

# Le Son Bleu

Revue de l'Institut Alcor > Décembre 2015

N° 28

Feu, Flamme, Lumière

## La Lumière

Œil et Antahkarana

Science et Lumière

Créer ensemble le devenir de la terre

Sagesse Immémoriale - Spiritualité - Education - Science - Psychologie - Economie - Art - Santé - Sociologie

# La Lumière

## Partie 1 : LA LUMIERE EST PUISSANCE DE COHESION DES MONDES

- 2 FEU ET LUMIERE  
[Roger DURAND] ▲
- 6 QUE LA LUMIERE SOIT !  
[Pierrick Cougard] ▲
- 9 VARIATION DE LUMIERE SOLAIRE ET ÉVOLUTION DES ESPÈCES VÉGÉTALES  
[Guy Roux] ■

## Partie II - FÉCONDITÉ DES RECHERCHES SCIENTIFIQUES SUR LA LUMIERE

- 10 LA DANSE DE LA LUMIERE  
[Christian JUMEL] ▲
- 15 MATIÈRE, ÉNERGIE, LUMIERE, OÙ EN EST L'ASTROPHYSIQUE ?  
[Alain Schlecht] ■
- 17 LUMIERE ET SYSTÈME OSTÉO-MUSCULAIRE  
[Corinne BELTOISE « Le coin du kiné »] ■

## Partie III : QUÊTE UNIVERSELLE DE LA LUMIERE INTÉRIEURE

- 20 OMBRE ET LUMIERE  
[Delphine BONNISSOL] ●
- 25 LUMIÈRES DANS LES TÉNÈBRES  
[Guy Roux] ▲
- 26 LA LUMIERE  
[Mintze van der Velde] ▲
- 29 COORDINATION ET ALIGNEMENT  
[Philippe Tellier] ▲
- 32 LE MIRAGE ET LA LUMIERE  
[Le groupe des Terrapeutes] ●
- 34 LUMIERE ET FRATERNITÉ  
[Jérôme Vincent] ●
- 36 JEUX DE LUMIERE SUR LE SENTIER  
[Marie-Agnès FREMONT] ●

## Partie IV - L'ŒIL, ACTEUR ET TÉMOIN DE NOTRE SANTÉ PHYSIQUE ET PSYCHIQUE

- 39 LA LUMIERE, L'ŒIL, LA VISION ET L'ÉVOLUTION  
[Roger Durand] ▲
- 44 LA LUMIERE, UN ÉLÉMENT INDISPENSABLE À NOTRE SANTÉ  
[Laurent Dapoigny] ■
- 48 VOIR C'EST QUOI ?  
[Alain Schlecht] ■
- 49 L'ŒIL ET LA LUMIERE, SYMBOLISMES...  
[Caroline Louvel] ●
- 53 LE REGARD, MIROIR DE L'ÂME ?  
[Marie-Agnès FREMONT] ■
- 57 LEXIQUE : SOLEIL NOIR  
[Roger Durand] ▲

> l'Institut ALCOR à déjà publié...

### Le Son Bleu

N° 1	Le Symbole	N° 19/20	Serviteurs du Monde
N° 2/3	Le Corps Humain	N° 21	Le sens des autres
N° 4	Religion et Spiritualité	N° 22	Une civilisation nouvelle
N° 5	L'Esprit de Synthèse	N° 23	Les mutations en cours
N° 6	Un Regard sur le XX <sup>ème</sup> Siècle	N° 24	Vie Matière
N° 7	La Famille	N° 25	Les justes relations
N° 8	La coopération	N° 26	Santé, maladie, guérison (1)
N° 9	Economie et partage	N° 27	Santé, maladie, guérison (2)
N° 10	La créativité		
N° 11	L'enfant, l'éducation		
N° 12	L'évolution		
N° 13	La Spiritualité au quotidien		
N° 14	La Spiritualité au quotidien 2		
N° 15	La Guérison de la planète		
N° 16	L'humanité à la croisée des chemins		
N° 17	Le mental et l'ouverture vers le cœur		
N° 18	L'Ame		

Ces numéros peuvent être obtenus aux adresses suivantes :

#### France

Revues : 7 euros par numéro  
(plus port et emballage 3,50 €  
quel que soit le nombre de numéros)  
Institut Alcor - B.P. 50182  
63174 Aubière Cedex

#### Suisse

Revues : 7 FS par numéro  
(plus port et emballage 5 FS  
quel que soit le nombre de numéros)  
Institut Alcor - 28 Chemin Porchat  
CH 1004 - LAUSANNE



## > A NOS LECTEURS,

Chèques libellés au nom de l'Institut Alcor

### POUR PRÉCISER L'ETHIQUE DE NOS PUBLICATIONS

Nous nous efforçons de transmettre des informations, des réflexions, qui contribuent à stimuler la bonne volonté, la compréhension internationale, l'éducation et les réalisations scientifiques, partout dans le monde.

Nous nous attachons à ne rien dire, écrire, publier, qui puisse être considéré comme une position partisane ou une attaque et susciter l'antagonisme de quelque instance sociale que ce soit.

Nous nous attachons à ne pas alimenter la haine ni la séparativité entre les groupes et les peuples.

Nous tentons, dans un esprit fraternel, de stimuler la réflexion, d'exprimer la compréhension et l'amour et de mettre l'accent sur l'humanité considérée comme un tout.

LE COMITE DE REDACTION

### NOS PROCHAINS THÈMES

Le Son Bleu N° 29 : Le concert des Nations

Le Son Bleu N° 30 : Le sens de la Vie

Directeur de la publication : Christian POST  
Rédactrice en chef : Marie-Agnès FREMONT  
Comité de rédaction  
- Roger DURAND  
- Corinne POST  
- Delphine BONNISSOL  
- Caroline LOUVEL  
- Guy ROUX  
- Patricia VERHAEGHE  
- Jérôme VINCENT

### Correspondants régionaux :

Roger DURAND - 28 bis, rue Emmanuel Chabrier  
63170 AUBIÈRE - Tél. 06 81 61 53 76

Guy ROUX - 100, impasse de Melon  
01300 BELLEY - France  
Tél. 06 85 42 44 00 - rouxag@neuf.fr

Laurent DAPOIGNY - 100 rue de Belleville - 75020 PARIS  
Tél. 06 99 15 85 55 - homevert@free.fr

Delphine BONNISSOL - 1150 route de St Cannat  
13840 ROGNES - Tél : 06 16 31 56 14  
E-mail : delphesol@sfr.fr

Patricia VERHAEGHE - 38 bd Clémenceau  
67000 STRASBOURG - Tél 06 08 40 16 80  
E-mail : patricia.verhaeghe@sfr.fr

Corinne et Christian POST  
7 Chemin de Vire-Moulin - 74940 ANNECY LE VIEUX  
Tél. 04 50 67 74 39 - E-mail : cc.post@orange.fr

Marie-Agnès FREMONT - 15 rue Mathurin Brissonneau  
44100 NANTES - Tél. 02 40 69 06 44  
E-mail : matesfrem@numericable.fr

Christiane BALLIF - 28 Chemin Perchat  
CH 1004 LAUSANNE  
Tél. 021 648 46 64 - E-mail : chballif@bluewin.ch

### ADRESSE COURRIER

Siège Social : Institut ALCOR - 28 Chemin Porchat  
CH 1004 - LAUSANNE  
Site Web : [www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)

### Adresse administrative

Institut ALCOR - BP 50182  
63174 AUBIÈRE Cedex FRANCE  
E-mail : [contact@institut-alcor.org](mailto:contact@institut-alcor.org)

GÉNÈSE DES IDÉES ▲ CONCEPT

▲ Le thème est traité principalement à partir des concepts et des lois intérieures qui le structurent.

● Le thème est traité principalement sous l'angle de l'intégration progressive des valeurs qui y sont mises en jeu. L'auteur insiste sur le cheminement de la conscience au fil des expériences de vie.

■ Le thème est traité de façon plus opérative, à partir d'un de ses champs d'application.

● CHEMINEMENT  
INTÉRIEUR  
INTÉGRATION

■ CHAMP  
D'APPLICATION



## LA LUMIÈRE

Trois mots ouvrent cet éditorial :

**Feu, Flamme, Lumière.**

On les retrouve dans toutes les religions. Les mythologies n'ont pas manqué de rapporter les liens les unissant aux dieux (Prométhée, le phénix). Les poètes, les philosophes s'en sont inspirés. Nous pensons à Gaston Bachelard (1884-1962) qui écrivait dans la « Flamme d'une chandelle », « *La Flamme est une verticalité habitée. Tout rêveur de flamme sait que la flamme est vivante* ». La science contemporaine a dû attendre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour apporter une connaissance exceptionnelle de leur nature. Au passage, elle a renoncé au terme de Feu pour le remplacer par un mot qui devait faire fortune : ENERGIE (Helmholtz 1845).

Ces trois mots ne sont pas disposés au hasard. C'est une séquence. Le Feu c'est l'origine des choses, souvent voilée et de connotation Rayon 1 (Volonté divine). C'est une essence qui garde tout son mystère. Ce que nous voyons (sauf lorsque le Feu couve sous les braises) c'est la flamme qui se manifeste par la chaleur, la lumière, le son, la destruction de matière. Dans ce numéro du SON BLEU, nous nous intéressons tout particulièrement à la lumière. Nous verrons qu'elle est connotée Rayon 2 (Amour-Sagesse). C'est une expression de l'énergie d'Amour qui nous permet de « voir » non seulement les formes du plan physique, mais aussi de découvrir peu à peu les mondes subtils au-delà du plan physique. La lumière nous révélera aussi les mondes de Feu. Feu et Lumière sont les grandes manifestations de l'intériorité et de l'objectivité.

La Sagesse Immémoriale nous enseigne que lorsque l'ESPRIT descend dans la MATIERE, de la LUMIERE jaillit. C'est en même temps l'émergence de l'ÂME spirituelle, de la conscience. De la conjonction de ces deux polarités (ESPRIT + MATIERE -) naît un FEU SOLAIRE qui est la grande énergie du FILS, du CHRIST COSMIQUE. Jésus-Christ n'a-t-il pas dit il y a 2000 ans « Je suis la lumière du monde ». Cela

nous amène à jeter un autre regard sur la nature. Les formes naturelles sont fondamentalement constituées par une étincelle divine et des matières. Qui les relie ? Précisément la lumière spirituelle dont nous venons de parler. Elle est l'énergie d'attraction qui « tient » toutes les formes. Cette même énergie les unit toutes entre elles comme un immense réseau que nous appelons l'ETHER. C'est ce réseau d'« énergie libre » qu'ont découvert des chercheurs comme Nikola Tesla ou Viktor Schauberger. Il y a donc deux façons de regarder la nature.

avec la lumière électromagnétique de notre soleil et ses photons qui entrent dans nos yeux physiques, nous voyons les formes dans leur aspect matière. Elles sont source de beauté.

avec la lumière spirituelle que nous pressentons en nous quand nous avons un contact d'âme fort, nous voyons intérieurement, nous percevons la manifestation du second aspect divin dans chaque forme.

La lumière ne va pas sans l'obscurité. Quelle étrange paire d'opposés. La lumière de notre monde physique peut devenir les Ténèbres (cf. *le prologue de l'Evangile de Jean*). Dans ces conditions, on évoque l'obscurité de la vie. L'obscurité d'un autre côté, le noir n'est-il pas aussi une façon de nous protéger d'une lumière trop aveuglante. Ne faut-il pas faire l'éloge de cette cécité que nous rencontrons lors de notre cheminement spirituel, cette « nuit obscure de l'âme » qui nous laisse le temps de l'assimilation, de l'ancrage des lumières précédentes reçues. Au plan physique, la science physique a découvert une autre paire d'opposés un peu étrange : le système onde-particule pour les photons. Chaque opposé peut être démontré expérimentalement. L'onde permet d'expliquer le phénomène de réfraction ou d'interférence. L'état corpusculaire explique les échanges d'énergie ou les quantités de mouvement. Mais quand on ne fait pas d'expérience, quelle est la nature de la lumière physique ?

Il nous reste à évoquer le rôle de la lumière dans l'évolution spirituelle humaine. Cette évolution commence dans le monde physique. « *Lorsque l'homme put voir, focaliser et diriger sa marche par la vue, cela marque un développement énorme et ses premiers pas véritables sur le sentier de la lumière* »<sup>1</sup>. Toute l'évolution animale a conduit à l'œil physique humain. Toute l'évolution spirituelle conduira l'homme à l'œil qui voit tout (le premier plan de nos sept états de conscience) dont notre étincelle divine est l'organe de vision. Mais avant cela (notre évolution dans le plan physique cosmique), d'autres étapes, d'autres lumières nous attendent. Autant de lumière où nous verrons d'autres lumières. L'étape essentielle est l'œil de la vision ou prise de conscience de notre Âme spirituelle. Cet œil ouvre la voie aux intuitions qui descendent des mondes spirituels. Il jette de la lumière sur le monde des Ames humaines, sur l'anima mundi regroupant les âmes des règnes sub-humains. Immédiatement en dessous de l'œil de l'âme, apparaît l'œil du mental illuminé par l'âme. Ces deux yeux sont dans le plan mental. Leur expression entraîne, dans le cerveau éthérique, la formation du 3<sup>e</sup> œil (partie éthérique de la glande pinéale, très proche du centre ajna). Le 3<sup>e</sup> œil dirige tout ce qui vient de l'âme vers l'extérieur, et ouvre à un moment donné un regard vers les mondes intérieurs.

Terminons en rappelant que l'UNESCO a fait de l'année 2015, l'année de la lumière. Rappelons aussi que la devise de l'âme de la France est « *je rayonne et je diffuse la lumière* ».

1 A.A. Bailey, Edna II, § 292



Qu'est-ce que la lumière ?

Dans les Ecritures du Monde, la lumière nous est décrite comme le fruit de la relation entre l'Esprit et la Matière. Elle pourrait donc être vue comme un troisième aspect résultant de leur union. Mais elle est en fait une illustration de l'aphorisme occulte : « Celui qui était le troisième, mais qui est le second ».

La lumière est engendrée par le Feu. Il y a trois Feux (PERE, FILS et ST-ESPRIT) à l'œuvre dans les mondes. C'est le second Feu, celui du FILS qui est la source de la LUMIERE<sup>1</sup>.

Pour les astrophysiciens, elle est associée au « Big Bang ». Elle apparaît alors comme une incomparable puissance créatrice, vectrice de la grande loi d'attraction et donc puissance de cohésion des mondes<sup>2</sup>.

Résultat de sa puissance créatrice, la variation de lumière solaire détermine l'évolution des espèces y compris l'espèce humaine. Elle s'observe particulièrement dans la végétation terrestre qui joue une subtile et gigantesque partition lumineuse<sup>3</sup>.

[Roger DURAND]

## FEU ET LUMIERE

Trois feux sont à l'origine de la genèse et de l'évolution des mondes. Le christianisme les a appelés PERE, FILS et ST ESPRIT. Ici nous les nommons Feu de l'ESPRIT, Feu SOLAIRE et Feu de la MATIERE. Le Feu SOLAIRE émerge de la conjonction des deux autres. C'est le processus que l'on trouve dans notre système solaire actuel et dans l'évolution humaine. Il est à l'origine de l'Âme spirituelle. Ce Feu SOLAIRE est la source de la LUMIERE qui nous permet de « voir » objectivement dans notre monde physique mais aussi dans les plans intérieurs. Le FILS, Jésus-Christ a dit « Je suis la lumière du monde ».

Pour jeter un peu de lumière sur ce délicat discernement entre Feu et lumière, il nous faut, brièvement dans cette introduction, faire le point sur trois éléments : comment définir spirituellement parlant la notion de Feu - quelle est la nature du Feu - comment le Feu engendret-il la lumière ?

### Qu'est-ce que le Feu ?

Le texte ci-dessous de H.P. BLAVATSKY va nous aider à comprendre.

« Le Feu est la réflexion la plus parfaite et la plus pure, au ciel et sur la terre, de la Flamme une. C'est la vie et la mort, l'origine et la fin de toute chose matérielle. C'est la Substance divine ».<sup>1</sup>

Retenons ce mot de « substance divine » (substance = ce qui se tient en dessous). Le Feu est pour nous la manifestation de l'intériorité des choses. Il a une connotation synthétique de Rayon 1 : « La vie et la mort, l'origine et la fin des choses ».

### Le Feu est triple dans sa nature

« La roue de feu tourne et tout dans cette roue est soumis à la flamme triple, et finalement apparaît parfait.<sup>2</sup> »

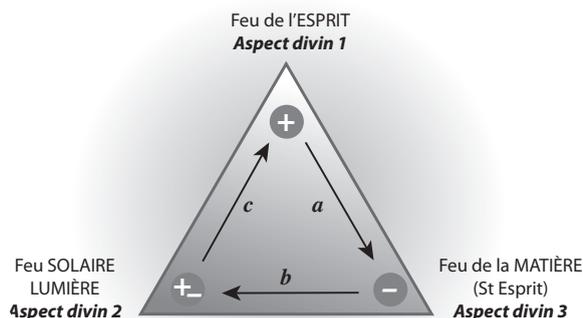


Figure 1  
La dynamique des 3 Feux

1 Roger Durand, « feu et Lumière »  
2 Pierrick Cougard, « Que la lumière soit »  
3 Guy Roux, « Variation de lumière solaire et évolution des espèces végétales »

1 H.P. BLAVATSKI, Doctrine Secrète, I. 146

2 A.A. BAILEY, Traité sur le Feu cosmique § 97, p. 83

La tradition chrétienne parle de PERE, FILS et MERE (ST ESPRIT). Ici nous disons Feu de l'ESPRIT, Feu SOLAIRE, Feu de la MATIERE encore appelé Feu par friction. Ils interagissent ensemble. Le mariage du PERE et de la MERE conduit au FILS, l'ÂME, le Christ cosmique (voir la figure 1).

### Le Feu Solaire est FEU et LUMIERE

Il est la grande caractéristique de notre système solaire actuel en termes d'Amour-Sagesse.

Autant la notion de Feu a une connotation Rayon 1, autant la LUMIERE est une expression du Rayon 2 d'Amour-Sagesse. Le Feu est intériorité, la LUMIERE est objectivité : elle éclaire pour nous les formes physiques que ce soit par la vue ou par les appareils de la science utilisant l'interaction électromagnétique à l'œuvre dans la lumière physique. Elle éclaire aussi les mondes subtils, par les yeux de l'Esprit (voir la figure 2). Le Feu engendre la lumière et la lumière

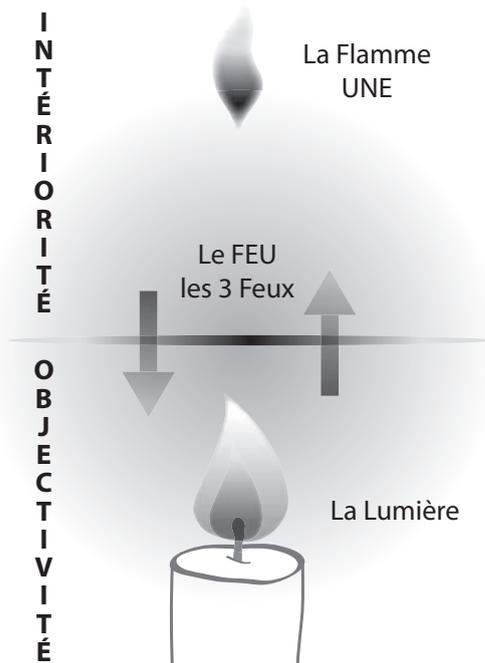


Figure 2 - Le Feu est la substance (ce qui se tient en dessous de la flamme UNE). Le Feu génère la LUMIERE qui nous rend visible le monde physique et peu à peu les mondes de Feu.

TABLEAU I

Aspect divin	Rayons	Culture chrétienne	Feu	Qualificatif de la nature divine
1	R1 Volonté divine	PERE	Feu de l'Esprit	Essence divine
2	R2 Amour-sagesse	FILS	Feu SOLAIRE	Forme divine
3	R3 Intelligence créatrice	MERE St ESPRIT	Feu de la Matière (friction)	Robe divine

en retour nous fait découvrir les mondes de feu.

Les caractéristiques des trois Feux sont résumées dans le Tableau I.

## QUE LA LUMIERE SOIT DANS NOTRE SYSTEME SOLAIRE

### La LUMIERE dans notre système solaire actuel

Dans notre système solaire les trois feux sont en interaction (voir la figure 1). La réaction primordiale est celle du Feu de l'Esprit sur le Feu de la Matière. De ce mariage dans les Cieux entre le PERE et la MERE va naître un troisième Feu, le

Le Feu de la MATIERE correspond aux matières du précédent système solaire que la Volonté et le désir de notre Logos solaire viennent réveiller et stimuler.

### FEU ET LUMIERE dans les 7 Etats de conscience

La manifestation de notre Logos solaire se fait au travers de trois véhicules : plan mental cosmique inférieur, plan émotionnel cosmique, plan physique cosmique (nos 7 états de conscience). Elle souligne l'importance de Manas (Dessain intelligent). Il est la capacité, l'aptitude, en termes de Feu à penser, agir, construire et évoluer afin de développer la faculté d'Amour actif.

