabrier  
63170 AUBIÈRE

☎ 06 81 61 53 76

• Laurent DAPOIGNY •

113, rue Marius Sidobre  
94110 ARCUEIL

☎ 06 99 15 85 55

Mail : [homevert@free.fr](mailto:homevert@free.fr)

• Delphine BONNISSOL •

1150, route de St Cannat  
13840 ROGNES

☎ 06 16 31 56 14

Mail : [delpheol@gmail.com](mailto:delpheol@gmail.com)

• Patricia VERHAEGHE •

38, bd Clémenceau  
67000 STRASBOURG

☎ 06 08 40 16 80

Mail : [patricia.verhaeghe@sfr.fr](mailto:patricia.verhaeghe@sfr.fr)

• Corinne et Christian POST •

160, allée du Coteau  
74540 CHAPEIRY

☎ 06 75 09 81 94

☎ 06 82 55 15 41

Mail : [cc.post@orange.fr](mailto:cc.post@orange.fr)

• Marie-Agnès FREMONT •

15, rue Mathurin Brissonneau  
44100 NANTES

☎ 02 40 69 06 44

Mail : [matesfrem@numericable.fr](mailto:matesfrem@numericable.fr)

• Christiane BALLIF •

28, Chemin Porchat  
CH 1004 LAUSANNE

☎ (004121) 648 46 64

Mail : [chballif@bluewin.ch](mailto:chballif@bluewin.ch)

• SIÈGE SOCIAL •

Institut ALCOR

28, Chemin Porchat  
CH 1004 - LAUSANNE

Site Web : [www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)

### NOUVELLE

• ADRESSE ADMINISTRATIVE •

Institut ALCOR

21, Hameau de la Fontaine  
44850 MOUZEIL - France

Mail : [contact@institut-alcor.org](mailto:contact@institut-alcor.org)

## NOUVEAUTÉ

1

**une nouvelle formule** depuis 2016 :

> Vous recevrez dorénavant 2 numéros du Son Bleu ainsi que 2 livrets chaque année.

**Les revues sont consultables et téléchargeables gratuitement**

2

à partir de notre site internet : [www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org) sauf celles de l'année en cours qui sont réservées à nos adhérents.

**Si vous êtes adhérent votre code d'accès** pour l'année 2018 est :  
SON-BLEU2018 et votre mot de passe : rocla3

#### PUBLICATIONS

- Revue
- Livres

#### CYCLES DE FORMATIONS

- Rayons, approfondissement et application (8 séminaires)

#### GROUPES DE RECHERCHE

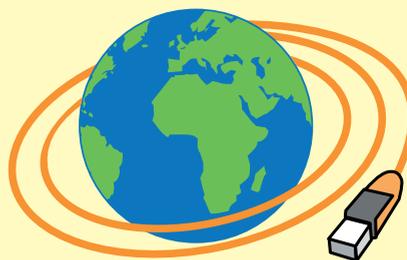
- Astrologie de l'âme

**ALCOR**  
INSTITUT

Créer ensemble le devenir de la Terre

#### ACTIVITÉS

- Séminaires à thèmes
- Colloques
- Conférences



N'oubliez pas de consulter notre site  
[www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)

*L'Institut Alcor doit son nom à une étoile de la Grande Ourse, vecteur en astronomie spirituelle du Rayon 2 d'Amour-Sagesse.*

*Le Son Bleu est inspiré par la vibration intérieure des Rayons d'Amour-Sagesse et de Science concrète dont la couleur ésotérique est bleue.*

Groupe d'enseignement et de recherche

L'Institut ALCOR tire son inspiration de deux sources différentes :

- d'un côté, la culture contemporaine dans laquelle nous sommes engagés par nos activités professionnelles (architecture, psychologie, santé, science, sociologie, etc.)
- de l'autre, les cultures religieuses et sacrées, qu'elles soient d'Orient ou d'Occident.

Nous recherchons l'harmonie entre ces deux sources d'inspiration.

- la première allant dans le sens de la Matière,
- la seconde dans le sens de l'Esprit, de façon à ce qu'elles contribuent l'une et l'autre au développement spirituel de l'humanité dans les différents domaines de la société.

Notre objectif :

- Participer à la reconnaissance de l'Âme Universelle et de sa manifestation.
- Réaliser une évolution spirituelle de groupe.

Renseignements et inscriptions

[www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)

L'Institut ALCOR est une association à but non lucratif. Le Son Bleu paraît 2 fois l'an en alternance avec deux livrets.

## ■ SÉMINAIRE à NANTES - France

### Ces enfants qui nous étonnent (voir p.66)

Avec Marie-Agnès FREMONT

**Dimanche 30 septembre 2018**  
**de 9H30 à 18h30**

Restaurant Interlude  
106 bd des Belges, 44300 NANTES

## ■ CONFÉRENCE

### Ces enfants détenteurs du futur

Avec Delphine BONNISSOL

**Vendredi 26 octobre 2018 à 18h**

Maison S' Anhelme, à BELLEY 01300  
(Entre Aix les Bains et Bellegarde)

À l'initiative de l'association « Colibris Bugey-Chautagne »

## ■ CONFÉRENCE

### L'être humain et son architecture subtile

Avec Marie-Agnès FREMONT

**Samedi 24 novembre 2018 à 20h**

La Bergerie de Peyrache,  
Peyrache 26460 BOUVIERES

À l'initiative de l'association « La Bergerie »