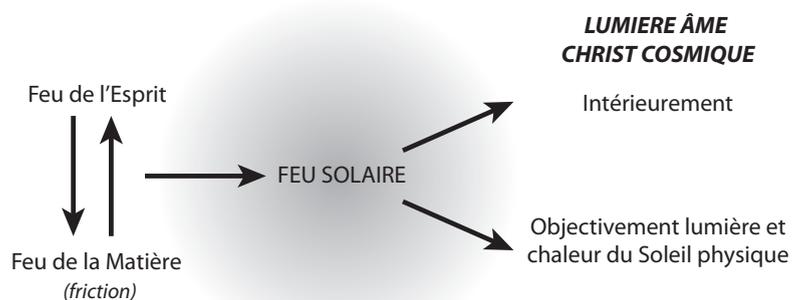


Figure 3

Feu Solaire, le Feu du FILS. Le Feu de l'ESPRIT est ici l'étincelle divine de notre Logos solaire. Le Feu de la matière est représenté par les matières du précédent système solaire (figure 3).

Le mot friction signifie feu dynamique du mouvement qui entretient l'activité de chaque atome de matière.

Le tableau II montre l'équilibre entre Feu et Lumière dans nos 7 états de conscience.

On constate que la notion du Feu est corrélée aux Rayons impairs : R1, R3, R5, R7. En revanche le phénomène Lumière se rapporte aux Rayons R2, R4, R6. Nos états de conscience sont Feu et Lumière comme le Feu solaire.

TABLEAU II

	<i>Vision objective (substance)</i>	<i>Vision intérieure (conscience)</i>
R1	La mer de Feu	Notre Dieu est un Feu dévorant
R2	L'Akasha (lumière très subtile laissant apparaître les formes de la manifestation divine)	La Lumière de Dieu
R3	L'Aether	La chaleur de la matière
R4	L'Air vital	La claire lumière froide L'illumination de l'intuition
R5	Le Feu	Le Feu du mental
R6	La Lumière astrale	La chaleur des émotions
R7	L'électricité	Feu de la matière, Feu pranique

Rappelons que notre système solaire actuel est dit « féminin » et exprime de façon dominante les Rayons pairs R2, R4 et R6. Il est profondément LUMIERE.

## QUE LA LUMIERE SOIT DANS LE PETIT HOMME.

### L'individualisation

Il s'agit de la transition entre le règne animal et le règne humain. Elle obéit à la loi que nous avons déjà mentionnée. (figure 4)

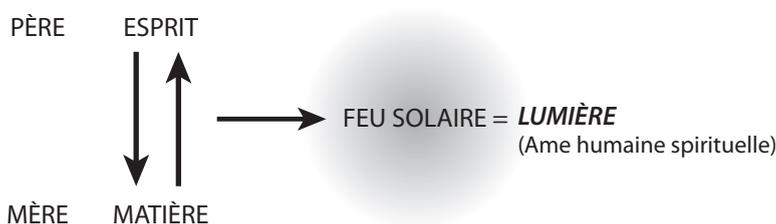


Figure 4

Dans ce cas précis, l'ESPRIT est représenté par les étincelles divines humaines qui proviennent du corps de vitalité de notre Logos planétaire (l'un des 7 Esprits devant le Trône, l'un des grands Êtres incarnés dans les 7 planètes autour du Soleil).

L'aspect MATIERE est apporté par les Hommes-animaux (Grands singes, Australopithèques) dotés d'un corps physique – émotionnel puissant.

Du mariage de ces deux Feux jaillit une Lumière, un potentiel spirituel unique, ce que l'on appelle le corps causal, le corps de l'Âme spirituelle humaine. Cette sphère de gloire va rester cachée, voilée (« La Lumière sous le boisseau ») avant de pouvoir briller un jour face à tous les hommes.

Cette lumière apporte à l'Homme la conscience de soi, la conscience des autres, son aptitude à évoluer, la faculté « de briller toujours davantage, jusqu'au jour parfait ».

Cette lumière va lui permettre de « voir » les formes matérielles au plan physique. Puis la vision de l'Âme spirituelle grandissant, il verra que la lumière de l'âme (le second

aspect divin) est aussi le lien, le liant entre la partie divine de toute forme et ses éléments matériels. Il verra aussi, avec cette lumière de l'âme les mirages, les illusions qui encomrent son émotionnel et son mental.

### L'évolution humaine dans les trois salles après l'individualisation.

L'homme traverse tout d'abord, pendant de très nombreuses vies, la salle d'ignorance. Puis la

salle d'enseignement et la salle de Sagesse. La proportionnalité, concernant les vies passées, est donnée symboliquement par les nombres 700, 70 et 7.

- a) Dans la Salle d'ignorance, l'Homme est d'abord dominé par kama-manas (le désir au service du mental). La montée du Feu de la matière par la colonne vertébrale éthérique le fait souffrir puis le mental-intellect commençant à se développer, il devient de plus en plus créatif et accumule des faits sur sa nature, sur son environnement.
- b) Dans la salle d'enseignement, le discernement commence à apparaître. L'homme choisit, mais aussi rejette. Sa personnalité s'affirme de plus en plus. L'âme fait sentir sa Lumière sur son propre plan. C'est une période de forte tension où personnalité et Âme sont en conflit jusqu'au jour où la personnalité fait définitivement allégeance devant l'Âme.
- c) Dans la salle de Sagesse, l'Homme prend les trois premières initiations qui marquent la naissance de la Lumière du Christ en Soi et son épanouissement. C'est la période où les paires d'opposés font place à une Lumière qui en est la synthèse. L'Âme prend peu à peu le dessus sur la personnalité au plan physique, au plan émotionnel, et au plan mental.

L'illumination du mental humain fait de l'homme un créateur intelligent.

## FEU ET LUMIÈRE dans le plan mental

LUMIÈRE et FEU du mental sont les deux éléments majeurs du FEU SOLAIRE (voir la figure 5) mais leur rôle dominant apparaît à des moments différents de l'évolution du plan mental. Le Feu SOLAIRE est d'abord la LUMIÈRE de l'Âme spirituelle puis devient réellement un « FEU » qui va consumer tout ce qui obstrue encore l'évolution.

- A la troisième initiation (I3, la Transfiguration), l'Âme illumine le plan mental. Elle participe à la construction du « pont de lumière » (Antahkarana) dont la finalité est de relier les deux éléments majeurs du mental (mental abstrait / mental intellectuel), en fait la partie la plus spirituelle de l'Être humain (Triade spirituelle) et personnalité.
- La bipolarité créée, au fur et à mesure de la construction du « pont de lumière » est explosive (ces événements surviennent à la quatrième initiation (I4 la Renonciation)). (voir figure 6)

Chaleur et lumière s'accroissent au point que le corps causal (l'enveloppe de l'ÂME spirituelle) est détruit. L'Âme irradie la personnalité et la vie enclose dans le corps causal s'échappe vers le plan budhique.

Ces événements sont en parfaite corrélation avec le développement de la vie christique (voir la figure 1). Le dessein de Jésus-Christ est de nous conduire à son PÈRE. A un moment donné de l'évolution christique « LUI

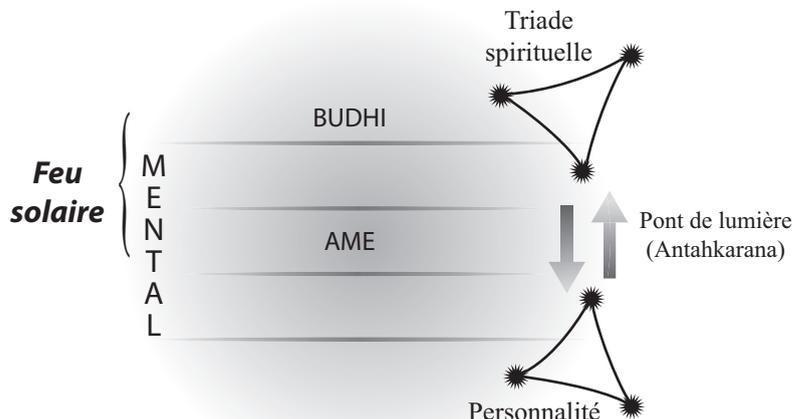


Figure 5 - Le FEU SOLAIRE est d'abord LUMIÈRE (Âme) puis "Feu dévorant" de nos illusions et qui nous ouvre la porte du plan budhique.

(le Christ) et son PÈRE sont UN ». Le Fils a accompli sa mission, il n'a plus de raison d'être.

C'est pourquoi le corps causal doit disparaître. Mais l'énergie de l'ÂME et la vie qui y étaient encloses ne disparaissent pas.

c) Le Feu du mental ou Feu solaire s'expriment alors en termes de Feu très concret (le « Feu » du Rayon 5) :

« Le Feu de la connaissance brûle toute action sur le plan de l'illusion ; en conséquence ceux qui l'ont acquis, et sont émancipés, sont appelés des « FEUX »<sup>3</sup>

Alors MANAS, cette énergie du mental qui nous a tant préoccupés, peut être transmuée en Sagesse et Amour. ■

<sup>3</sup> H.P. BLAVATSKI, Doctrine Secrète, I. 114

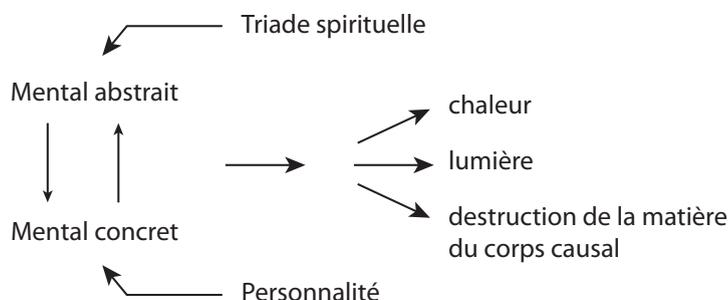


Figure 6

## Poème du Feu

« Tout oeuvre avec le feu. Le feu interne, inhérent et latent ; le feu radiant et émanant ; le feu engendré, assimilé et distribué ; le feu vivifiant, stimulant et destructeur ; le feu transmis, réfléchi et absorbé ; le feu, base de la vie ; le feu, essence de toute existence ; le feu moyen de développement et impulsion donnée au processus évolutionnaire ; le feu qui est la source, le développement, le but ; le feu qui bâtit, entretient, construit ; le feu qui purifie et consume. Le Dieu du Feu, et le feu de Dieu agissant l'un sur l'autre, jusqu'à ce que les feux se mêlent et s'enflamment, et que tout ce qui existe passe par le feu – d'une fourmi à un système solaire - pour émerger ensuite en une perfection triple. Le feu passe alors au-delà du cercle infranchissable en tant qu'essence parfaite, essence issue du cercle infranchissable humain, planétaire ou solaire. La roue de feu tourne, et tout dans cette roue est soumis à la flamme triple, et finalement apparaît parfait. »

Alice A. Bailey, *Traité sur le Feu Cosmique*, p. 83, § 97.

Pierrick Cougard

# QUE LA LUMIÈRE SOIT !

*La lumière baigne l'Univers, de l'infiniment grand à l'infiniment petit.*

*Sa Nature électromagnétique l'imbrique avec la Loi d'Attraction. Elle est largement responsable de la cohésion et de la communication à l'intérieur de la matière, de la vie et de nous-mêmes.*

## LA LUMIÈRE DANS LE COSMOS

La Lumière est associée au « Big Bang », l'immense explosion aux origines de cet Univers, depuis qu'il y a consensus des astrophysiciens sur cette vision.

Comment les choses se seraient-elles passées ?<sup>1</sup>

### 1/ Au début était une FORCE qui a engendré la LUMIÈRE

À sa naissance, notre Univers est dépourvu de matière... et de Lumière. Mais il abrite une FORCE ou interaction : la gravité quantique. La FORCE engendre la matière, et non l'inverse. Selon la Loi de Symétrie, chère aux astrophysiciens, la matière apparaît sous forme de matière et anti-matière : déjà les paires d'opposés !

Et déjà la Loi d'ATTRACTION : la force ou interaction électromagnétique issue de la scission d'avec la force de gravité quantique. La relation matière - anti-matière est explosive (Big Bang) : elles s'annihilent mutuellement en produisant une quantité gigantesque de Photons : la LUMIÈRE ENFIN ! au bout de 10-12 secondes !

Ces Photons sont désormais les rois de l'Univers. Celui-ci cesse d'être

un simple point FORCE et commence une expansion fulgurante dans le nouveau cadre de l'espace-temps.

Donc au début était une FORCE qui engendre le couple matière - anti-matière qui se consume lui-même en LUMIÈRE<sup>2</sup>.

On ne peut s'empêcher de faire le parallèle avec la vision biblique de la Création.

D'abord dans le livre de la Genèse : « Dieu dit : que la LUMIÈRE soit ! Et la LUMIÈRE fut ». Et au début de l'Évangile de St Jean : « Au début était le VERBE, et le VERBE était DIEU »

La FORCE = le VERBE = DIEU = la VOLONTÉ UNE. Loi de Synthèse. L'Univers point hors de l'espace-temps.

### 2/ Mais cette Lumière est prisonnière...

...un temps, de la matière : une gestation confuse jusque vers 380 000 ans

D'abord une question : comment se fait-il que de la matière subsiste après la grande annihilation du Big Bang ?

Le physicien Andreï Sakharov a avancé l'hypothèse largement reprise qu'il y avait une pincée de

plus de matière que d'anti-matière. Nulle Loi n'est parfaite ! De la rupture de symétrie est née la créativité.

Donc à 10-12 secondes les particules élémentaires s'agitent comme des folles avec les photons un milliard de fois plus nombreux qu'elles. C'est ainsi que commence l'aventure du couple Matière - Lumière, sous l'impulsion de quatre Forces ou interactions (issues de la première) : interaction électromagnétique, faible, forte, gravitationnelle.

Particules élémentaires (quarks etc.) s'unissent pour donner des neutrons et des protons (vers 1 seconde) plus des électrons, ce qui donne des atomes (vers 3 mn) : un monde de poupées russes emboîtées est en gestation.

Du fait de cette structuration progressive, les photons ne se heurtent plus systématiquement à la matière, notamment aux électrons libres.

L'UNIVERS devient ainsi TRANSPARENT et LUMINEUX vers 380 000 ans : barrière que ne pourront franchir nos télescopes qui remontent le temps grâce à la Lumière émise.

### 3/ Et la LUMIÈRE de nos ÉTOILES ?

L'emboîtement de poupées russes va continuer inexorablement !

L'Univers ne va cesser son expansion fulgurante et son refroidissement. Permettant à la force de gravité d'intervenir efficacement pour former les grandes structures

1 Science et Vie Hors série n° 244 septembre 2008 p.64

2 Voir en ce sens l'article de Roger Durand « Feu et Lumière » exposant que la lumière est le fruit de la rencontre entre Esprit et Matière.

cosmiques à partir des atomes d'hydrogène et d'hélium. Formidable force d'attraction et d'agglomération qui entraîne la fusion de l'H en He : lumière de nos étoiles, de notre Soleil. Les étoiles se regroupent en galaxies (vers 2 milliards d'années) et (super)amas de galaxies... lumineuses de milliards de milliards d'étoiles qui ne cessent de naître et de mourir en modulant leur Lumière. Notre système solaire s'est formé vers 9,2 milliards d'années... c'est tard ! Et il est en milieu de vie.

## LA LUMIÈRE DANS L'INFINIMENT PETIT : LE PHOTON

C'est l'étude de la Lumière, du champ électromagnétique qui a mené aux deux révolutions scientifiques du xx<sup>e</sup> siècle : mécanique quantique et relativité.

### 1/ L'identification du PHOTON

Après les découvertes de Maxwell au xix<sup>e</sup> siècle sur l'électromagnétisme, les scientifiques se posent notamment une question : quelle est la nature réelle du RAYONNEMENT<sup>3</sup> ?

Max Planck émet l'hypothèse que les ondes électromagnétiques, et la lumière en particulier, ne peuvent être rayonnées ou absorbées que sous forme de grains d'énergie, les QUANTA.

Mais c'est Einstein, en 1905, qui ose le premier attribuer une existence réelle aux quanta de la lumière, définitivement baptisés PHOTONS en 1926 par Gilbert Lewis.

Niels Bohr et la nouvelle mécanique quantique en 1927, prendra pleinement en compte la dualité ONDE/PARTICULE du rayonnement. La lumière n'est ni onde ni particule, elle est les deux à la fois. Ce sont les deux aspects complémentaires d'un même phénomène. Le caractère du photon dépend de la mesure effectuée.

3 Jean Pierre Luminet : « Le Destin de l'Univers » t.1 p.52-53.

### 2/ Le Photon n'est pas simplement un « grain » de Lumière : il est VECTEUR de la FORCE ELECTROMAGNETIQUE<sup>4</sup>

C'est un boson.

L'interaction électromagnétique s'applique à toute particule possédant une charge électrique non nulle (donc + ou -). Son effet peut être attractif ou répulsif : le photon est vecteur de la LOI d'ATTRACTION !

C'est lui qui contribue à construire les poupées russes principalement. Il relie les électrons au noyau, lie les atomes dans les molécules, les molécules entre elles. Chimie et biologie sont des domaines où les phénomènes sont animés d'interactions quantiques sous-jacentes dont la Lumière est un vecteur déterminant.

### 3/ Le Photon est aussi une PARTICULE de RAYONNEMENT ECHANGEÉ...

...par les particules de matière lorsqu'elles interagissent par électromagnétisme.

Finalement, le comportement de la matière à notre échelle et notre existence même sont les conséquences de l'électromagnétisme.

## LA LUMIÈRE ET L'HOMME

### 1/ L'Homme est ANIMÉ PAR LA LUMIÈRE

Et ceci déjà parce qu'il est matière. La matière, la vie des cellules sont habitées par la Lumière qui assure cohésion et communication.

« L'électromagnétisme est, parmi les quatre interactions, la seule utilisée naturellement par LE CORPS HUMAIN pour communiquer, analyser l'environnement (sauf pour distinguer le haut et le bas, cela, c'est l'interaction gravitationnelle, donc la pesanteur, qui s'en charge),

4 Science et Avenir H.5 avril/mai 2010 p.19

consommer l'énergie, se développer, bref pour vivre... »<sup>5</sup>

L'interaction électromagnétique est donc responsable de quasiment tous les phénomènes de la vie courante en dehors de la pesanteur.

En particulier nos SENS sont fondés sur elle pour interagir avec le monde environnant.

Les neurones de notre cerveau s'interconnectent de façon chimique et électromagnétique.

Celui-ci reçoit de notre corps à chaque instant une foule d'informations par ces ondes, à la disposition de notre conscience ou de notre inconscient. De même, lorsque nous décidons, une impulsion navigue selon le même procédé du centre vers la périphérie. Nous sommes habités par la Lumière, animés par ses flux d'informations.

### 2/ L'homme ne voit qu'une partie infime de la lumière existante<sup>6</sup> :

(voir ci-après, le « spectre électromagnétique »<sup>7</sup>).

L'œil humain ne voit qu'une bande très étroite dans le milieu du spectre. Il ne perçoit pas les ondes très courtes, très énergétiques et pénétrantes qui vont des ultraviolets aux rayons gamma, ni les ondes longues des infrarouges aux ondes radio.

Mais récemment, l'homme s'est donné des moyens techniques perfectionnés pour voir (ou entendre), l'ensemble du spectre.

« *Le chant du ciel est un chant de lumière* » :

« *Les astronomes ont des oreilles géantes pour écouter le ciel et enregistrer ses bruits : des télescopes pour capter la lumière visible, des radiotélescopes pour le rayonnement radio ; ils ont lancé sur orbite, au-dessus de l'atmosphère,*

5 Jean Pierre Luminet : « Le Destin de l'Univers » t.2 p.851

6 Ibid t1 p.272

7 Voir le spectre électromagnétique représenté dans l'article d'Alain Schlecht « Matière, Energie Lumière... » ou dans celui de Christian Jumel « La lumière ».

*des détecteurs de rayonnement infrarouge, ultraviolet, X et gamma. Si l'œil humain ne perçoit qu'une octave de rayonnement électromagnétique, les instruments modernes en détectent 52 » !<sup>8</sup>*

Quel éventail vibratoire !

La lumière visible se décompose en une seule octave de COULEURS, chacune ayant sa longueur d'onde.

Or CHAQUE CORPS NATUREL RAYONNE, de l'atome à l'homme.

Il réfléchit à sa façon le rayonnement électromagnétique<sup>9</sup>.

Il « qualifie » la lumière d'une certaine longueur d'onde, d'une « couleur ». Celle-ci nous renseigne donc sur la nature des corps. Ex : l'hydrogène dans le cosmos se qualifie en rouge.

Les Maîtres clairvoyants voient la couleur de l'aura et peuvent aisément situer le niveau d'évolution de leur disciple ou leur état d'esprit.

### 3/ L'homme voit la lumière qui est la plus « utile » pour lui...

...en harmonie avec son niveau vibratoire.

La lumière visible est révélatrice des formes qui l'entourent, et les couleurs, l'intensité, renseignent sur la nature et l'état des formes.

La lumière est source de vie (prana).

Mais elle peut être destructrice et mortifère : trop grande intensité ou rayonnement trop pénétrant. Ex : rayons gamma lors d'explosions atomiques... ou d'étoiles dans le cosmos.

Enfin nous ne réalisons pas toujours que nous percevons la lumière par d'autres sens que l'œil : la chaleur du soleil par la peau, les ondes radio par l'oreille, via un médiateur.<sup>10</sup>

La LUMIÈRE BAIGNE NOTRE UNIVERS, la matière, la vie, notre vie, notre conscience.

### EN AVONS-NOUS CONSCIENCE ?

Puisse cette dimension de l'immanence contribuer à effacer la dichotomie excessive entre l'ESPRIT vu comme LUMIÈRE TRANSCENDANTE et la MATIÈRE qui serait son sombre tombeau.

Comment rédempter la matière, s'il n'y avait pas déjà en elle de la lumière ? ■

---

tions électromagnétiques) en sons (vibrations de l'air) captés par l'oreille.



« Il ne faut pas oublier que l'Âme de toutes choses, *l'anima mundi*, lorsqu'elle s'exprime à travers les quatre règnes de la nature, est ce qui donne à notre planète sa lumière dans les cieux. La lumière planétaire est la somme totale de la lumière, faible et incertaine, qui se trouve dans tous les atomes de matière radiante et vibratoire, ou substance, qui composent toutes les formes de tous les règnes. »

Alice A. Bailey, *Traité sur les 7 Rayons*, I, p. 148, § 132.

8 Ibid t2 p.429

9 Ibid.

10 Le médiateur, c'est le récepteur radio qui transforme les ondes radio (vibra-

[Guy Roux]

# VARIATION DE LUMIÈRE SOLAIRE ET ÉVOLUTION DES ESPÈCES VÉGÉTALES

*La lumière solaire visible se réfracte dans un spectre connu de couleurs. Chacune de ces couleurs émet des gammes de longueur d'ondes sous-jacentes qui discrètement influent sur les végétaux dans leurs formes, leurs ports, leur « vie sociale »... au point que les végétaux se spécialisent pour capter à titre principal les longueurs d'ondes qui leur conviennent. La qualité et la vigueur des végétaux varient non seulement en fonction des terroirs et des techniques agricoles mais aussi en fonction des climats, des altitudes, des latitudes... Et aussi, l'atmosphère ambiante, le voisinage des autres plantes, « leur ombre ».*

Ces facteurs de variations environnementales influent sur les rythmes, la physiologie, l'immunité des couverts végétaux. La végétation terrestre peut nous évoquer un gigantesque orchestre de musiciens qui joueraient une partition lumineuse qu'eux seuls savent lire et interpréter :

- les violets et bleus fortifient et raccourcissent l'appareil végétatif (gibberelins)
- les rouges font filer les plantes (auxines)
- les infra-rouges font que les plantes se gorgent d'eau
- les ultra-violet donnent aux plantes de la vigueur, de la rigidité (silice) de la senteur (aromates)
- etc...

L'existence des végétaux ainsi que les formes végétales sont tributaires des variations de la lumière solaire qui détermine leur évolution, leur transformation, leur régression, leurs disparitions et aussi leur apparition (leur création). Cette « lumino-diversité » qu'elle soit quotidienne, saisonnière ou millénaire déterminerait-elle aussi le règne végétal ? ■

## LUMIÈRE ET CHANGEMENT CYCLIQUE

« Le changement cyclique dans la faune et la flore de notre planète est un fait reconnu par la science naturelle. Certains animaux dont l'espèce était abondante et familière il y a quelques milliers d'années, ont maintenant disparu [...]. Il y a des arbres et des fleurs qui, à un moment donné, ont recouvert la terre, et qui ont aussi complètement disparu [...]. L'homme lui-même a tellement changé qu'il nous est difficile de reconnaître « l'homo sapiens » dans les races primitives du lointain passé. Cette mutabilité et cette disparition de certains types sont dues à plusieurs facteurs dont l'un est prédominant. C'est la qualité de la lumière engendrant la croissance, la vitalité et la fertilité dans les règnes de la nature, qui a changé plusieurs fois au cours des âges, et qui en se modifiant a entraîné des mutations correspondantes dans le monde phénoménal. Du point de vue ésotérique, toutes les formes de vie sur notre planète sont affectées par trois types de substance lumineuse et actuellement un quatrième type fait graduellement sentir sa présence. Ces types de lumière sont :

1. La lumière du soleil.
2. La lumière de la planète elle-même, non pas la lumière réfléchie du soleil, mais sa propre radiance inhérente.
3. La lumière émanant du plan astral ; « lumière astrale » qui s'infiltré et pénètre de plus en plus et fusionne avec les deux autres types de radiance.
4. La lumière qui commence aussi à se mélanger aux trois précédentes, qui émane d'un état de matière que nous appelons le plan mental, lumière qui est un reflet du domaine de l'âme ».

*Alice A. Bailey, Traité sur les 7 Rayons, I, p. 120, § 101-102.*

[Christian JUMEL]

## ONDES ET PHOTONS... LA DANSE DE LA LUMIÈRE

*La lumière, comme d'autres éléments très familiers de la vie, de la nature, impose sa présence avec une évidence qui ne questionne vraiment que les curieux (de sciences, de philosophie...). Cet article tente de donner quelques éléments objectifs (scientifiques) sur la lumière en se situant au point d'observation du curieux, construisant des ponts entre rationalité et étonnement.*

« J'éteins la lumière...  
Où est-elle allée ? »

Koan ZEN

Pourquoi, après tout, ne pas en rester là ?... zen !

Quatre pages blanches pour méditer sur cette énigme bouddhiste, sauf omission l'article le plus court jamais écrit dans le Son Bleu...

...ou méditer devant cet arc-en-ciel, la « lumière éclatée », qui rencontre un arbre dans son voyage un jour de pluie dans les Monts du Forez ? (Voir photo ci-dessus)

Cette image résume l'article qui commence par la vision de la science sur la lumière en général pour aborder aussi le sujet particulier de la lumière et des plantes avant de terminer par les applications technologiques et quelques questionnements... tout ceci sans ambition ou prétention exagérée.

Cette photo illustre aussi l'illusion d'optique... vu de l'observateur l'arc-en-ciel inonde l'arbre mais il est ici et nulle part et bien malin, le chercheur du chaudron de pièces d'or au pied de l'arc-en-ciel des contes de notre enfance qui le trouvera... mais si la quête est symbolique tout est permis !

Méditer sur la lumière... nous, modernes humains, n'affrontons

cette vacuité dérangeante que dans des moments particuliers d'introspection, de réflexions philosophiques... pourtant la lumière mériterait sans doute ce traitement (sans jeu de mots) particulier.

La recherche moderne et la diffusion des sciences nous a appris que cet étrange objet qui nous est révélé par son interférence avec la matière (pensons aux rais de lumière interceptant les poussières de l'air dans une pièce sombre...) et qui nous permet de voir est un « mélange » d'ondes et de particules... encore qu'ici la notion de mélange soit bien approximative !

## LES DEMARCHES SCIENTIFIQUES AUTOUR DE LA LUMIÈRE

Déjà Platon et Euclide...

N'entretenons pas le suspense et abordons la lumière sous l'angle le plus académique.

**La lumière visible est un rayonnement électromagnétique** dont la longueur d'onde varie entre 400 nm et 750 nm<sup>1</sup>.

La lumière appartient à la grande famille des phénomènes ondu-

1 nm : nanomètre : un milliardième de mètre.

*Les recherches scientifiques sur la lumière vont-elles rencontrer les recherches spirituelles ? Ces deux faisceaux lumineux, l'un projeté sur l'extérieur, l'autre vers l'intérieur, vont-ils finir par se renforcer et s'éclairer mutuellement ? Le Maître DK avance que c'est la science qui apportera sa plus grande contribution à la reconnaissance scientifique de l'Âme, notamment par son étude de la lumière.*

*Effectivement, le domaine de la lumière est celui où la science a apporté une contribution tout à fait exceptionnelle. Depuis Newton, les découvertes se sont accumulées et finissent par toucher la perception scientifique des plans subtils.<sup>1</sup> Comment se propage la lumière ? Que penser de l'existence de l'Énergie sombre et de la Matière Noire dont la science fait l'hypothèse ? Aujourd'hui, la réalité astrophysique dépasse la fiction ! La science serait-elle sur le point de découvrir et reconnaître l'existence de l'immatériel ?<sup>2</sup>*

*Alors que nous sommes à la recherche de notre lumière intérieure... les plantes, elles, ont rencontré la lumière solaire de façon très opérationnelle. Symboliquement, la réaction chimique du processus de photosynthèse montre que l'apport de lumière fait passer du règne minéral au règne végétal.*

*A tous les niveaux, la lumière nous est révélée par son interférence avec la matière. C'est le cas jusqu'au plus bas de l'échelle vibratoire, dans le système ostéo-musculaire, enveloppe matérielle ultime de l'Âme dans laquelle la lumière imprime sa signature dynamique<sup>3</sup>.*

1 Christian Jumel, « Ondes et photons... la danse de la lumière »

2 Alain Schlecht, « Matière, énergie, Lumière, où en est l'astrophysique ? », « Comment se propage la lumière ? »,

3 Corine Beltoise, « Lumière et système ostéo-musculaire »

latoires ; elle peut être représentée avec les outils mathématiques rendant compte de ces phénomènes (*Voir encadré ci-contre*).

L'onde électromagnétique (EM) est représentée comme un vecteur à trois dimensions spatiales (plus le temps) :

- La direction et le sens dans lequel se propage l'onde (par exemple : elle vient vers nous),
- La direction dans laquelle oscille un champ électrique, composante de l'onde EM perpendiculaire à la direction de propagation de l'onde,
- La direction dans laquelle oscille un champ magnétique, composante de l'onde EM, lui-même perpendiculaire au champ électrique.

**Onde électromagnétique** : oscillation couplée du champ électrique et du champ magnétique.

Les champs électrique et magnétique sont indissociables (lorsque l'onde est en régime établi).

Rappelons que le **spectre électromagnétique** représente tous les rayonnements de nature électromagnétique visibles et invisibles (pour notre vision humaine). Ceux-ci comportent depuis les basses fréquences jusqu'aux fréquences les plus élevées, (*voir le schéma qui suit*) :

- Les ondes EM basses fréquences, par exemple le rayonnement émis par un conducteur ou un appareil fonctionnant avec le courant 50Hz de nos installations électriques, un peu plus haut en fréquence nos plaques à induction...
- Les ondes radio
- Les micro-ondes (dont les ondes utilisées en téléphonie mobile)
- Les ondes de l'infra-rouge (les ondes de chaleur)
- **La partie du spectre EM correspondant à la lumière visible**
- Les ondes de l'ultra-violet (la « lumière noire »)
- Les rayons X (les radioscopies médicales...)
- Les rayons Gamma

Il existe diverses gammes d'ondes de fréquences appartenant à ce spectre qui sont particularisées (identifiées) car ayant des applications technologiques (Ondes RADAR dans la gamme des micro-ondes par exemple...).

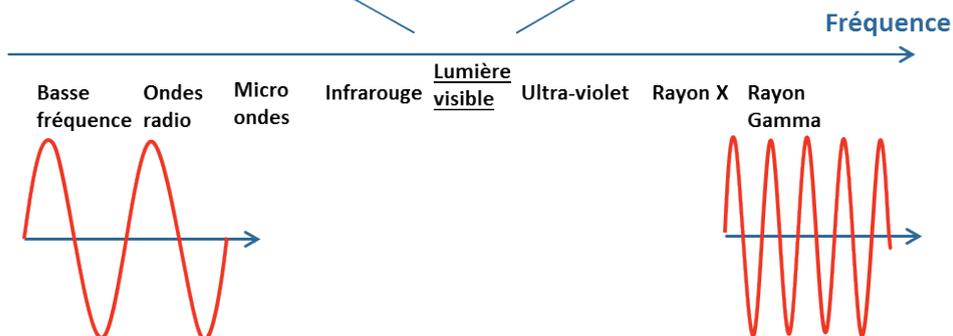
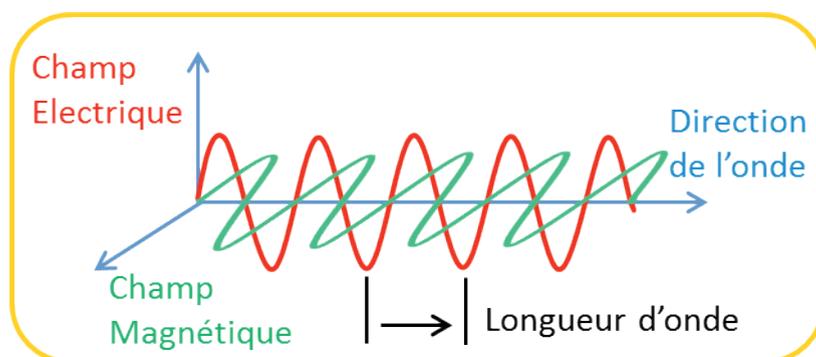
## Les phénomènes ondulatoires

Ces phénomènes concernent des « objets » divers de notre environnement naturel ou artificiel.

On peut dire que ces phénomènes sont des perturbations du milieu (« vide », air, eau, solide), perturbations variables et se propageant dans l'espace.

Si ces phénomènes sont souvent décrits par des outils mathématiques communs, ils peuvent concerner des domaines variés, la nature physique des vibrations peut être tout à fait différente :

- Vibrations sonores
- Vibrations électromagnétiques
- ...



Plus la fréquence est élevée, plus l'énergie des photons (voir plus loin) est importante.

On parle de la longueur d'onde, Lambda, (voir schéma de l'onde électromagnétique) qui est d'autant plus courte que la fréquence est élevée.

Il existe une relation simple entre la fréquence est la longueur d'une onde :  $\lambda = c/f$ .

Où « c » est la vitesse de la lumière (des ondes EM en général) et f la fréquence.

La lumière dont la vitesse est très élevée (environ 300 000 km par seconde dans le vide) est aussi soumise à un freinage suivant le milieu dans lequel elle évolue. La vitesse est plus faible dans l'air ou l'eau par exemple.

Pour bien illustrer cette vitesse finie des ondes électromagnétiques (dont la lumière), rappelons-nous les premières conversations en direct de la lune avec les astronautes, il y avait un décalage entre eux et Cap Kennedy, environ deux secondes de « blanc » entre la question et la réponse : le temps de l'aller et retour Terre-Lune de l'onde EM.

## UN GRAIN DE LUMIÈRE...

La lumière est aussi constituée de « grains » de lumière : **les photons**.

Cette représentation de la lumière a été théorisée par la physique quantique au début du xx<sup>e</sup> siècle... mais l'idée que la lumière pouvait être corpusculaire est ancienne ; Newton, par exemple, imaginait que la lumière correspondait à des corpuscules de différentes couleurs...

Les photons (les quanta lumineux) peuvent être émis par la matière ou absorbés par la matière.

Dans les deux cas, il s'agit d'une question de conservation de l'énergie :

- Les électrons qui gravitent autour de l'atome (voir cette notion sur le plan statistique, ce ne sont pas tout à fait des planètes autour d'un soleil)

peuvent changer d'orbite, par exemple perdre de l'énergie et « tomber » sur une orbite plus basse (plus près du noyau de l'atome) : dans ce cas, cette descente s'opère en restituant de l'énergie au milieu... cette restitution se fait sous la forme de l'émission d'un photon dont la fréquence varie en fonction des conditions de cette transition : plus celle-ci est énergétique, plus la lumière émise aura une fréquence élevée (elle « tire » vers le violet si l'on est dans le spectre visible...). La relation de Planck exprime ceci :  $E = h \cdot \nu$  : l'énergie est proportionnelle à une constante, h, et à la fréquence appelée nu (en grec, on pourrait aussi dire F).

- A l'inverse, l'atome peut absorber un photon et permettre à un électron de gagner un niveau d'énergie supérieur... Parmi les applications pratiques de ce phénomène notons la détection de lumière ou la production d'électricité à partir de capteurs photovoltaïques...

Dans les deux cas, émission ou absorption de photon, la fréquence de l'onde est une caractéristique du phénomène.

*Si, d'aventure, nous n'avions pas tout intégré, aucune honte à avoir... dans les années 50, vers la fin de sa vie, Einstein affirmait n'avoir toujours pas compris ce que sont les quanta lumineux.*

## LA LUMIÈRE ET LES PLANTES

***Nous sommes à la recherche de notre lumière intérieure... les plantes, elles, ont rencontré la lumière solaire de façon très opérationnelle.***

Nous pourrions faire un chapitre sur les échanges entre la lumière et le monde vivant en général.

Examinons le cas particulier du monde végétal, source massive de ressources biologiques.

La classification du règne végétal est multiforme suivant ce à quoi nous nous intéressons.

Dans un article sur la lumière nous allons l'observer sous l'angle des plantes qui font de la photosynthèse et celles qui n'en font pas (parasites) pour nous intéresser uniquement aux premières.

**Tout cela pour un atome de magnésium !... et un peu plus !**

Les cellules animales (humaines) et végétales présentent de nombreux points communs :

- Elles ont un noyau
- Elles ont des mitochondries (centrales d'énergie)
- Elles ont une membrane plasmique qui permet des échanges (système ouvert)
- Leur volume est rempli d'un « gel » (le cytoplasme) dans lequel baignent les différents composants
- ...

Mais elles comportent quelques différences :

- La cellule végétale comporte une enveloppe pecto-cellulosique en plus de l'enveloppe plasmique
- Et, surtout... elle comporte des chloroplastes, organites renfermant la « fameuse » **chlorophylle**
- ...

La chlorophylle est une assez grosse molécule dont la formule chimique est :  $C_{55}H_{72}MgN_4O_5$ .

Où l'on voit apparaître un atome de magnésium (Mg).

La chlorophylle absorbe fortement la lumière, notamment la lumière rouge et la lumière violette mais pas le vert qui est réfléchi, ce qui fait paraître les plantes vertes...

Ceci est schématiquement montré par le cercle des couleurs complé-

mentaires ci-contre ; le vert est « en face » des violet et rouge.

L'absorption des rayonnements lumineux par la chlorophylle conduit à des transformations chimiques uniques qui permettent la construction de tout l'édifice végétal et, par conséquent celle de la quasi-totalité de notre monde biologique.

Le processus en œuvre est la photosynthèse.

Le bilan global de la photosynthèse est le suivant :



La journée, la lumière fournit à la plante verte les ressources énergétiques pour produire les briques élémentaires de l'édifice végétal ; des sucres, à partir du gaz carbonique de l'air et de l'eau pompée dans le sol<sup>2</sup>. Ces briques élémentaires vont ensuite se combiner en molécules plus grosses et plus complexes pour construire totalement la plante.

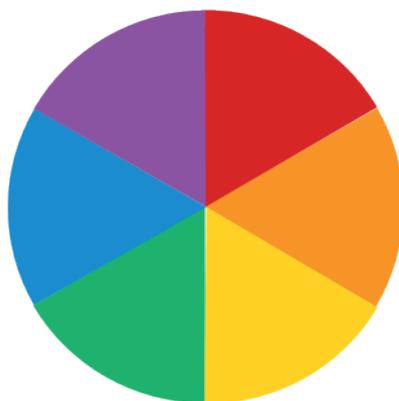
Alors, la fameuse question « peut-on dormir avec des plantes dans sa chambre ? »... trouve sa réponse dans l'explication suivante :

**La plante respire de jour comme de nuit** suivant un processus comparable au notre : elle absorbe de l'oxygène et rejette du gaz carbonique.

Mais, le jour, le bilan global est favorable à l'oxygène du fait de la photosynthèse : voir la formule plus haut avec l'émission des molécules d'oxygène qui sont des déchets de la réaction chimique

**La nuit, la photosynthèse n'a pas lieu** mais la plante continue de respirer et d'émettre du gaz carbonique !

2 Note de Alain Schlecht : Il est aussi intéressant de noter que cette réaction transforme du carbone minéral (contenu dans le CO<sub>2</sub>) en carbone organique (contenu dans le glucose). Symboliquement, l'apport de lumière fait passer du règne minéral au règne végétal.



Le gaz carbonique n'est pas toxique mais il n'entretient pas la vie... on risque simplement l'asphyxie !... ceci dit, nous ne dormons pas avec une forêt tropicale au pied du lit.

### Attention !... « Une couleur peut en cacher une autre »

Revenons-en à la lumière et à la couleur des plantes vertes... lorsqu'elles jaunissent, rougissent... à l'automne.

A cette période du cycle végétatif, la molécule de chlorophylle se décompose, la molécule de Béta-carotène qui était masquée par la chlorophylle apparaît alors « au grand jour ». Les feuilles des arbres riches en cette molécule (les bouleaux par exemple) passent alors du vert au jaune brillant. Si la plante a une forte teneur en sucre, les feuilles se colorent en rouge du fait de la formation d'anthocyanes.

La vigne rouge, une bonne plante de la circulation sanguine, résulte de l'exploitation de l'émergence de ces molécules au bon moment du cycle végétatif.

## PETIT VOYAGE DANS LES MONDES DE LA LUMIÈRE

### D'ombre et de lumière... La lumière joue à cache-cache...

Nous savons que le blanc est la somme de toutes les couleurs et le noir l'absence de couleur.

Ceci signifie, pour le blanc, que la surface blanche nous renvoie toutes les couleurs, sans en absorber... porter des vêtements blancs en été !

Ceci signifie pour le noir qu'il absorbe toutes les couleurs sans en renvoyer à l'extérieur... les capteurs d'eau chaude solaires.

La couleur est aussi une question culturelle, au-delà de l'objectivité scientifique : les lessives qui lavent plus blanc ne contiennent pas tout à fait les mêmes agents blanchissant. Dans certains pays le « blanc pur » tire sur le rose (couleur un peu chaude), chez nous le « blanc pur » tire sur le bleu (couleur froide).

Tout ceci pour dire que la lumière peut être, malgré la science, un objet de discussion sans fin... nous ne « voyons » pas tous les choses de la même façon.

### Les démarches scientifiques et techniques autour de la lumière - Les applications de la lumière

Historiquement, l'intérêt pour la lumière couvre un champ très étendu des arts, sciences et techniques humaines ; celles-ci se sont construites progressivement.

Il ne s'agit pas d'être exhaustif mais rappelons quelques approches pour comprendre l'importance de ce phénomène si familier :

L'approche artistique, les peintres, la photographie, la photographie pour voir l'invisible (macro photographie, photographie hors du spectre visible : infra-rouge, ultra-violet), le cinéma (l'image qui bouge) et la persistance rétinienne...

- Les travaux des « anciens » (quelquefois appartenant au siècle

des lumières !) et les mots pour le dire : le spectre des couleurs, les interférences, la réflexion, la réfraction, la diffraction, la lumière polarisée...

- Les phénomènes ondulatoires (les ondes, les longueurs d'ondes...) et la physique quantique avec son grain de lumière (le photon) dont nous venons de parler et la « dualité onde-particule »...
- L'importance des mathématiques pour théoriser l'impalpable (les vibrations sinusoïdales...)
- Les technologies autour de la lumière : les instruments optiques (loupes, lunette, microscope, télescopes...), la fibre optique, les panneaux solaires, le LASER (qui émet une lumière monochromatique unidirectionnelle), les semi-conducteurs émissifs...
- La lumière artificielle : lampes à incandescence (qui produisent plus de chaleur que de lumière), lampes basses consommations...
- La lumière comme vecteur d'information : les signaux de fumée, le télégraphe Chappe, « rouge » ou « vert », la transmission numérique par fibre optique : allumé-éteint-allumé...
- Les phénomènes de fluorescence et de phosphorescence
- La lumière et l'astronomie... compagnons de route : la lumière utilisée comme unité de mesure des distances (l'univers grand de plus de 13 milliards d'années-lumière) ; les trous noirs et le comportement « glouton » de la masse qui absorbe la lumière ; la courbure de la lumière à proximité des objets célestes massifs...
- Les relations entre la lumière et la santé (vitamine D) ou la maladie (mélanome)...
- La lumière la nuit, les villes, la Terre vue de l'espace, la lumière comme indicateur de l'activité humaine...
- Et tout le reste...

L'omniprésence des technologies en relation avec la lumière s'affirme ; le photon détrônera-t-il l'électron dans cette compétition dantesque

des tous petits ?... ce serait oublier que l'un et l'autre sont intimement liés, qu'ils se « tiennent par la barbichette » et que dans notre monde technologique ils ne sont rien l'un sans l'autre, leurs sorts sont scellés, leur union indissoluble. Les recherches en physique fondamentale nous conduiront peut-être à « vibrer » pour de nouvelles vedettes de l'infiniment petit mais pour l'instant ces deux-là « assurent le job ».

Actuellement, la recherche foisonne de sujets en relation avec la lumière, nombre d'entre eux s'appuient sur les propriétés quantiques de la matière.

## LA LUMIÈRE COMME OBJET D'INTERROGATION, DE RECHERCHE, DE FANTASMES ?...

### Peut-on voyager plus vite que la lumière ?

Qui oserait répondre à une telle énigme scientifique ?... mais les connaissances du moment sont faites pour être dépassées demain. Déjà le phénomène de non-séparabilité quantique interroge sur le dogme de l'impossibilité de dépasser le seuil fatidique.

Nous rappelons que le principe de non séparabilité quantique énoncé au début du xx<sup>e</sup> siècle (et qui a divisé nombre de scientifiques) prévoit que dans certaines conditions, deux corpuscules peuvent conserver une « certaine relation » quelle que soit leur vitesse relative. Au début des années 90, une équipe de chercheurs a réalisé une expérience montrant que deux électrons évoluant relativement l'un par rapport à l'autre à deux fois la vitesse de la lumière voyaient une des caractéristiques de l'un se modifier quand l'autre était soumis à la modification de cette caractéristique ; la condition de l'expérience était que les deux corpuscules aient une origine commune.

Bien sûr, il s'agit d'information et non pas de transportation de matière mais...

### La lumière intérieure...

Que l'on voit... de quoi parle-t-on ?... qui ou quoi voit en nous ?

Les neurosciences sont-elles en mesure de nous apporter des réponses ou l'approche scientifique mécaniste serait-elle encore trop dominante malgré des personnalités brillantes et interdirait-elle l'émergence de concepts inédits ?

En l'état actuel de notre savoir la réponse pourrait-elle se trouver dans les livres : « Au commencement était le Verbe... Tout fut par lui, et sans lui rien ne fut. Ce qui fut en lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes, et la lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont pas saisie... ». Prologue de l'Évangile selon Saint Jean.

Alors !... dans tout cela où se niche la lumière de l'âme ?... un autre rédacteur apportera sûrement des réponses.

En espérant que ces éléments très partiels éclairent le lecteur sur les aspects scientifiques et aussi que ces « spots » d'informations résonnent en lui dans la démarche spirituelle qui l'anime... les analogies sont quelquefois sources d'évolutions croisées. ■

## LUMIÈRE ET RECONNAISSANCE SCIENTIFIQUE DE L'ÂME

« Le fait de l'âme sera finalement prouvé par l'étude de la lumière, des radiations et d'une prochaine évolution dans les particules de lumière. Grâce à ce développement imminent, nous-mêmes verrons mieux et plus profondément dans ce que nous voyons aujourd'hui. [...] »

L'électrification de la planète, par l'usage largement répandu de l'électricité est l'un des faits qui marquent l'inauguration de l'âge nouveau, et qui apportera son aide à la révélation de la présence de l'âme. Il ne faudra plus longtemps pour l'intensification de la lumière, devenant si grande qu'elle apportera une assistance matérielle au déchirement du voile qui sépare le plan astral du plan physique; le réseau séparateur étherique sera aussi prochainement dissipé, et ceci permettra un influx plus rapide du troisième aspect de la lumière. La lumière du plan astral (une radiance semblable à celle des étoiles) et la lumière de la planète elle-même seront ainsi plus intimement mélangées, et les résultats sur l'humanité, ainsi que les autres trois règnes de la nature seront extrêmement importants. Par exemple, l'effet sera remarquable sur l'oeil humain, et de sporadique qu'elle est actuellement, la vision étherique deviendra courante et universelle. Il nous deviendra possible de voir les couleurs dans les gammes infrarouge et ultraviolette du spectre, et nous verrons ce qui nous est actuellement caché. Toutes ces découvertes détruiront peu à peu l'assise des matérialistes et ouvriront la voie, d'abord à l'admission de l'âme comme hypothèse valable, et ensuite à la démonstration de son existence. Tout ce qui nous est donc nécessaire c'est plus de lumière dans le sens ésotérique, pour voir l'âme. Cette lumière nous sera bientôt dispensée et nous comprendrons alors le sens de ces mots : «et dans Ta lumière, nous verrons la lumière »

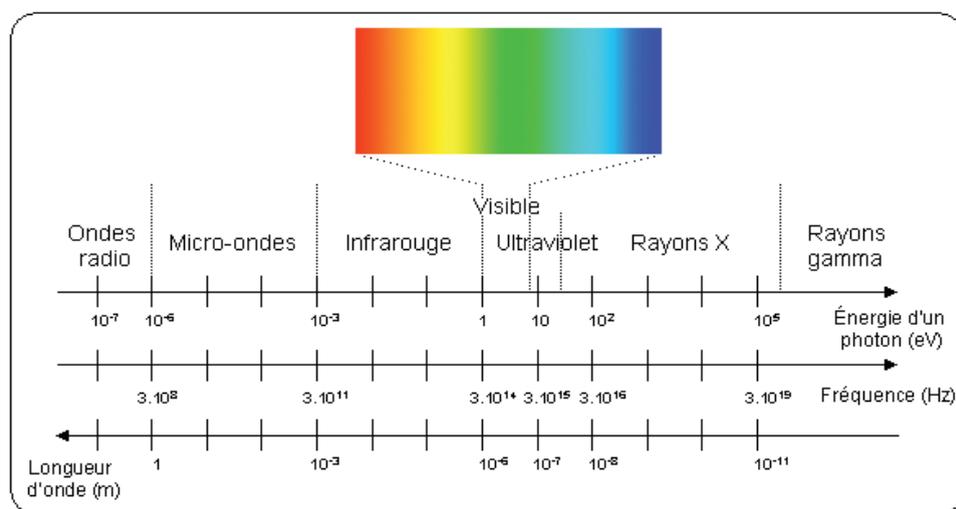
Alice A. Bailey, *Traité sur les 7 Rayons*, I, p. 120, § 101-103.

[Alain Schlecht]

## MATIÈRE, ÉNERGIE, LUMIÈRE, OÙ EN EST L'ASTROPHYSIQUE ?

*Depuis que l'homme a levé les yeux vers le ciel il s'est demandé de quoi est composé l'univers et quelles en sont les limites. Ses moyens d'observation se sont perfectionnés avec le temps. L'oeil nu a été complété par des instruments d'optique de plus en plus puissants puis par d'autres détecteurs que son cerveau analytique lui a suggéré d'employer pour vérifier que la réalité correspondait aux équations imaginées.*

*Aujourd'hui, la réalité astrophysique dépasse la fiction !*



La matière aujourd'hui n'est plus considérée par les physiciens que comme une des formes de manifestation de l'énergie. Albert Einstein a popularisé l'équation qui met en relation la masse et l'énergie au début du siècle dernier et tout le monde sait que  $E = mc^2$ .

La lumière est la manifestation d'un transfert d'énergie. La quantité d'énergie transportée est liée à la fréquence de l'onde associée et pas à son amplitude<sup>1</sup>. Louis de Broglie a synthétisé les approches de Newton pour qui la lumière est corpusculaire et de Huygens pour qui la lumière est une onde en montrant que la lumière est à la fois onde et particule.

Les particules qui transportent la lumière sont les photons dont la masse est nulle. Ils ne sont jamais au repos et se déplacent à la vitesse  $c$  dans le vide (c'est la célérité de la lumière)<sup>2</sup>.

La lumière visible est une toute petite bande de fréquence des ondes électromagnétiques :

La matière peut émettre un photon quand elle passe d'un état d'énergie à un autre plus bas et inversement en absorbant un photon passer à un état d'énergie plus

<sup>1</sup>  $E = h\nu$  où  $h$  est la constante de Planck et  $\nu$  la fréquence

<sup>2</sup> l'équation  $E = mc^2$  n'est valable que pour les corps au repos; pour les photons c'est l'équation plus générale  $E^2 = p^2c^2 + m^2c^4$  qui s'applique soit, comme  $m$  est nul,  $E = pc$  où  $p$  est la quantité de mouvement du photon.

élevé. Ce n'est que lorsque que la matière émet un photon qu'elle est susceptible d'être détectée.

Lors du « big bang » une gigantesque quantité d'énergie s'est libérée et des particules de matière sont apparues au fur et à mesure que la température chutait ; une partie de l'énergie s'est condensée sous forme de matière. Celle-ci est caractérisée par une masse positive dont on sait depuis Newton qu'elle est responsable de la gravitation, cette attraction qui s'exerce entre deux masses en fonction inverse du carré de leur distance.

Les astrophysiciens qui mesurent depuis des siècles les trajectoires des planètes, des étoiles, des galaxies, des amas de galaxies se sont rendu compte avec les progrès des instruments de mesure que la rotation des étoiles dans les galaxies spirales ne répondait pas aux équations de Newton : les étoiles lointaines tournent trop vite, comme si la masse et donc l'attraction du centre de la galaxie était beaucoup plus importante que la masse visible et mesurée.

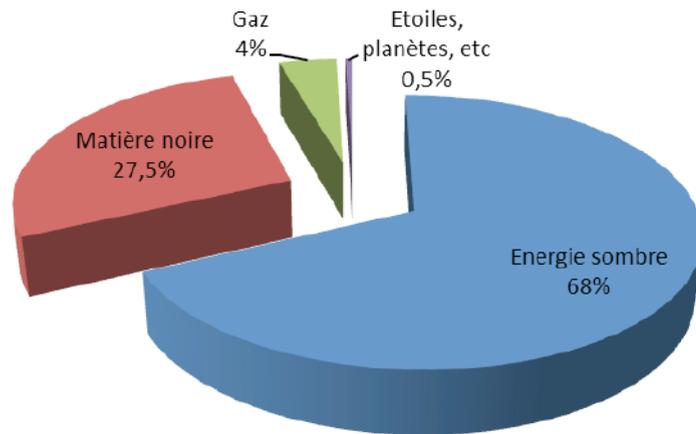
De là est née l'idée que les galaxies contenaient de la matière invisible que les astrophysiciens ont appelé matière noire. D'après leurs mesures, celle-ci pourrait représenter une masse cinq fois supérieure à celle de la matière visible.

La matière visible émet de la lumière, la matière noire n'en émet pas, elle est donc indétectable par des moyens directs.

Ensuite les astrophysiciens se sont aperçus en observant les supernovæ que la vitesse d'expansion de l'univers, au lieu de se ralentir sous l'effet de la gravitation, s'accélérait.

L'une des hypothèses actuellement développée pour expliquer cette accélération et la faire cadrer avec les équations en vigueur est l'existence d'une énergie sombre, uniformément répartie dans l'univers, dotée d'une densité très faible ( $10^{-29}$  g/cm<sup>3</sup>) et d'une attraction négative, c'est-à-dire d'une répulsion. Cette énergie représenterait 68% de la densité d'énergie de l'univers, la matière noire 27,5%, la matière visible 4,5% (0,5% d'étoiles et planètes et 4% de gaz). Cela revient à dire que nos sens, nos instruments

de mesure, nos détecteurs les plus sophistiqués ne rendent compte que de 4,5% de la réalité que nous imaginons aujourd'hui. ■



*Alain Schlecht*

## COMMENT SE PROPAGE LA LUMIÈRE ?

La lumière, rappelons-le, est un transfert d'énergie par des particules appelées photons. Ces photons sont à la fois des particules et des ondes électromagnétiques.

Habituellement les ondes se propagent dans un milieu ; les vagues à la surface de la mer, le son à travers l'air, l'eau ou un solide. Les ondes ne sont que l'expression d'un mouvement, d'une vibration au sein du milieu dans lequel elles se propagent.

Les ondes électromagnétiques en général, la lumière en particulier, se propagent aussi bien dans le vide !

Une idée peut alors germer : le vide est-il si vide que cela ? bien sûr il n'y a pas de matière baryonique (constituée de protons de neutrons) ni même de matière noire, mais n'y aurait-il pas quelque chose, quelque chose qui pourrait être l'énergie sombre dont on nous dit qu'elle est uniformément répartie dans l'Univers et que c'est cette énergie sombre qui sert de support à la propagation des ondes électromagnétiques ?

Si les physiciens nous montraient que l'énergie sombre n'est pas en mesure de remplir ce rôle (et mes connaissances physico-mathématiques sont très insuffisantes pour émettre un quelconque avis à ce sujet) il me semble qu'il faudrait continuer à chercher quelque « éther » propre à porter les ondes.

[Corinne BELTOISE « Le coin du kiné »]

# LUMIÈRE ET SYSTÈME OSTÉO-MUSCULAIRE

*Le mouvement révèle l'Être intérieur, de la survie à l'expression plus subtile des sportifs et des artistes. Le système ostéo-musculaire habille l'Âme de chair et d'os, s'adapte et évolue en ouvrier de l'Âme.*

## DES PLANS DE DIFFÉRENCIATION

Dans les sept plans de différenciation proposés par le Tibétain, au plus bas du plus bas de l'échelle vibratoire, se trouve le plan physique cosmique.

Dans le plan physique cosmique, au plus bas du plus bas de l'échelle vibratoire, se trouvent les plans physiques, éthérique et dense, appartenant aux mondes de la forme.

Dans le plan physique des mondes de la forme, au plus bas du plus bas de l'échelle vibratoire, se trouve le corps physique dense auquel appartient le corps humain.

Des différents plans de constitution de l'être humain, notre corps physique est le plus objectif, le plus matériel. Ses tissus épais, chargés de matière sont assez facilement accessibles au toucher, à la vue, à la mesure.

Enfin, dans le corps physique de l'homme, au plus bas du plus bas de l'échelle vibratoire, se situe le système ostéo-musculaire, enveloppe matérielle ultime de l'âme en incarnation.

## LA LUMIÈRE DE L'ÂME

### Matière, matière, quand tu t'accumules...

Cette spirale de descente dans la matière, correspond à un abaissement

vibratoire de l'énergie à travers différents plans. Elle fait partie des cycles de l'âme (involution-incarnation-évolution) qui persiste à souffler son énergie jusqu'au bout de son habillage de matière.

Dépister dans le corps humain des signes, même lointains, de cette âme à bout de souffle lumineux participe à la reconnaissance de son existence.

Mais le challenge est difficile avec ces accumulations successives de différents types de matières déformantes et enfermantes !

Il faut vraiment se convaincre qu'il « n'y a pas de lumière sans obscurité » pour se lancer dans des tentatives d'identification, spécialement au plus bas du plus bas des échelles, j'ai nommé le système ostéo-musculaire... !

Car dans cette obscurité de matière, avec ces épaisseurs d'enveloppes accumulées de plans physiques en plans physiques successifs, nul doute que son involution fasse perdre à l'âme quelques watts de lumière et qu'il faille s'attendre à ne trouver au bout du sentier qu'une faible lueur d'elle. *(et je remarque que lueur s'écrit en faisant perdre, non pas quelques watts, mais quelques lettres à lumière).*

Dans ces conditions de ténèbres, la lumière, n'est plus que l'ombre d'elle-même à force de distorsion. De ce fait, il peut être opportun de tenter plutôt une approche par le biais des effets que sa présence induit sur la matière.

Car ces effets se traduisent par des singularités de comportement,

autrement dit et en quelque sorte par des anomalies.

Nous proposons ci-dessous de signaler des spécificités du système ostéo-musculaire qui, considérées comme des anomalies, suggèrent de façon indirecte qu'elles sont des manifestations de l'âme.

## LUMIÈRE INDIRECTE

### Comme une façon de passer de l'obscurité à la lumière...

Une piste de réflexion peut nous être donnée avec une bizarrerie advenue dans un tout autre domaine : celui très objectif et rationnel de l'astrophysique.

Des chercheurs ont découvert et affirmé, on ne peut plus scientifiquement, l'existence de planètes qui étaient parfaitement invisibles.

Invisibles car si lointaines que les télescopes les plus puissants, terrestres comme orbitaux, ne pouvaient pas en capter la lumière.

En fait, ces scientifiques avaient été intrigués par des anomalies de la trajectoire orbitale de certaines des planètes qu'ils scrutaient.

Mathématiquement (ne me demandez pas les formules...) ces anomalies ne pouvaient s'expliquer que par la présence, dans le voisinage, d'un autre corps céleste dont l'attraction modifiait l'orbite normalement calculée des planètes observées.

Des corps célestes dont nul ne soupçonnait l'existence dans le cadre d'une analyse lumineuse directe, mais d'une évidence certaine dans le cadre d'une trajectoire déviante.

Plus tard, les progrès constants de la technologie ont permis de confirmer en visuel ce qui avait été affirmé de façon indirecte.

(Au passage, la communauté astrophysicienne a tiré profit de cet épisode déstabilisant pour gagner un peu de temps dans leurs recherches : aujourd'hui, au lieu d'orienter leurs télescopes « au petit bonheur la chance » dans le vaste univers pour inventorier les corps célestes, ils les orientent dans le coin des planètes aux orbites farfelues...)

En d'autres termes, et pour revenir à notre sujet, l'observation d'anomalies de comportement semble témoigner d'une relation entre la matière (la planète observée au départ) et l'esprit (l'énergie produite par la planète invisible).

## LE SYSTÈME OSTÉO-MUSCULAIRE

### Une autre présence en nous...

Rappelons que le système ostéo-musculaire se définit comme l'ensemble des éléments anatomiques (tels que os, muscles, ligaments et autres articulations...) qui assurent comme un tout la fonction de motricité ou *mouvements du corps*.

Rappelons qu'il s'agit d'un système à part entière du corps humain, dédié à deux fonctions basiques et majeures : la *locomotion* qui permet l'exploration du monde environnant et la *préhension* qui permet de se l'approprier.

Ce binôme locomotion-préhension a pour mandat de garantir le développement et la survie de l'espèce : le moindre organisme vivant sur terre et doté ne serait-ce que d'une seule fibre musculaire l'utilise pour mener à bien ce dessein.

Rappelons encore que chez l'être humain, le système ostéo-musculaire transcrit des schémas comportementaux analogues à ceux de l'âme : ils réagissent à une pathologie (de la même façon que l'Âme provoque des

crises lors des phases d'incarnation) par un processus d'inclusion articulaires et une dynamique d'expansion de ses mouvements, pour en tirer un profit ultérieur.

(voir « Le Son Bleu » numéro vingt-sept, *santé-maladie-guérison et système ostéo-musculaire*).

Incarnation, inclusion, dynamique d'expansion : quelques indices qui lèvent un voile sur un système aux fonctions peut être moins basiques qu'il n'y paraît, en tout cas chez l'homme.

En effet, curieusement, dans la grande diversité des organismes vivants dotés de muscles, l'espèce humaine semble être la seule à utiliser les siens pour des activités qui n'entrent pas, loin s'en faut, dans les missions premières du système ostéo-musculaire.

Ces aptitudes à dévier un outil de sa fonction première constituent des « anomalies », relativement aux rôles dévolus au binôme locomotion-préhension.

Par respect pour la matière animée, nous préférons attribuer à ces anomalies le terme de *comportements étonnants*.

Mais que peut-on se permettre de considérer comme étant des comportements étonnants dans ce système ?

## COMPORTEMENTS ÉTONNANTS

### Des étoiles, des hommes et des muscles...

Soyons francs, pour la plupart d'entre nous, parler muscles ou mouvements, se résume souvent à relater sa sortie-surf ou le match de foot...

Pour un tantinet réducteur que cela paraisse, cela signe malgré tout une utilisation musculaire tournée vers d'autres fins que la seule survie de l'espèce.

Mettre l'accent sur ces particularités récurrentes chez l'humain (malgré tout ébauchées par ailleurs chez quelques animaux) donne du grain à moudre à nos réflexions et nous ramène à la

perplexité des astrophysiciens cités plus haut.

Pour eux, des anomalies (orbitales) signalent indirectement l'existence d'une source de lumière infiniment trop lointaine pour être objectivée, mais qui induit à son environnement des fonctionnements inattendus.

Pour les muscles, des comportements étonnants indiquent l'existence, en l'être humain, d'une autre présence.

Cette dernière, beaucoup d'humains la pressentent et se la représentent en la nommant différemment selon ses croyances, ses convictions, ainsi que selon les plans ou domaines de manifestation qu'il connaît et avec lesquels il est en affinité.

Nous parlons ici de l'Âme et de sa lumière, ainsi que de l'ensemble des différents plans et sous plans de constitution de l'être humain proposé par le Tibétain.

Loin du binôme locomotion-préhension, force est donc de constater que les hommes ont développé et mis au point d'innombrables activités physiques grâce auxquelles les muscles s'affinent et se perfectionnent.

Lorsque la matière musculaire, maléabilisée par l'exercice physique et la persévérance de son propriétaire gagne en souplesse, elle acquiert la capacité de se « mouler » au plus près sur d'autres formes plus subtiles qu'elle. Elle s'adapte à ces autres formes au point que les mouvements en représentent une véritable copie.

Les muscles évoluent en outils que l'âme utilise alors pour extérioriser ses desseins par le biais des mouvements musculaires.

Non seulement les muscles participent à la survie de l'espèce, mais ils sont les ouvriers bâtisseurs d'un certain type de relations avec l'âme.

Les formes subtiles dont il est question ci-dessus sont les nombreux plans et sous plans constitutifs de l'être humain et dont l'ensemble est succinctement résumé ici à l'âme, cette autre-présence en nous.

Nous disons que la matière musculaire devient de plus en plus apte à entrer en résonance vibratoire avec des plans plus subtils qu'elle.

Avec quelques exemples de comportements étonnants, facilement



repérables dans notre vie quotidienne et présentés ci-dessous, nous cherchons seulement à mettre en évidence un chemin indirect qui en complète d'autres, et qui fasse progresser la matérialité de l'âme.

Avancer des détails ou des sens précis sur les résonances entre les mouvements et les plans contactés reste un autre sujet, plus vaste et plus sensible, car pour ces plans, du fait de leur nature subjective, chacun y va un peu de sa signification, sa compréhension, sa dénomination, son explication, sa vérité, son ressenti etc...

## RÉSONANCE ET COMPORTEMENTS ÉTONNANTS

### Chaque mouvement, dans son perfectionnement, dynamise une lumière.

Les humains amorcent souvent leurs contacts avec une autre présence en eux par le biais des jeux et des sports (le surf et le foot, mais « pas que » !) qui leur apportent une indéniable satisfaction personnelle et qui font d'eux, en quelque sorte, des apprentis-ouvriers de l'âme.

D'autres mouvements différemment codifiés, les orientent vers des approches plus ciblées :

- le domaine émotionnel avec des outils comme la sophrologie, la relaxation, le mouvement fondamental...
- des plans disons plus philosophiques: Yoga, Qi kong, arts martiaux...
- ou plus spirituels: danses rituelles, derviches tourneurs...
- ou mis au service des soins et de la santé comme les thérapies manuelles, les rééducations.

Ceux-là sont plutôt le fait d'ouvriers disons... confirmés.

Et que penser de la mosaïque de subtilités et de plans avec lesquels résonnent les muscles de ces « orfèvres » que sont les grands artistes: danseurs, chanteurs, musiciens ?...

« Si je vois le soleil, c'est que j'ai une part du soleil dans mon œil »

Proverbe égyptien

« La lumière est la substance des choses que l'on espère, l'évidence de celles que l'on ne voit pas. »

A.A.Bailey, le Mirage : problème mondial, p. 135, §193-194

Les techniques musculaires à explorer sont aussi variées que nombreuses car chacune correspond probablement à des affinités, des goûts, des expériences, des desseins et des stades évolutifs différents.

Ces quelques grands types de comportements étonnants notables suffisent à suggérer le penchant prononcé des humains pour affiner leurs mouvements afin d'établir volontairement (ou pas), consciemment (ou pas) une relation avec cette autre présence en eux qui les attire.

Indéniablement, les hommes s'activent à rendre leur système ostéo-musculaire susceptible de s'ajuster au plus près de sa source créatrice, laissant passer la lumière à travers lui et favorisant ainsi une rencontre entre l'esprit (= lumière) et la matière (= obscurité).

## LUMIÈRE TAMISÉE

Les comportements étonnants sont plein de charme et d'intérêts car ils éclairent la modeste contribution du système ostéo-musculaire à la reconnaissance de l'âme: leur recherche, leur sophistication participent à la libre diffusion de la lumière.

Il y a bien longtemps déjà, les philosophes abordaient ces types de réflexions et en concluaient: « mens sana in corpore sano ».

Au début de ce siècle, une phrase du docteur Still (fondateur de l'ostéopathie moderne) allait devenir culte: « Le mouvement, c'est la vie ».

Plus modestement, en ce qui me concerne, l'image me vient de nos vélos d'antan avec leur petit phare rond en métal bringuebalant alimenté par une dynamo. Cela compliquait bien un peu le *mouvement* de pédalage car cette dynamo frottait fort sur la roue, mais cela éclairait (un peu...) le chemin, et évitait quand même quelques chutes.

De la matière à l'Âme, de la lueur à la Lumière, il y a bien un chemin, parmi d'autres, celui du *mouvement*. ■



Delphine BONNISSOL

## OMBRE ET LUMIÈRE

*Trop souvent identifié au couple manichéen Bien / Mal, le couple ombre et lumière accompagne notre existence en permanence, infiniment plus paradoxal qu'il n'y paraît, et peut être serait-il intéressant d'écouter ce qu'il a à nous dire...*

*La sagesse universelle nous enseigne : « L'âme est Lumière ». Et paradoxalement, c'est l'ombre qui nous permet de savoir ce qu'est la lumière ! N'est-ce pas ce qui se passe dans notre psyché ? C'est toute l'histoire de l'humanité qui est contenue dans le mythe de Prométhée où tout se joue entre ombre et lumière<sup>1</sup>.*

*Toutes les spiritualités célèbrent la lumière ; toujours, elle est lumière dans les ténèbres<sup>2</sup>. Le Zodiaque aussi peut être examiné sous l'angle de la lumière. L'appel vibrant à la lumière est également présent dans la prière mondiale de la « Grande Invocation » qui exprime le besoin universel que la lumière afflue dans le mental de l'Humanité<sup>3</sup>.*

*Comment atteindre enfin cette lumière intérieure vers laquelle nous tendons ?*

*La méditation nous permet de la faire circuler à l'intérieur de nous-mêmes. La double fonction corpusculaire et ondulatoire de la lumière est impliquée dans le processus de coordination et d'alignement entre Âme et Corps<sup>4</sup>. Alice Bailey nous a donné une méditation spécifique pour la dissipation des mirages de l'humanité, méditation qui fusionne en un projecteur unique, lumière de l'Âme, Lumière du Mental et Lumière de la Matière<sup>5</sup>. Et très concrètement dans nos relations quotidiennes, la Fraternité n'est-elle pas fille ou sœur de la Lumière ?<sup>6</sup> Quand nous nous trouvons pris dans un jeu d'ombre et de lumière qui sème en nous la confusion, c'est le service qui se révèle alors être la clé pour devenir nous-mêmes, Lumière sur le Sentier<sup>7</sup>.*

« En haut... la lumière  
se dépouille de sa robe »

(Octavio Paz)

Il n'est ni nouveau ni original de dire que l'ombre est ce qui permet de savoir ce qu'est la lumière !

C'est par opposition à la lumière qu'on définit l'ombre, et par opposition à l'ombre que la lumière se révèle.

Quand je regarde l'ombre de l'arbre s'étendre sur la terre lorsque le soleil descend sur l'horizon, est-ce la lumière qui disparaît ou simplement l'arbre qui fait obstacle à son passage ?

L'ombre n'est pas absence de lumière... Elle n'existe que parce que quelque chose s'interpose devant la source de clarté et empêche cette lumière d'inonder l'espace.

N'est-ce pas ce qui se passe aussi dans notre psyché ?

L'inconscient est inconscient c'est-à-dire qu'il nie le conscient, mais le nier n'est-ce pas une façon d'en reconnaître l'existence ? N'est-il pas lié à lui, faisant intrinsèquement partie de lui ? Qu'elle soit subconsciente ou supra consciente, cette zone n'est-elle pas dans l'ombre faute simplement de laisser librement passer la lumière ?

Qu'est-ce alors qui fait obstacle ?

### UN RÉSERVOIR D'OMBRE

Le subconscient est un réservoir qui nous paraît bien souvent semblable au tonneau des Danaïdes : mémoires, croyances, désirs, peurs, pensées plus ou moins cristallisées encombrant la scène au point qu'il est difficile d'y voir clair. La moindre résonance émise par une situation de vie, une rencontre, un événement met en mouvement toutes les vieilles formes, les fait remonter à la surface, envahissant notre espace mental qui momentanément, ou plus durablement, suivant notre compréhension du phénomène, s'en trouve troublé au point d'y perdre son latin.

Le risque alors est de prendre ces vieilles formes pour la réalité et de s'immerger à nouveau dans les erreurs passées qui viennent obscurcir la lumière qui rendait notre intellect discernant. Est-ce pour autant que cette lumière a disparu ?

Non. C'est juste l'ombre de l'arbre devant le soleil.

D'ailleurs, la loi karmique, elle-même, qui nous contraint à revivre l'expérience source d'erreur afin de la purifier, ne nous donne-t-elle pas également l'opportunité d'en sortir grandi,

1 Delphine Bonnisol, « Ombre et Lumière ».  
2 Guy Roux, « Lumière dans les ténèbres ».  
3 Mintze Van der Velde, « La Lumière ».  
4 Philippe Tellier, « Coordination et Alignement ».  
5 Christiane Ballif, Alice Boanain Schneider, Danièle Konrad, Christian Post, « le mirage et la lumière »  
6 Jérôme Vincent, « Lumière et Fraternité ».  
7 Marie-Agnès Frémont, « Jeux de Lumière sur le Sentier ».

plus lumineux d'un nouvel espace de compréhension ?

C'est par cette confrontation à l'ombre projetée par nos dysfonctionnements, que nous découvrons peu à peu la lumière à l'arrière-plan, éternellement présente, et qui attend simplement que nous fassions le ménage pour se révéler dans toute sa beauté.

## LA LUMIÈRE QUI AVEUGLE

Nous avons tous fait cette expérience de tenter de regarder un jour le soleil en face. Ou bien d'entrer dans une pièce sombre après avoir été longtemps au grand jour... Momentanément aveuglés, il nous faut un grand moment pour retrouver une vision normale.

*calement à la suite de l'irruption fracassante de Jésus dans sa vie: L'homme plein de certitudes se fait renverser sur le chemin de Damas. Ses yeux de chair se ferment pour s'ouvrir devant le révélateur qu'il combattait: Il tombe à terre, aveuglé par la lumière de Dieu, et ne recouvrera la vue que grâce à l'intervention d'Ananie, délégué par Jésus dont le projet est de se servir de Saül, afin de répandre sa parole auprès des païens et de les éclairer.*

Il arrive ainsi, parfois, sur le chemin de l'évolution qu'un contact brutal et intense avec la lumière transcendante se produise, l'histoire des grands mystiques est riche de ce type d'expériences.

*Cependant, quelle que soit la cause de l'expérience, si l'individu n'est pas prêt à recevoir cette lumière, le même aveuglement se produit, sans entraîner la révélation vécue par St Paul.*

### Acte des Apôtres, chapitre 22

Durant son arrestation à Jérusalem, Paul s'adresse à la foule et décrit les circonstances de sa conversion :

*« Je faisais route et j'approchais de Damas, quand tout à coup, vers midi, une grande lumière venue du ciel m'enveloppa de son éclat. Je tombai sur le sol et j'entendis une voix qui me disait : « Saul, Saul, pourquoi me persécutes-tu ? ». Je répondis : « Qui es-tu, Seigneur ? ». Il me dit alors : « Je suis Jésus le Nazaréen, que tu persécutes ». Ceux qui étaient avec moi virent bien la lumière, mais ils n'entendirent pas la voix de celui qui me parlait. Je repris : « Que dois-je faire, Seigneur ? ». Le Seigneur me dit : « Relève-toi. Va à Damas. Là on te dira tout ce qu'il t'est prescrit de faire ». Mais comme je n'y voyais plus à cause de l'éclat de cette lumière, c'est conduit par la main de mes compagnons que j'arrivai à Damas. »*

Ce n'est pas pour rien que la lumière du supra conscient nous est masquée pendant longtemps : elle serait source de cécité.

*Rappelons l'expérience de Paul de Tarse sur le chemin de Damas.<sup>1</sup>*

*Formé pour pratiquer et faire respecter la tradition pharisienne, en particulier dans toutes les exigences de la Loi, son zèle pour la Torah rend celui qui s'appelle encore Saül, hostile aux disciples de Jésus.*

*Son combat, qu'il croit pourtant, sincèrement, conforme au projet de son Dieu, est remis en question radi-*

Imprégné de la lumière un instant perçue, l'être aveuglé ne prend pas conscience qu'en réalité ce qu'il perçoit n'est qu'un mirage de cette lumière, l'ombre projetée de ce qu'il croit être d'essence divine et qui n'est que le reflet de son aspiration à la contacter.

C'est ainsi que se créent des idéaux impossibles à atteindre que chacun s'efforce cependant de s'approprier, s'imposant des efforts démesurés qui l'épuisent et l'entraînent dans un tourbillon de frustration et de culpabilité.

C'est aussi ce qui se passe lorsqu'une connaissance est mise prématurément à portée d'un être immature qui ne peut l'intégrer.

Depuis Adam et Eve l'histoire ne cesse de se répéter !

Il faut voir avec quelle avidité notre intellect s'empare de toute chose nouvelle et la fait sienne sans prendre le temps de l'expérimenter, de la passer au filtre du quotidien, de la « mâchouiller » pour en retirer la substantifique moelle.

Ce qui aurait dû générer une nouvelle vision devient alors, au contraire, facteur d'erreur et cette impatience à agir ne cesse de créer des zones d'ombre qui repoussent la lumière.

La mythologie nous apporte une indication intéressante sur cette ambiguïté entre une lumière qui génère de l'ombre et une ombre qui révèle finalement la lumière...

## PROMÉTHÉE, LE VOLEUR DE FEU : ANGE OU DÉMON ?

Rappelons succinctement le mythe... sans entrer dans les détails<sup>2</sup>, disons que, outré par la mauvaise foi de Zeus qui a privé les humains de feu, Prométhée décide de créer une nouvelle race d'hommes en les façonnant avec de la glaise, et de leur redonner le feu perdu en allant le voler au Ciel.

La rivière d'où est retirée la glaise s'appelle « Panopée », mot qui signifie « Pleine lune » ou « Celle qui voit tout » ... C'est dire que cette terre d'où est issue la race humaine est potentiellement chargée d'une lumière que les hommes auront à dévoiler.

En leur offrant le feu volé au char solaire d'Apollon, Prométhée cherche à unir le Ciel et la Terre, et les hommes seront ceux en qui cette union sera consacrée... lorsqu'ils auront retrouvé ce que Prométhée ne leur accorde pas, « parce qu'ils en auraient eu le cœur brisé », c'est-à-dire la vision du futur, apanage de ceux qui ont dépassé le stade humain et sont devenus lumière.

En effet, ce feu « volé » n'est pas le feu « acquis » au fil du temps et des expériences vécues qui permettent de le comprendre et de l'intégrer. Ce feu, qui est à l'origine d'une illusion orgueilleuse, celle de l'élui qui se croit l'égal des dieux, est celui de l'intellect

<sup>2</sup> Voir pour cela l'excellent livre de Luc Bigé : *Prométhée, le mythe de l'homme* Ed de Janus

<sup>1</sup> Actes des Apôtres (Ac 9 ; 22 ; 26). Voir encart

« En s'inscrivant dans la glaise de notre personnalité, cette lumière de l'Ame révèle peu à peu sa présence, et le fait que l'étincelle divine a toujours été là, invisible mais présente, et qu'elle a guidé nos pas tout au long du chemin.

Mais nous devons nous garder de répéter indéfiniment l'erreur de Prométhée, et son orgueilleuse attitude de créateur tellement projeté dans le futur qu'il devient aveugle à la réalité présente des limites de l'individu. Ces limites sont autant d'obstacles dont il faut tenir compte, que nous avons à reconnaître avant de pouvoir les transformer : les faire émerger de l'invisible, les soumettre à la lumière de la compréhension aimante est le seul moyen de les dissoudre.

Cette lumière n'a jamais disparu : avant que l'hydre de nos dysfonctionnements ne les envahisse de ses miasmes pestilentiels, les sources de cristal de notre psyché étincelaient de toute la pureté de la lumière solaire.<sup>1</sup> »

1 A.A. Bailey : *Les Travaux d'Hercule* : le mythe de l'Hydre de Lerne

séparateur. Un des aspects du mental, intelligent, créateur certes, mais au service pendant longtemps d'une personnalité égocentrée, et donc générateur d'une ombre qui masque la véritable source de lumière.

Il faudra beaucoup de temps pour que cette ombre illusoire s'efface, grâce à un nouveau paradoxe : c'est ce même mental intellect qui finalement, enrichi par l'expérience, sera capable de faire la différence entre l'illusion et la réalité. C'est lui qui, rendu discernant par l'ouverture progressive du cœur, deviendra intuitif, scellant ainsi le grand mariage d'amour entre le mental et le cœur qui conduira les hommes à vivre en pleine lumière.

Prométhée, souvent considéré comme un vulgaire voleur, un escroc qui réussit à duper Zeus, est en réalité présenté par Hésiode dans la *Théogonie* et Eschyle dans son *Prométhée enchaîné*<sup>3</sup>, comme le sauveur de l'humanité.

Il l'a en effet sauvée de l'ombre en lui procurant le savoir des arts et des techniques, de toutes les connaissances qui ont permis l'extraordinaire développement scientifique et technologique de la race humaine. En donnant à l'homme un mental apte à comprendre, à expliquer, il lui a fourni la pulsion qui permet de clarifier, de mettre en lumière, d'attiser le développement en le tirant vers le haut.

Mais en le privant d'intuition, c'est-à-dire de sa dimension cardiaque, il le cantonne dans l'aspect intellectuel de ce mental, le coupe du feu de l'Esprit, et lui fait courir le risque d'être précipité dans les ténèbres, aveugle à la lumière divine et contraint de la reconquérir.

C'est toute l'histoire de l'humanité qui est contenue dans ce mythe de Prométhée, une histoire où tout se joue entre ombre et lumière.

Une opposition qui, en fait, n'est que le résultat du fonctionnement réducteur d'une psyché victime d'une vision séparatrice et duelle.

En réalité rien n'est blanc, rien n'est noir, les extrême-orientaux le savent depuis longtemps...

Evidences et vérités (et le pluriel est important !) se révèlent au fil du temps entachées d'erreurs, sujettes à variations. Ce sont souvent les convictions les plus affirmées qui génèrent les attitudes les plus dramatiques : l'intégrisme actuel n'a rien à envier à l'Inquisition moyenâgeuse...

Il y a des codes sociaux, des codes moraux, des codes humains qui éclairent le cheminement de l'être... pour un temps

Un temps nécessaire pour franchir une étape, pour déplacer une ombre, révéler ce qu'elle masque, ou plutôt la forme qui la génère.

Dès lors que cette forme est dévoilée, connue (et une pensée n'est rien d'autre qu'une forme) ce qui était

caché se révèle en pleine lumière... jusqu'à ce qu'une nouvelle forme s'interpose !

Le cheminement de la conscience se rapproche finalement assez d'une partie de bowling. Les quilles s'écroulent les unes après les autres, dégageant un espace vierge, avant que d'autres prennent leur place.

Il faut de la force, de la volonté et beaucoup d'adresse pour lancer la boule de notre pensée en direction des quilles qui font obstacle au déploiement de notre lumière intérieure.

Et jusqu'où peut-on affirmer que ceci est ombre et ceci, lumière ?

Chacun d'entre nous a vécu des situations où le sentiment qui prédominait était d'être dans le noir le plus profond, et c'est pourtant de cette obscurité que jaillissait une lumière plus intense.

De la même manière qu'une graine est porteuse en elle-même de la plante qui n'est pas encore née, l'ombre est en elle-même source de la lumière à venir

*A contrario*, n'a-t-on pas vu combien la certitude d'avoir contacté la lumière pouvait obscurcir la pensée d'un être qui se cristallise sur une croyance, se coupant ainsi de toute autre source que la sienne, et qui en devient aveugle ?

La lumière ne se construit pas. Il ne dépend pas de nous qu'elle soit ou pas !

Elle EST. Partout. En TOUT.

En revanche, c'est à nous qu'il appartient de découvrir ce qui l'empêche de s'exprimer

## LA FLAMME INTÉRIEURE

Comment contacter cette lumière de l'être, cette source en nous à laquelle nous abreuver, ce feu qui puisse consumer les écrans qui nous empêchent de la reconnaître ?

L'erreur de Prométhée a été de donner aveuglément, porté par sa passion, le feu à des êtres qui n'étaient pas prêts à le recevoir.

Dans son intense désir d'unir le Ciel à la Terre, il n'a pas tenu compte du fait

3 Luc Bigé Id. P. 56

que cette alliance ne pouvait se faire directement, que la puissance du feu entre des mains immatures, pouvait être destructrice autant que créatrice. Il n'a pas su, en agissant avec trop de fulgurance, que c'est en ensemençant la Terre de sa lumière que l'Esprit générerait la naissance de la conscience, et que seule cette conscience permettrait à l'homme de devenir la matrice du mariage entre le haut et le bas.

A son image, l'homme occidental, privilégiant un mental hyperactif, a créé un nouveau mythe, celui du Progrès, supposé libérer l'homme du travail, de la maladie, de la vieillesse, grâce aux avancées extraordinaires de la science et des technologies.

Comme Prométhée, et en dépit de ses indéniables réussites, notre civilisation moderne commet l'erreur d'éliminer, ou du moins de négliger, la ligne sensible, intuitive, ouverte à l'intimité profonde, et dont la présence est indispensable à l'harmonie et à l'équilibre de l'être.

Un des moyens de faire lumière en soi est donc de s'ouvrir à la dimension du cœur et étudiant d'abord – puisque notre mental intelligent nous en donne la possibilité ! – et puis en les appliquant dans notre vie, les qualités du cœur et les lois de l'Ame qui nous sont enseignées par la sagesse immémoriale.<sup>4</sup>

Si nous cessions de courir exclusivement après les actes, après le faire, si nous apprenions à nous ouvrir davantage à la douceur de l'intime, à accueillir notre dimension sensible, à laisser grandir en nous la patience, peut être deviendrions nous un peu plus aptes à permettre le mariage, dans notre substance intérieure, du Ciel et de la Terre ?

Gaston Bachelard dans ce si joli petit livre qu'il appelle une « rêve-

rie », *La Flamme d'une chandelle*<sup>5</sup>, nous convie à « gagner des douceurs d'âme » en observant la flamme d'une chandelle.

« Il y a une parenté entre la veuleuse qui veille et l'âme qui songe. Pour l'une comme pour l'autre le temps est lent. Dans le songe et la lueur se tient la même patience. Alors le temps s'approfondit. »

Accepter d'atténuer le feu dévorant d'un intellect omniprésent par la flamme humble, douce et tenace d'une chandelle plus sensible, prendre le temps de vivre, en nous, autour de nous, tout ce que nous pouvons percevoir de lumière, lui permettre de dissoudre, par une vigilance pai-

pour faire de la lumière, l'inversion du concept peut prêter à sourire : vision de philosophe !

Mais ce serait alors oublier que toute image de verticalité nous fait entrer, comme le dit encore Bachelard, dans le règne des valeurs, nous tire vers les sommets de notre être. Suivre du regard une flamme qui s'élève, c'est se porter au sommet de ses rêves les plus beaux, c'est accepter d'entrer dans le feu, c'est comprendre enfin qu'au bout du compte, c'est bien réellement le feu du divin qui est à l'origine de la lumière, mais que seule la lumière qui le masque en nous éblouissant, nous en révèle finalement l'existence.

Ainsi, un être qui, tel le phénix, accepte de se consumer pour se renouveler, qui accepte de mourir pour renaître, se donne le destin d'une flamme et devient pure lumière. ■

## LES QUALITÉS DU COEUR

*Pour mémoire, quelques qualités du cœur... à méditer*

Amour de Groupe

Humilité

Service <sup>1</sup>

Patience

Vie en tant que manifestation d'amour et de beauté

Tolérance

Compassion

Empathie

Sens des Autres

Sagesse (Amour en action)

Impulsion à donner<sup>2</sup>

Equanimité

1 Voir article « Je sers, tu sers, il sert » *Son Bleu* N° 19/20 : Serviteurs du monde)

2 Voir article « Rendre sacrée notre Terre intérieure » *Son Bleu* N° 22 : Une civilisation nouvelle)

sible mais active, les formes qui l'empêchent de briller, c'est une manière, il y en a d'autres, de développer cette conscience que « c'est la lumière qui fait le feu »<sup>6</sup>

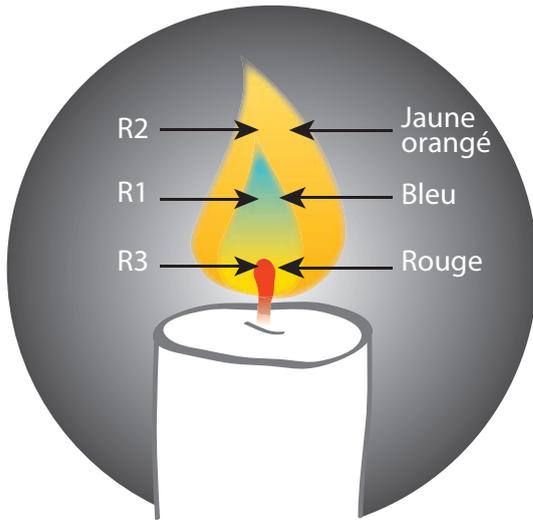
Bachelard, comme Prométhée, nous convie à un autre paradoxe : si nous nous en tenons à la vision matérielle qu'habituellement on allume un feu

4 Voir encart et les nombreux N° du *Son Bleu* qui y font référence, en particulier « La Règle d'or » in N°25 Les Justes Relations

5 G. Bachelard : *La Flamme d'une Chandelle* PUF

6 Devise citée par G. Bachelard in *La Flamme d'une Chandelle*

## LA FLAMME D'UNE BOUGIE ET LES TROIS RAYONS MAJEURS (R1 VOLONTE DIVINE- R2 AMOUR-SAGESSE ET R3 INTELLIGENCE ACTIVE)



Il y a trois espaces essentiels dans une bougie (*voir le schéma ci-joint*) :

- 1) la mèche qui se consume et volatilise (état gazeux) la cire, le combustible. Elle est rougeoyante.
- 2) La zone bleue où s'effectue la combustion par l'oxygène de l'air, le comburant. C'est une zone très chaude.
- 3) La zone jaune-orange, source de lumière due aux particules de suies portées à 800 – 900° C et qui se comportent comme des corps noirs.

La Sagesse Immémoriale nous dit :

$\frac{\text{ESPRIT}}{\text{MATIERE}} \rightarrow \text{LUMIERE}$  ou  $\frac{\text{RAYON 1}}{\text{RAYON 3}} \rightarrow \text{RAYON 2}$

$\frac{\text{Feu de l'Esprit}}{\text{Feu de la Matière}} \rightarrow \text{Feu solaire}$

Dans la bougie nous avons :

$\frac{\text{Oxygène}}{\text{Mèche/cire}} \rightarrow \text{Lumière jaune-orange}$

Le symbole de la bougie est fort. Rappelons que l'oxygène est considéré par l'hindouisme comme la forme la plus dense du prana.

Les trois compartiments de la bougie sont symboliquement en rapport avec les trois rayons.

## PROMETHEE ET LE PHENIX

L'évolution spirituelle qui doit conduire l'homme à la libération des trois mondes (physique, émotionnel, mental) et l'entrée dans la « vie plus abondante » du plan christique – budhique, résulte de la rencontre du Feu de la matière et du Feu solaire.

Le Feu de la matière est ce Feu qui parti du centre basal, monte lentement, au cours de nombreuses vies, par la colonne vertébrale éthérique. C'est le Feu de la créativité humaine. Deux issues peuvent en résulter : soit il conduit à la jonction de la personnalité avec l'Âme spirituelle et la naissance du Christ en soi (la « naissance d'en haut » de la première initiation) – soit la personnalité s'enfonce dans un matérialisme de plus en plus affirmé. Prométhée, Ange ou Démon, est le puissant symbole de cette dualité inhérente à l'évolution humaine.

Le Phénix en revanche nous apparaît comme le symbole du Feu solaire qui vient d'en haut. (Il est la lumière de l'âme et de la partie supérieure du plan mental, ancrage de la Triade spirituelle dans le plan mental). Gaston Bachelard<sup>1</sup> nous dit qu'il est l'enfant du soleil et de l'aigle. Dans un poème où il est appelé « l'oiseau joie »<sup>2</sup> il nous est dit qu'il est « sans cause – te causant toi-même ». Le Phénix est comme du divin dans ce monde « profond et blafard ». Le poète Gabriele d'Annunzio écrit

*« J'entends chanter les phénix  
L'ébriété se précipite  
En moi comme un fleuve céleste  
Je sens en moi mon Dieu »*

Alors que vive pour tous les hommes un jour le mariage, dans le centre de la gorge, du Feu de la matière et du Feu solaire, de Prométhée et du Phénix.

1 Gaston BACHELARD, Fragments d'une poétique du Feu, PUF 1988, p. 101.

2 Idem, p. 5.

[Guy Roux]

# LUMIÈRES DANS LES TÉNÈBRES

*Toutes les spiritualités célèbrent la lumière. Quelle est donc cette lumière intérieure tant recherchée ?*

Toutes les spiritualités célèbrent la lumière. « La lumière n'est pas Dieu mais sa première émanation ; on ne peut connaître Dieu qu'à travers la lumière »<sup>1</sup>. Dans la Genèse, la lumière est la création du 1<sup>er</sup> jour, c'est-à-dire que nous ne pouvons prendre conscience de la création qu'avec de la lumière ; dans les ténèbres nous gardons une mémoire plus ou moins floue de la création. Cela est assez évident au niveau littéral mais nous pouvons l'extrapoler au niveau astral, mental... remettre en lumière des intuitions enfouies, c'est le chemin spirituel.

Tous les rituels utilisent la lumière pour signifier une présence : elle sécurise et rassure ; elle symbolise l'Esprit, de la modeste bougie au chandelier à sept branches, chargé de symboles.

Tous les enseignements indiquent que la lumière symbolise Vérité, Vie, Joies, connaissances... alors que les ténèbres symbolisent ruse, mort, désespoir, ignorance...

Toutes les liturgies utilisent et chantent la lumière : c'est l'Amour-Sagesse, l'Ame, la conscience, le 2<sup>e</sup> aspect divin le Fils.... Chez les catholiques, la veillée pascale s'intitule « nuit de la lumière » pour célébrer la Résurrection imminente.

Tous les textes bibliques sont empreints de cette notion de lumière, ainsi que tous les évangiles mais surtout celui « Selon Jean ». Jean-Baptiste, l'annonciateur de Jésus-Christ était considéré comme le « maître de justice » (valeur de l'ère du Bélier) mais aussi comme « le témoin de la lumière » : c'est cette dernière appellation qu'a retenue l'évangile.

Quelques aphorismes de l'évangile selon Jean : « la lumière est venue dans le monde mais le monde ne l'a pas acceptée (ou reconnue) » « Le monde déteste la lumière » « Celui qui veut vivre en vérité vient vers la lumière » etc... etc.

Pour Paul Diel<sup>2</sup> « le monde » serait la banalisation de la vie humaine, une réduction aux réalités quotidiennes tandis que la lumière serait une sorte d'élan vital, d'appel de la conscience, d'énergie libre.

La lumière intérieure dans les textes de Sagesse ou sacrés, serait le résultat d'une tension, une sorte « d'arc de lumière », une pulsion du cœur de l'Homme, entre deux pôles :

- un pôle positif, élan de vitalité pressentie par le surconscient pour se dépasser, se projeter vers « le Royaume »
- un pôle négatif, résistance, ou même refoulement de cet élan par le subconscient, pour se complaire dans « le Monde » ou banalisation de la vie.

Ce serait au cœur de l'homme, une sorte de tension entre transcendance énergétique et immanence émoullente. Une autre illustration en est le mythe d'Icare : sa dynamique indiquerait le processus par lequel l'Homme et l'Humanité assurent leur propre évolution. Ce processus peut aussi suggérer que c'est grâce à cette dynamique que l'Humain participe à l'évolution des autres règnes et s'intègre à l'évolution de la Terre ainsi que des autres planètes : « Assumer sa place et faire sa part ». Sans connexion entre cette

transcendance et cette immanence, les sociétés, les civilisations et même les races emprunteraient des voies suicidaires mortifères : dégénérescences par banalisation, fanatismes meurtriers par transcendance exaltée ; les exemples historiques et actuels ne manquent pas, des horizons guerriers aux caniveaux consuméristes.

La lumière ainsi produite peut être aveuglante, comme le cas célèbre mais pas unique de St Paul sur le chemin de Damas. Plus fréquemment elle peut être bouleversante quand une intuition soudaine remet en cause des fonctionnements installés.

Dans l'épopée du christianisme, Jésus-Christ a été celui qui a parfaitement réussi cette connexion en lui, entre l'humain-Jésus et le divin-Christ : «visage humain de Dieu, visage divin de l'Homme ». Il est considéré par ses fidèles comme une charnière historique de l'évolution de notre humanité en cours. Or on lui a prêté ces affirmations :

- « Je suis la lumière du Monde »,
- « ... mon royaume n'est pas de ce monde »,
- « vous êtes dans le monde mais vous n'êtes pas de ce monde »,

Ici le monde ce n'est pas l'au-delà, ni la voûte du ciel, c'est le matérialisme banal de la vie ordinaire, inspiré par le subconscient alors que le royaume ce serait l'idéal lumineux du surconscient.

Si l'on adhère à cette interprétation par les symboles, effectivement, le message de Jésus-Christ concerne chaque personne (Âme et personnalité), ainsi que l'humanité tout entière en cours d'émergence continue, et par voie de conséquence toutes les créatures terrestres. ■

2 Paul Diel (1893-1972) psychologue français d'origine autrichienne – philosophe de formation -CNRS-

1 M. Ivanoff, fraternité blanche.

[Mintze van der Velde]

# LA LUMIÈRE

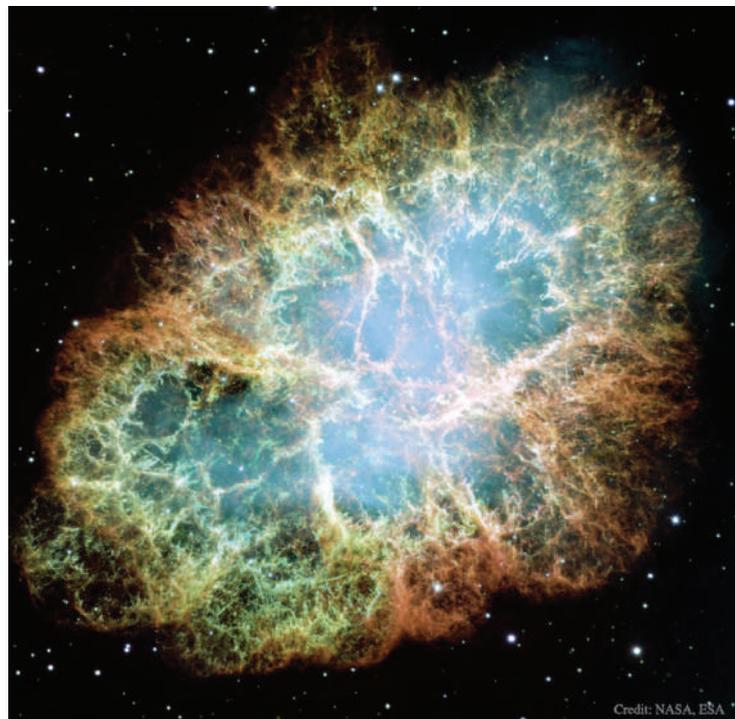
*Savons-nous ce qu'est la lumière, dans la science et dans notre vie quotidienne ? Et que pouvons-nous dire de la lumière sur des plans plus subtils ? L'appel à la lumière est présent dans toutes les Écritures et particulièrement dans la prière mondiale de « La grande invocation ».*

La sagesse universelle nous enseigne : « L'âme est Lumière »<sup>1</sup>. Alors, c'est quoi, la lumière ? Nous parlons beaucoup de la lumière, illumination etc., mais savons-nous vraiment de quoi nous parlons ? Même sur le plan physique savons-nous ce qu'est la lumière ? Nous en connaissons et maîtrisons bien les conséquences, les effets : les fibres optiques, la télévision, les écrans plats aux LED, mais aussi le microscope, la radiologie, scanners et rayons X en médecine et plus classique : l'arc-en-ciel lors d'un temps pluvieux. Dans le monde de la science tout ce que nous savons du ciel, notre galaxie et le cosmos – et alors notre cosmologie – nous le savons grâce à la lumière : nos télescopes et satellites nous transmettent leurs informations à travers la lumière.

Dans la Grèce ancienne, *Empédocle* (env. 490-430 av. J-C) est considéré comme ayant développé la première théorie de la lumière. Empédocle a avancé l'idée que nous voyons des objets parce que des flux de lumière sortent de nos yeux et touchent ces objets. Sa théorie doit être vue dans le contexte que toute chose est construite à partir des quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu. Ces quatre éléments sont en même temps éternellement mis en union et écartés les uns des autres par deux puissances divines, l'amour et les conflits ou luttes. L'amour (φιλότις) est responsable de l'attraction des différentes formes de la matière, et le conflit (νεῖκος) est la cause de

leur séparation. Alors qu'imparfaite avec le recul, cela est devenu la base fondamentale sur laquelle plus tard les philosophes et les mathématiciens grecs, comme Euclide, auraient construit certaines de leurs théories les plus importantes sur la lumière, la vision et l'optique.

Au fil des siècles des grands savants comme Descartes, Huygens, Newton, Young, Fresnel, Foucault, parmi beaucoup d'autres ont développé la théorie ondulatoire de la lumière. Mais, rappelons-le, Newton avait déjà postulé la théorie corpusculaire de la lumière, rejetée longtemps avec la mise en évidence de phénomènes d'interférence (inexpliquables dans une théorie corpusculaire) jusqu'au début du vingtième siècle où on découvre que l'énergie transportée par la lumière est quantifiée. On appelle photon le quantum d'énergie (la plus petite quantité d'énergie indivisible), qui est aussi une particule. L'existence de cette particule ne contredit pas la théorie ondulatoire : la dualité onde-particule (ou onde-corpuscule) en mécanique quantique dit qu'à chacune des particules est associée une onde. La lumière n'a pas encore dévoilé son mystère aux scientifiques !



Avec l'aide de l'Internet et les satellites, nous pouvons facilement nous rendre compte de la différence entre l'illumination d'il y a cinq cents ans et celle d'aujourd'hui : avec l'arrivée de la lumière électrique remplaçant le gaz, les villes sont aujourd'hui brillamment éclairées, de même les villages où l'on voit les lampes allumées dans les rues et les maisons ; les aéroports avec leurs projecteurs lumineux, les navires dans les océans, les avions dans le ciel, partout de la lumière ! Alice Bailey nous dit que ceci est étroitement lié à l'intensification de l'illumination de l'être humain, même si la distribution de la

1 Alice Bailey : L'Etat de Disciple I, p220 (éd. angl.)



lumière électrique sur toute la planète est loin d'être homogène.

Portons notre analyse de la lumière sur des plans plus subtils. On nous a dit que l'aspect *Connaissance* de la lumière a porté toujours plus de lumière sur le plan physique. Qui peut dire quels seront les effets qui se produiront quand l'aspect *Sagesse* dominera ? Quand *sagesse* et *connaissance* seront unies par la compréhension, l'âme dominera les trois mondes et tous les règnes de la nature.

Il faut toujours garder à l'esprit que le grand thème de la lumière sous-tend tout notre dessein planétaire. La pleine expression de la lumière parfaite, dans le sens occulte, est le but de vie de notre Logos planétaire. La lumière est l'entreprise majeure et obsédante dans les trois mondes de l'évolution humaine; partout les hommes considèrent la lumière du soleil comme essentielle à la santé. La lumière de la connaissance, en tant que récompense des processus d'éducation, est ce qui stimule toutes nos grandes écoles de savoir dans tous les pays et c'est le but d'une grande partie de notre organisation mondiale; la terminologie de la lumière gouverne même nos calculs du temps. Le mystère de l'électricité se révèle progressivement à nos yeux émerveillés, et la nature électrique de l'homme est lentement en voie d'être prouvée<sup>2</sup>. Parce que même si nous connaissons et utilisons beaucoup d'applications de l'électricité, l'Électricité même reste encore un mystère, un grand mystère, comme pour la lumière, dont nous connaissons les effets.

2 Voir les informations concernant le « Pont Électrique » [http://www.lucistrust.org/fr/the\\_electric\\_bridge](http://www.lucistrust.org/fr/the_electric_bridge).

Ceci n'est pas étonnant parce qu'il nous est dit que les recherches scientifiques démontreront plus tard que toute la structure humaine est principalement composée d'atomes de lumière, et que la lumière dans la tête (si familière aux ésotéristes) n'est ni fiction, ni invention issue de souhaits oiseux ou d'hallucinations, mais qu'elle est véritablement provoquée par la fusion de la lumière inhérente à la substance même, avec la lumière de l'âme.

On verra aussi que l'âme elle-même est lumière, et que la Hiérarchie Spirituelle tout entière est un grand centre de lumière, d'où il résulte que le symbolisme de la lumière gouverne notre pensée, notre manière d'approcher Dieu, et nous permet de comprendre dans une certaine mesure les paroles du Christ : « *Je suis la Lumière du monde* ». Ces mots ont un sens pour tous les vrais disciples et leur suggèrent un but analogue, qu'ils définissent pour eux-mêmes comme étant celui de trouver la lumière, de s'approprier la lumière, et de devenir des porteurs de lumière. Le thème de la lumière est présent dans toutes les Écritures; l'idée d'éclairer conditionne l'instruction donnée à toute la jeunesse, si limitée que soit l'application de cette idée, et l'idée de plus de lumière gouverne toutes les inspirations naissantes de l'esprit humain.

Même si cela peut dépasser les limites de notre compréhension quotidienne, poussons ce concept jusqu'au Centre de Vie où réside l'Ancien des Jours, l'Être éternellement jeune, le Seigneur du Monde, Sanat Kumara, Melchisédech, Dieu. Il nous est dit que : « *C'est de ce centre que jaillit la Lumière de Vie, la Lumière Céleste* ». Ces mots sont vides de sens avant que

nous ne sachions, en tant qu'initiés entraînés, que la lumière est un symptôme et une expression de Vie, et que, de manière essentielle, occulte et très mystérieuse, les termes *Lumière* et *Vie* sont interchangeable dans les limites du cercle infranchissable planétaire. Au-delà de ces limites, qui peut savoir ? La lumière peut être considérée comme un symptôme, une réaction à la rencontre et à la fusion subséquente de l'esprit et de la matière »<sup>3</sup>.

La lumière nous accompagne tout au long du chemin avec ses différentes étapes. Un ancien aphorisme nous enseigne :

*« Celui qui regarde la lumière et demeure dans son rayonnement est aveugle aux événements du monde des hommes. Il avance sur la voie lumineuse, vers le grand centre de l'absorption. Mais celui qui ressent le désir ardent de prendre ce chemin, aimant tout de même son frère sur la route d'ombre, se retourne sur le socle de lumière et prend l'autre chemin. Il regarde vers l'ombre. C'est alors que les sept points de lumière qui sont en lui reflètent cette lumière et voilà que le visage de ceux qui sont sur le chemin de l'ombre reçoit cette lumière. Dès lors, le chemin n'est plus aussi sombre. Derrière les combattants, entre la lumière et l'ombre, brille la lumière de la Hiérarchie »*<sup>4</sup>.

Si le thème de la lumière est présent dans toutes les Écritures, l'idée de l'invocation l'est aussi. Tous les grands courants religieux ou spirituels connaissent des prières et invocations. Les êtres humains ont prié pour eux-mêmes, ils ont invoqué l'aide de Dieu pour ceux qu'ils aiment; ils ont donné une interprétation matérielle à leurs besoins fondamentaux. Les invocations dépassent cette limite et ont un caractère plus universel, comme par exemple *le Gayatri* : « *Dévoile à nos yeux la face du vrai Soleil spirituel, caché par un disque de lumière dorée, afin que nous puissions connaître la Vérité et faire tout notre devoir, alors que nous cheminons vers Tes Pieds sacrés* ». Notons que le disque de lumière dorée cache le vrai Soleil spirituel.

3 Alice Bailey : *Les Rayons et les Initiations*, p143 (éd. angl.).

4 Alice Bailey : *L'Etat de Disciple II*, p15 (éd. angl.).

La « Grande Invocation », qui nous a été donnée dernièrement par la Hiérarchie Spirituelle est une prière mondiale et comporte un caractère unique : il s'agit en fait d'une grande méthode d'intégration. Elle relie le Père, le Christ et l'humanité en une grande relation. Elle relie la volonté du Père (ou Shamballa), l'amour de la Hiérarchie, et le service de l'humanité en un seul grand Triangle d'Energies ; ce triangle aura deux résultats majeurs : il « scellera la porte de la demeure du mal », et il engendrera, grâce au Pouvoir de Dieu libéré sur terre par l'Invocation, l'exécution du Plan de Lumière et d'Amour.

Ceci n'est pas un vain rêve. Du point de vue de la conscience humaine, les véhicules de Lumière sont, tout d'abord, les grands systèmes d'éducation mondiaux : UNICEF, la branche d'éducation, scientifique et culturelle des Nations Unies (qui en octobre 2015 fêtent leur soixante-dix ans d'existence) œuvre dans ce sens. Néanmoins faudrait-il perfectionner et étendre la science dans le sens d'une amélioration de l'humanité, et non dans le sens de sa destruction comme c'est si souvent le cas aujourd'hui. Il faut encore y ajouter un changement dans les réalisations scientifiques, par l'illumination qu'apporte la sagesse. Dans la lumière qu'apporte l'illumination, nous verrons finalement la Lumière, et le jour viendra où des milliers de fils des hommes et d'innombrables groupes pourront dire avec Hermès et avec le Christ : « Je suis (ou nous sommes) la lumière du monde ». Le Christ nous dit que les hommes « préfèrent l'obscurité à la lumière car leurs actes sont mauvais ». Néanmoins, l'une des grandes beautés qui apparaissent à

l'heure actuelle est que la lumière est projetée dans tous les lieux sombres, et que tout ce qui est caché sera révélé. Un processus que nous voyons bien en pleine action aujourd'hui !

Lorsque, dans la « Grande Invocation » nous invoquons le mental de Dieu et disons : « *Que la lumière afflue dans le mental des hommes, que la lumière descende sur la terre* », nous exprimons un des grands besoins de l'humanité et la réponse est certaine. Lorsque nous constatons dans tous les peuples et dans toutes les situations, un besoin d'exprimer un appel à un Centre spirituel invisible, c'est une certitude établie qu'un tel Centre existe. L'invocation est vieille comme l'humanité ; donc elle n'a pas besoin d'autre argument en faveur de son utilité et de sa puissance, même si cela n'apparaît pas évident à beaucoup de gens qui débutent l'utilisation la Grande Invocation. Son effet et influence peuvent encore être amplifié par son utilisation en forme de Triangles<sup>5</sup> : Trois personnes se relient et prononcent quotidiennement la Grande Invocation, ainsi aidant largement à faire entrer les énergies de lumière et de l'amour sur notre planète Terre.

La Grande Invocation exprime le besoin de l'humanité et passe au travers de toutes les difficultés, les doutes, les interrogations, pour aller droit au Mental et au Cœur de Celui en qui nous avons la vie, le mouvement et l'être, Celui qui restera avec nous jusqu'à la fin des temps, et « jusqu'à ce que le dernier pèlerin las ait retrouvé la maison du Père ». ■

5 <http://www.lucitrust.org/fr/triangles>

« Certaines personnes se disent croyantes tout en avouant que Dieu est pour elles une notion abstraite ; elles ne savent pas comment entrer en relation avec Lui, et évidemment elles sentent qu'il leur manque quelque chose. En réalité, la méthode la plus efficace pour se lier à Dieu est de se concentrer sur la lumière. Dieu n'est pas la lumière, Il est beaucoup plus que la lumière et on ne peut ni Le connaître ni même L'imaginer. Mais pourquoi est-il dit dans la Genèse, qu'au premier jour Dieu créa la lumière ? Parce qu'Il voulait faire d'elle la substance de l'univers. Si la lumière est la première émanation divine, c'est qu'elle contient toutes les qualités et les vertus de Dieu, et c'est pourquoi nous n'arriverons à nous approcher de Dieu qu'à travers la lumière. Voici un exercice. Chaque jour, pensez à vous concentrer sur la lumière, imaginez que l'univers entier baigne dans cette lumière, que vous vous reposez en elle, que vous vous fondez en elle, que vous vous imprégnez de toutes ses vertus. Faites cet exercice plusieurs fois par jour : peu à peu vous sentirez que cette lumière vous apporte la paix, l'harmonie, la force. C'est cela, entrer en relation avec Dieu. »

Omraam Mikhaël Aïvanhov, Pensée du vendredi 23 octobre 2015, éd. Prosveta

## LA GRANDE INVOCATION

*Du point de Lumière dans la Pensée de Dieu, que la lumière afflue dans la pensée des hommes, que la lumière descende sur la Terre.*

*Du point d'Amour dans le Cœur de Dieu, que l'amour afflue dans le Cœur des hommes, puisse le Christ revenir sur Terre.*

*Du centre où la Volonté de Dieu est connue, que le dessein guide le faible vouloir des hommes, le dessein que les Maîtres connaissent et servent.*

*Du centre que nous appelons la race des hommes, que le Plan d'Amour et de Lumière s'épanouisse, et puisse-t-il sceller la porte de la demeure du mal.*

*Que Lumière, Amour et Puissance restaurent le Plan sur la Terre.*

Philippe Tellier

# COORDINATION ET ALIGNEMENT

*L'Homme est Âme et Corps, il est fait de Lumière et de Substance.  
Pourtant, ces deux parties si dissemblables de son être doivent entrer en  
relation. Par quelle magie est-ce possible ?*

La respiration est une fonction naturelle indispensable à la survie des organismes vivants sur notre planète. Elle semble être l'impétus vital lui-même qui assure la survie de l'organisme. Un corps physique animal ou humain peut se passer de nourriture sur une période bien plus étendue qu'il ne peut s'abstenir de respirer. Mais cette fonction respiratoire n'est que le moyen employé pour capter et assurer la circulation du précieux Oxygène porteur de vie. La fonction respiratoire est donc le lien entre la vie extérieure partout présente sous forme d'oxygène et l'organisme cherchant à subsister.

L'être humain n'est pas seulement cet organisme physique très élaboré, il est également un être psychique. La complexité des états psychologiques de l'homme laisse penser qu'il doit exister une structure de son être psychique, régie par des lois, au même titre qu'il existe une structure de son corps physique. Pour l'enseignement ésotérique, cette structure bien qu'invisible, peut être connue : ce sont les trois corps de l'homme et son Soi surplombant (ou Âme). Cette structure, tout comme le corps physique, ne peut subsister sans un élément extérieur donneur de vie et une fonction adaptée pour le capter et le faire circuler dans l'organisme psychique. Cet élément indispensable à l'organisme psychique de l'homme est la *Lumière* et la fonction qui permet de la faire circuler dans l'organisme psychique est la méditation. Pendant une longue période de son évolution, l'homme ignore la méditation comme moyen de survie dans le monde psy-

chique dont il fait partie. A ce stade, la méditation s'accomplit à son insu, de telle sorte que l'on peut dire *qu'il est médité* par son Âme. La Lumière circule donc en lui sans qu'il en ait conscience et entretient en lui l'existence d'une vie psychique. Lorsque l'homme est devenu conscient de l'accomplissement de cette fonction, il y participe volontairement : il médite consciemment. Mais cette méditation est alors aussi automatique que l'est la fonction respiratoire de son corps. Apprendre à méditer n'est donc pas mettre en œuvre une fonction psychique nouvelle, mais plus simplement, prendre conscience de cette fonction qui s'exerce déjà.

Cet article ne va pas s'intéresser à la question : « comment prendre conscience de la fonction méditative en nous ? ». Les enseignements de nombreuses écoles la traitent abondamment. Notre propos sera plutôt de comprendre quelle est la fonction accomplie par la Lumière dans l'organisme psychique par le biais de l'activité méditative ?

Dans la vie physique, la Lumière est de nature double, ondulatoire et corpusculaire. La Lumière spirituelle qui vitalise la vie psychique de l'homme l'est également. Par cette double nature elle accomplit une double fonction : La Coordination des corps et l'Alignement des Consciences (le pluriel est employé ici volontairement).

## FONCTION CORPUSCULAIRE DE LA LUMIÈRE : LA COORDINATION DES CORPS.

### Qualités de la substance des trois corps

Les corps de l'homme sont édifiés de la substance des milieux dans lesquels ils sont immergés. Cette substance est divisée en trois catégories qui correspondent aux milieux physique, émotionnel et mental où l'homme poursuit ses expériences psychiques. En chacun de ces milieux une loi prévaut qui impose à tout corps édifié avec sa substance, une limitation infranchissable.

La substance physique possède la capacité inhérente de s'édifier en structure, elle peut réagir à des sollicitations extérieures et s'adapter en changeant de forme. Le vieillissement du corps physique est par exemple une telle adaptation de sa substance à l'influx déclinant des forces vitales. Mais la substance physique ne peut se modifier par une impulsion née d'elle-même, elle ne peut que réagir à des forces extérieures. C'est sa limite.

La substance émotionnelle, elle, possède la capacité de se modifier à partir d'une impulsion venant de l'intérieur d'elle-même. Cette capacité se traduit par l'*élan émotionnel* lorsque

cette impulsion se répand dans le corps émotionnel dans lequel elle est née. Et c'est un épanchement émotionnel si cette impulsion s'étend au-delà de ce corps. C'est la raison pour laquelle l'homme peut partager avec autrui une émotion de joie ou de peine qu'il est en train de ressentir, alors que sa douleur et son plaisir physique resteront désespérément circonscrits à la sphère de son corps physique.

La substance mentale ajoute aux deux capacités précédentes le pouvoir de changer de dimension (de taille) tout en conservant sa forme. Elle se dilate et se contracte. La dilatation se traduit par le pouvoir d'apprendre (acquisition de connaissances) tandis que la contraction est sa capacité de comprendre (assimilation des connaissances). Ainsi une expérience mentale, acquise dans un domaine, peut être soit généralisée, soit appliquée pratiquement. Dans tous les cas, « la forme » de cette expérience est conservée lors de l'expansion ou la contraction mentale. Dans le monde émotionnel, une expérience sensible reste attachée aux circonstances précises qui l'on provoquée. Dans ce monde, un changement de contexte entraîne alors inéluctablement un changement de perception (de forme). Par exemple : aimer une personne qui vous veut du bien, puis à une autre occasion, détester cette même personne parce qu'elle se désintéresse de vous est une attitude normale de la vie émotionnelle. Mais une telle versatilité serait impossible au corps mental. Par la loi qui gouverne sa substance, ce dernier face à un objet rond posé sur une table, ne pourrait pas le prétendre triangulaire, parce qu'il aurait été déplacé et posé sur un buffet ! Cette loi, nous le redisons est la conservation de la forme lors d'un changement de dimension.

### Création de la personnalité

Ces attributs de la substance des trois corps de l'homme agissant séparément ne suffiraient pas à faire de lui un être doué de raison. Car la raison est la faculté qui oriente les sensations physiques dans l'intérêt de la vie émotionnelle et qui pondère les émotions par la compréhension. Il existe donc un facteur qui *coordonne* l'activité des trois corps séparés. Ce facteur est l'activité unificatrice du Soi surplombant. Le Soi tente d'unifier ses trois corps distincts afin de les utiliser comme un unique

instrument d'action. Cette tentative se traduit par l'apparition progressive de la raison au sein des trois corps. La raison n'est donc pas une faculté localisée dans un corps ou un autre mais le produit d'une influence réciproque des corps entre eux. Pleinement achevée, cette activité produit dans les trois corps un « Moi » conscient de lui-même mais ignorant l'existence du Soi surplombant qui pourtant l'a édifié. Ce Moi est la *Personnalité*.

### Le travail de coordination

Quel moyen le Soi surplombant emploie-t-il pour « contraindre » ses corps à une activité coordonnée ? Il utilise l'aspect *corpusculaire* de la lumière qui est en lui. Par cet aspect corpusculaire, il peut « toucher et saisir » ses corps. Cette action du Soi sera donc d'autant plus aisée que le corps sera dense, c'est pourquoi le corps physique est le premier à ressentir l'influence coordinatrice du Soi.

L'activité de coordination se traduit par l'action de raffinement de la forme du corps (nous ne parlons pas d'apparence physique ou de beauté), ainsi que l'assouplissement de son fonctionnement. De la sorte, le corps devient capable à force de discipline, de se comporter comme un corps dont la matière est d'un niveau plus subtil (astral ou mental). **Le corps plus subtil devient ainsi « captif » de l'activité produite par le corps inférieur : une coordination se produit du plus bas vers le plus élevé.** Apprendre à un enfant à adopter une posture droite et à maîtriser ses impulsions au mouvement, attire en lui du calme et des sentiments plus altruistes ; c'est une action de coordination du physique vers l'émotionnel. S'efforcer de penser avec réjouissance à l'amour de ceux qui nous aiment alors même que nous sommes éloigné d'eux, nous dispose à réaliser la profondeur des liens qui nous unissent à eux ; c'est une action de coordination de l'émotionnel vers le mental.

Un danseur qui s'entraîne au perfectionnement de chacun de ses mouvements pour exprimer les émotions de la musique, coordonne lui aussi, son corps physique avec son corps émotionnel. Un étudiant qui s'exerce à résoudre des problèmes de plus en plus complexes sur un domaine des mathématiques, coordonne son cer-

veau physique avec son corps mental. Par un tel exercice, son mental devient captif de son cerveau au point que l'on puisse dire que *le cerveau se rend maître du mental*.

### Coordination à l'échelle de l'Humanité

La société occidentale, par l'éducation et la compétition sociale est une très vaste école d'entraînement à la coordination des trois corps de l'homme. Grâce à elle, sur une vaste échelle, les hommes deviennent des personnalités pleinement coordonnées. Mais cette coordination, tant à l'échelle de l'individu, qu'à la plus vaste dimension de l'humanité, n'édifie dans les trois corps de substance, que le Moi individuel préoccupé de lui-même. Pourtant le Soi ne coordonne ses trois corps que dans le dessein de pouvoir ensuite les utiliser.

La phase de développement humain atteinte aujourd'hui a amené l'Homme coordonné et donc unifié, aux pieds de son Âme. Le développement et l'extension de l'industrie sont un résultat probant de la coordination du corps physique de l'Humanité avec son corps mental. Les échanges commerciaux entre les nations sont l'indice d'une coordination du physique avec l'émotionnel de l'Homme. Tandis que la diplomatie internationale, les échanges culturels et la volonté œcuménique des religions, sont l'effet d'une coordination de l'émotionnel de l'Humanité avec son mental.

Il lui faut maintenant avancer d'un pas et accepter une ultime coordination, celle du Moi face à son créateur, le Soi spirituel. Dans cette ultime coordination, le Moi égocentrique s'effacera de la conscience de l'homme tout comme les instincts brutaux du corps physique se sont antérieurement effacés, lors de sa coordination avec l'émotionnel et le mental. Mais cette nouvelle étape nécessite de nouveaux moyens car la nature du Soi diffère totalement de celle du Moi et des trois corps de l'homme. Pour utiliser une image, nous dirons que pour le Moi, son identité est à l'intérieur de lui et le monde est à l'extérieur. Pour le Soi, le monde est à l'intérieur de lui et Dieu est à l'extérieur. Le Moi est conscient de lui et du monde tandis que le Soi est conscient du monde et de Dieu. Leur point commun est donc le monde.

**Coordonner le Moi au Soi revient alors soit à se perdre dans le monde, soit à pénétrer dans l'intériorité du Soi.** C'est le paradoxe qui occupe désormais l'homme engagé sur le sentier. Perdre le Moi dans le monde c'est *Servir*. Faire pénétrer le Moi dans l'intériorité du Soi c'est *l'Illuminer*. Pour l'homme qui cherche son Âme, le sentier est double, il va au dehors et à l'intérieur, pourtant il n'a qu'une unique destination.

## FONCTION ONDULATOIRE DE LA LUMIÈRE : ALIGNEMENT DES CONSCIENCE

### Qu'est-ce que la conscience ?

La conscience est *le lien* qui s'établit entre une réalité objective et une *réalité subjective*. Elle procède donc toujours d'une dualité. En l'homme la conscience est le lien qui s'établit entre ses différents corps. Par la force de *coordination* du Soi imposant aux corps de fonctionner deux à deux, il résulte de la conscience. L'homme possédant plusieurs corps, il aura alors plusieurs consciences ! Il existe donc une conscience physico-émotionnelle, créée par les perceptions de nos sens physiques interagissant avec le corps émotionnel. Mais il y a également une conscience résultant de l'interaction de l'émotionnel et du mental (Kamamanas selon la philosophie indienne), une conscience physico-mentale, puis une conscience entre le mental et l'Âme et ainsi de suite vers des états de conscience supra humains.

*Prenons l'exemple de la conscience physico-émotionnelle.*

Dans le plan physique, les cinq sens de l'homme lui apportent des perceptions différenciées du monde. Mais chacune de ces *Perceptions* provoque en lui une *Sensation* correspondante. Cette sensation résulte de la participation du corps émotionnel à cette perception. En touchant par exemple un morceau de plâtre, est perçu (physiquement) le dur et le rugueux. C'est *l'information* qui résulte de cette action. Mais, s'adjoint à cette perception une *sensation* (émotionnelle), agréable ou non, provoquée par la

dureté et la porosité. La « Conscience du morceau de plâtre » n'existe que si la perception et la sensation agissent de concert. La sensation seule (émotionnelle) provoquée par le plâtre, sans participation de la perception, serait une *impression* et non une conscience de celui-ci. Tandis que la perception (physique) non accompagnée de sensation serait une *perception subconsciente*, c'est-à-dire une perception n'ayant pas provoqué de réaction.

Ainsi la conscience d'une chose est bien le rapport qui s'établit entre une *perception objective* et une *réaction subjective*. Dans l'exemple que nous avons pris, la conscience est ce qui résulte du rapprochement entre le corps physique (perception) et le corps émotionnel (sensation).

### Nature de la conscience

La conscience qui est créée par l'interaction de deux corps devient indépendante d'eux, elle est de la nature d'une onde, qui comme la lumière émise par une étoile, s'étend à l'infini alors même que l'astre qui l'a engendré s'est peut-être éteint. Cette propriété ondulatoire de la conscience permet à un homme dont la substance des trois corps aura changé complètement entre le temps de sa prime jeunesse et son grand âge, de se souvenir pourtant du temps de son enfance. Ces souvenirs empruntent la voie de « l'onde de conscience » émise jadis dans l'infini, mais ils ne sont pas inscrits dans la substance des corps. Il suffit à l'homme qu'il se synchronise avec le taux vibratoire de cet état de conscience et le souvenir lui revient. Cette synchronisation est techniquement un *alignement*.

Les différents niveaux des consciences qui cohabitent dans l'homme, le fragmentent et sont finalement à l'origine de tous les problèmes psychologiques que l'homme connaît dans le cours de l'évolution.

Chaque niveau de conscience va émettre sa propre gamme d'ondes de conscience et c'est ce paquet d'ondes diversifiées et peu cohérent qui constitue la psyché, le Moi de l'homme.

### Le contact avec l'Âme

Le contact de ce Moi avec le Soi (ou Âme) va donc nécessiter un *Alignement* des nombreuses fréquences ondu-

laires avec celle du Soi. Contrairement à l'idée couramment admise, **cet alignement procède à partir du Soi et non à partir de l'homme du plan physique. Le Soi émet une onde, en son propre centre, dont la qualité a le pouvoir d'accorder les ondes subsidiaires à sa propre note.** Le mental plus proche de l'Âme est le premier à ressentir l'effet de cet alignement. Il transmet alors l'onde au corps émotionnel puis au physique. Ainsi lorsque l'homme du plan physique est « illuminé » dans sa conscience, c'est par la Grâce du Soi venu à lui. Mais lorsque cela arrive, un long travail de coordination avait préalablement été effectué par l'homme.

Pour œuvrer dans le monde, le disciple doit réaliser « *l'alignement de l'Âme, du mental et du cerveau* ». Cet alignement est en fait une coordination rigoureuse des corps, doublée d'une synchronisation des états de consciences qu'ils engendrent, avec l'onde du Soi.

Lorsque l'étudiant entraîné, pour méditer, dit qu'il s'aligne avec son Âme, il ne fait que se rappeler la vibration de celle-ci. Il transporte ainsi sa conscience jusqu'au niveau de son mental et attend là patiemment « l'initiative de son Âme ».

Cet article n'est qu'un aperçu sur ce sujet dont l'étendue s'élève aux sphères cosmiques et s'enfonce jusqu'au cœur de la matière atomique étudiée par les savants. Je souhaiterais toutefois indiquer une correspondance physiologique qui intéressera peut-être. Ida et Pingala sont dans les corps de l'homme le prolongement des aspects corpusculaire et ondulatoire de la lumière. C'est par ces deux canaux proches de la colonne vertébrale que la coordination et l'alignement s'effectuent jusque dans la substance des corps.

L'homme qui travaille à la *coordination* emploie des règles et des méthodes, il sculpte les facettes du diamant de sa conscience scrupuleusement. Lorsque la taille est un peu avancée, il peut alors occasionnellement *aligner* cette pierre transparente sous la lumière ardente de son Âme et y voir s'y refléter mille feux. L'illumination reçue lui montrera pourtant le travail non encore achevé. Il reprendra alors avec ferveur la tâche de coordination jusqu'à la perfection, non parce qu'il aime le diamant mais parce qu'il soupire après la Lumière. ■

[Le groupe des Terrapeutes : Christiane Ballif, Alice Boanain Schneider, Danièle Konrad, Christian Post]

## LE MIRAGE ET LA LUMIERE

Alice BAILEY dans le livre « *Le Mirage Problème Mondial* » développe les notions de lumière sur les différents plans et bien sûr toute la question du Mirage. Elle donne également une méditation spécifique sur la dissipation des mirages individuels et collectifs.

### MAIS QU'EST CE QUE LE MIRAGE ?

Le mirage concerne le **plan astral-émotionnel**. Il est en cause dans toutes les incompréhensions, les erreurs de sensation, les fausses orientations que l'humanité individuellement ou collectivement a créées depuis fort longtemps.

Le mirage est toujours présent lorsque :

- l'on émet des critiques infondées, alors qu'une analyse et un discernement plus poussé démontrerait que ces critiques ne sont pas justifiées.
- la vanité est présente dans nos actes.
- le sentiment de supériorité génère une tendance à l'orgueil et à la séparativité.

Le mirage est aussi très lié aux désirs de toutes sortes, désir des choses matérielles entre autres.

Le mirage est aussi en relation avec les notions de **dualité**. La perception de cette dualité omni présente dans les trois mondes perturbe la conscience des choses en question. C'est la confrontation avec les paires d'opposés que l'on rencontre dans tous les domaines de la vie. La pensée dominante concernant les paires d'opposés est qu'il faut choisir l'un ou l'autre élément de la paire en question. Et qui met souvent la situation en état de conflit. Ce qui nous est demandé est de chercher et d'emprunter « **la Voie du Milieu** » qui est le Chemin qui nous mènera vers la Lumière. C'est une position difficile mais c'est la seule qui nous permet

de sortir de la situation de conflit et de progresser sur le Chemin Spirituel. Il nous faut donc passer du **DEUX** de la paire d'opposés au **TROIS** avec la voie du Milieu. Les deux opposés sont donc inclus dans ce nouveau **Triangle** car ils font tous les deux parties de la **Création**.

### Il est difficile dans cette attitude dualiste de percevoir la Vérité.

L'humanité a un long passé depuis l'époque de l'Atlantide au cours duquel elle a été confrontée aux mirages, étant focalisée principalement dans le corps émotionnel. Elle a donc créé une multitude de mirages collectifs qui stimulent et alimentent nos propres mirages individuels.

En tant qu'individu nous avons aussi un lourd passé karmique de mirages qui sont encore présents dans notre constitution émotionnelle.

Depuis plusieurs siècles, le développement du mental nous permet de focaliser notre conscience sur ce plan-là de manière à échapper un tant soit peu aux mirages.

Par contre le mental inférieur, l'intellect est lui sujet aux **illusions**, ce qui est autre chose. L'illusion concerne la mauvaise compréhension et interprétation des idées et des concepts des différents domaines de la Vie.

Les illusions, se sont les idées que nous nous faisons de la réalité, nos croyances, nos convictions, que nous estimons être la vérité, surtout lorsque nous estimons qu'il s'agit de la vérité absolue et unique. C'est bien exprimé dans la fable orientale de l'éléphant.

Quatre aveugles ont tâté un éléphant, et chacun l'a décrit à sa façon. « L'éléphant est long et sinueux comme un serpent » ; « L'éléphant est comme un tronc d'arbre » ; « L'éléphant est mince comme une ficelle » ; « L'éléphant est gros comme une maison ».

Dans ce développement du mental, l'humanité est aussi en recherche de **la Vérité, de la Lumière et du contact avec l'Âme**. Ce contact va lui permettre de développer l'intuition ou **Lumière de l'Âme**.

Cette **Lumière du mental** acquise après une période de travail et d'évolution, va permettre de contacter et comprendre les mirages et apporter **l'illumination**.

La lumière Astrale se révèle

Comme il a été dit dans les autres articles la lumière est présente sur tous les plans :

<i>Plan physique</i>	Lumière de la matière
<i>Plan Ethérique</i>	Lumière de la Vie
<i>Plan émotionnel</i>	Lumière Astrale
<i>Plan mental</i>	Lumière Mentale
<i>Plan Causal</i>	Lumière de l'Âme

### La Méditation de dissipation

Il y a deux types de méditations qui nous sont donnés :

Une qui est une **pratique individuelle** et donc la personne travaille sur la dissipation de ses propres mirages.

L'autre qui est une **pratique de groupe** et qui travaille sur les mirages collectifs, les mirages mondiaux.

Il est recommandé avant d'entreprendre la dissipation d'un mirage

mondial d'avoir une bonne expérience de la méditation et de bien maîtriser les techniques de la méditation créatrice. Cette méditation se fait donc en **groupe** et la cohésion de groupe est fondamentale.

Il est aussi fortement conseillé d'avoir fait au préalable la méditation de dissipation du **mirage individuel**.

Le Mirage Mondial : qu'est ce que c'est ?

Le mirage est l'expression **des désirs de l'humain**, dans différents domaines et la plupart du temps dans une attitude égoïste. Tout pour soi.

Ainsi Alice Bailey nous donne la liste des principaux mirages qui maintiennent **l'humanité en esclavage**, selon sa propre expression, et qui sont :

- a - le mirage du matérialisme
- b - le mirage du sentiment
- c - le mirage de la dévotion

**Développons un peu ces mirages :**

#### **A – Mirage du matérialisme :**

Celui-ci concerne pleinement tout le problème de l'économie actuelle. Le désir de posséder au-delà du besoin normal est présent dans l'humanité depuis très longtemps.

Les humains qui sont orientés uniquement vers des résultats matériels, toujours plus de choses à posséder. Cette avidité doit faire place au partage des ressources et des biens.

Il ne s'agit d'ignorer la matière mais de la mettre à sa juste place.

#### **B – Mirage du sentiment :**

C'est une compréhension sentimentale et émotionnelle de l'amour qui touche beaucoup de gens dans leurs désirs profonds d'aimer et d'être aimés. Le corps émotionnel est très impliqué dans ce genre de relations affectives qui souvent emprisonne les personnes alors que le véritable Amour qui vient de l'Âme est la liberté en action pour soi et pour les autres.

#### **C – Mirage de la dévotion :**

C'est un mirage qui concerne surtout les personnes du sixième rayon. Il est donc très puissant du fait de l'époque passée de l'Ere des Poissons.

Les personnes qui se dévouent à une cause, à un instructeur, un gourou, un idéal, s'enferment dans leurs convictions et rejettent tout ce qui ne leur semble pas juste.

Cette attitude peut toucher des aspirants sincères mais qui sont dans le brouillard de ce mirage, ce qui les empêche de percevoir la lumière de la Vérité.

Le mirage est une énergie puissante qui agit comme une forme-pensée, un logiciel, auxquels les humains se connectent et sont ainsi stimulés dans leurs pensées et leurs actes par l'énergie de ces mirages.

Au niveau planétaire, les mirages sont une sorte de **brouillard** qui entoure la planète et empêche la Lumière supérieure de pénétrer et de nous éclairer.

L'humanité a besoin de lumière pour éclairer son chemin. Le travail de dissipation du mirage vise à répondre à ce besoin de lumière et à apporter plus de compréhension et de bon sens dans un monde tiraillé et perturbé par ses désirs et aversions.

Pour en revenir à la méditation de dissipation du mirage mondial, la pratique est la suivante :

Tout d'abord bien sûr, établir la **cohésion du groupe** qui permet de rester uni à tous les niveaux de conscience.

La **concentration** est un des éléments principaux de la méditation. Il est important de rester concentré sur le travail à effectuer. C'est pourquoi, après la cohésion de groupe, un **silence de dix minutes** est demandé.

Non seulement le silence de la parole mais surtout le silence du mental. Dix minutes sans avoir de pensée, le mental contemplatif, et bien je vous assure ce n'est pas facile, cela demande de prendre du recul avec le mental, d'être l'Observateur qui regarde le mental calme et serein. Mais avec la pratique, la patience, le silence prend petit à petit sa place. C'est un travail très formateur. Rester concentré sur le silence !

#### **Puis le contact avec la Lumière.**

Il se fait sur différents plans : Lumière de la **matière**, Lumière du **mental** et Lumière de l'**Âme** ; cette dernière faisant la **fusion des trois Lumières** pour créer le **projecteur** de lumière formé par la lumière unifiée de tous les membres du groupe.

C'est ce projecteur de lumière qui va être dirigé sur le mirage en question et qui va le dissiper.

Ce qui est demandé également dans cette pratique, c'est la **visualisation**. Il faut visualiser intérieurement les différentes étapes de la méditation pour que grâce à la visualisation, il y ait une action concrète sur les niveaux subtils, éthérique, astral, mental, causal.

La **Volonté du groupe** est aussi invoquée pour dynamiser et orienter le projecteur de lumière mis au service de la Volonté Divine.

Et le travail de dissipation se fait.

Bien sûr il est demandé de ne pas s'inquiéter du résultat car si ce travail est réalisé avec le Cœur et la Lumière, le résultat ne doit pas être la préoccupation.

Faisons confiance à la lumière !■

**Un petit exercice : Qu'est-ce que je perçois du mirage en moi et autour de moi ?**

<b>MIRAGES</b>	<i>Est-ce que je reconnais ce mirage autour de moi ?</i>	<i>Est-ce que dans certains aspects de ma vie je suis parfois sujet à ce mirage ?</i>
Mirage du matérialisme		
Mirage du sentiment		
Mirage de la dévotion		

[Jérôme Vincent]

# LUMIÈRE ET FRATERNITÉ

*La lumière est-elle mère, sœur ou fille de la Fraternité ? Lumière et Fraternité pourraient-elles s'épouser ? Quelles curieuses questions ? Cette approche toute personnelle, sensitive plus que raisonnable, est une réflexion plus symbolique que philosophique ou sociétale mais finalement accessible à tous ceux qui sont persuadés que le cœur et la raison peuvent faire bon ménage.*

Dans le mythe platonicien de la caverne, lorsque l'un des prisonniers de la caverne est libéré et soudainement obligé de marcher vers la lumière, il éprouve d'abord une souffrance aiguë. L'éclat de la lumière l'aveugle et il est incapable de voir les réalités dont, dans son état antérieur, il n'apercevait que l'ombre. C'est la Vision platonicienne de la quête de la vérité, de la lumière.

Saint Jean de la Croix parle, lui,, de « La nuit obscure de l'Âme ». L'être est dans l'obscurité parce qu'il est aveuglé par une lumière si forte qu'il ne peut la supporter... Et lorsque les rayons de cette pure lumière frappent l'Âme afin de la purifier, l'Âme se pense si misérable qu'il lui semble que Dieu s'est dressé contre elle et qu'elle-même s'est dressée contre Dieu. Vision ou illusion mystique, reprise maintes fois par saint Paul sur le chemin de Damas et par d'autres grands noms de la spiritualité chrétienne, dont saint Augustin et autres Pères de l'Eglise.

Les Théosophes selon l'enseignement de Héléna Blavatsky, les Anthroposophes qui travaillent à partir des écrits de Rudolph Steiner, les Nouveaux Serviteurs du Monde sous l'impulsion du Tibétain dont l'œuvre a été transcrite par Alice Bailey ou encore La Nouvelle Cosmogonie de H Laurency explicitée dans « la Pierre des Sages » pour ne citer que cette lignée, tous reconnaissent la Lumière de l'Âme qui est ce pont, l'Antahkarana dans la mystique tibétaine, entre le corps physique, présence sur terre et l'Esprit ou Intelligence Supérieure qui comprend tout. Âme éternelle et Supra lumineuse.

Lumière qui aveugle, brûle et terrorise, c'est la lumière des premiers humains au début de leur apprentissage sur cette terre. *Le sentier est déserté de toute conscience.*

Lumière qui réchauffe et qui protège, c'est déjà la lumière de ceux qui sont sur le sentier de probation, le chemin des initiés que nous sommes ! *Le sentier s'éclaire peu à peu.*

Lumière hautement spirituelle enfin, permettant la transcendance de l'homme vers des sommets extatiques et métaphysiques encore inexplorés, inexpliqués voire inaccessibles à la grande majorité de l'humanité, c'est celle qui enfantera un jour la Fraternité Universelle dont nous serons les dispensateurs zélés. *Le sentier est LUMIERE.*

La Lumière, schème ou allégorie, est sur le plan symbolique une intuition, une spéculation, elle adombré la Fraternité, la rend efficiente comme un élan vers l'autre, dynamique, participative et circulaire. La Fraternité est considérée comme vertu capitale et les Francs-Maçons les considèrent toutes les deux comme les maillons capitaux de leur engagement, le cœur de leur initiation.

Elles lient les Frères et les Sœurs dans le temps ET dans l'espace, agrégeant les anciens et les nouveaux et pas seulement hic et nunc. Elles sont hors du temps. Si telles sont effectivement leur grandeur et leur fonction, leur essence et leur nature sont, elles, éminemment spirituelles. En fait, elles témoignent dans une première approche temporelle, de l'amour lunaire, souvent possessif et chimérique, que nous nous portons les uns

aux autres, mais plus tard, grâce à la réflexion et l'expérience, elles spiritualisent nos vies et deviennent signifiante de l'Amour solaire, inconditionnel, altruiste, qui nous force dans notre ambition, dans nos utopies, à toujours aimer l'autre au moins autant que nous même, à développer l'empathie, à écouter et comprendre, à partager et unir enfin.

Lumière et Fraternité indissolublement liées sont bien deux manifestations de l'Amour, à expérimenter ET à exprimer. Privée de Lumière la Fraternité s'étiolé, voilée sous le boisseau. Et sans elles, les ténèbres n'en recouvriront que d'avantage l'humanité.

Peu important nos certitudes, les raisons de nos choix de vie, justes ou erronés, choisis ou subis, les chemins empruntés, nos erreurs passées, présentes et à venir, peu important, car en réalité le temps presse mais... « Gémir n'est pas de mise ! ».

En effet, rappelons-nous qu'un initié ne travaille pas parce qu'il sait mais qu'il sait, connaît soi et les autres, parce qu'il travaille !

La Lumière n'est pas le chemin mais elle l'éclaire. Sur ce chemin l'initié n'est pas seul ; il chemine main dans la main de ses sœurs et frères humains, ambitieux pour lui-même et pour eux. Et cette force, cette pratique qui nous aident à progresser sur le sentier et nous motivent puissamment, c'est la Fraternité qui rassemble souvent les solitudes.

La Lumière nous est donnée à notre naissance bien sûr ET le jour de notre initiation, nouvelle naissance, c'est l'ALPHA de toute vie.



Eblouis, nouveaux nés, nous découvrons le monde sous le regard émerveillé, protecteur et aimant de parents attentionnés.

Eblouis le jour de leur initiation et bientôt en apprentis-sages, les jeunes Francs-Maçons s'inquiètent de la ferveur de leurs frères et de leurs sœurs qui, épées en main, les accueillent, apparemment menaçants. En réalité, ils manifestent leur volonté de les adouber et s'engagent à donner leur sang pour les défendre si leur vie venait à être menacée.

Vient en fin, l'OMEGA de la vie, le temps de croiser l'ANKOU, la grande faucheuse dans la mythologie bretonne, passeuse d'âme, promise à chacun. Nous pourrions alors nous fondre dans la plus grande des Lumières qui est cette fois celle que nous appelons de nos vœux durant toute notre vie ?

Pour les chrétiens, pas de doute, le grand Passage est le retour au Père, c'est l'assurance d'entrer dans la Lumière éternelle.

Pour les bouddhistes, c'est différent car l'illumination n'est acquise qu'après de nombreuses réincarnations et la purgation de son propre karma. Le Bardho Thodol ou livre des morts tibétains décrit avec forces précisions le moyen d'affronter la Lumière pure, si blanche et si puissante que nos yeux de mortel, aveuglés, pourraient se détourner d'elle alors qu'il convient au contraire, le moment venu, de se diriger vers elle et de se fondre en elle.

Pour les Francs-Maçons c'est l'Espérance affirmée pour accompagner le départ d'un FF pour l'Orient Éternel. Que comprendre dans cette dénomination ? Grande Lumière Initiatique pour les uns, fin de parcours pour les autres ? Pourtant, c'est bien à l'orient que se lève le Soleil ? Quelles que soient nos convictions métaphysiques et nos croyances, l'Espérance nous élève et nous rapproche.

En Espérance, la Fraternité est un Projet lumineux, exprimé et consolidé au quotidien par la solidarité, par le goût des autres, puis par le sens des autres.

La Foi des croyants est souvent dogmatique et asservissante alors que l'ESPERANCE est vivifiée par la quête, le doute mais aussi la persévérance. Serait-ce la sublime porte qui ouvre à la reconnaissance de la Lumière ? Serait-

Je suis un messenger de la lumière  
Je suis un pèlerin sur le chemin de l'amour  
Je ne marche pas seul mais me sais un avec  
toutes les grandes âmes  
et un avec elles dans le service  
Leur force est mienne  
Cette force, je la réclame  
Ma force est leur, et je la donne entièrement  
Âme, je marche sur terre  
Je représente l'Unique

(A.A.Bailey, Discipleship in the New Age, vol.I, p.140)

ce l'ouverture qui permettra un jour de relier tous les hommes de Bonne Volonté, croyants ou non ?

Je finirai mon propos en évoquant la petite lumière tapie au fond du cœur de chacun. Additionnées les unes aux autres, elles participent à l'élaboration de la Lumière universelle porteuse de sens et constitutive de la fraternité, pour que vive enfin l'Amour des uns pour les autres. L'amour et la fraternité ne se décrètent pas, ils se vivent au quotidien par des preuves échangées et partagées et parfois par des épreuves.

Intelligence du cœur et exemplarité obligée, lumière et fraternité sont les révélateurs de notre idéal de Vie. Evitons néanmoins de briller de nos petits feux égotiques et narcissiques aussi efficaces et magnétiques soient-ils. Brillance n'est pas lumière ! Développons avec humilité cette étincelle de vie qui nous fait Homme. Toute flamme toutefois doit être entretenue et nourrie au péril qu'elle ne demeure invisible au cœur des autres ou pire encore qu'elle ne s'étiolle voire ne s'éteigne. Petit drâme personnel mais tragédie pour l'humanité.

Il convient donc de repenser lumière et fraternité, au niveau de soi,

au niveau du cri originel intérieur et nous identifier à ces grandes d'Âmes, les épouser pour leur permettre, de se donner, de nous donner car nous n'aurons de cesse de tant nous aimer ! Tout ce qui n'est pas donné est perdu et si nous n'avons pas tout donné nous n'avons rien donné !

En effet la Vertu des uns entraîne ipso facto la Vertu des autres.

L'extrême sensibilité de la fraternité peut être mise en parallèle avec l'effet papillon que vous connaissez sans doute. Cet effet se résume à l'aide d'une seule question : « Un simple battement d'ailes d'un papillon peut-il déclencher une tornade à l'autre bout du monde ? »

Mais laissons maintenant monter en nous cette phrase du poète afin qu'elle résonne en nos cœurs :

Oh ! Ne laissez pas la flamme s'éteindre ! Elle est chérie d'âge en âge dans sa caverne obscure ! Dans vos Temples sacrés, elle est chérie ! Elle est nourrie par les purs ministres de l'Amour ! Ne laissez pas la flamme s'éteindre ! Ne laissez pas la flamme s'éteindre ! ■

[Marie-Agnès FREMONT]

## JEUX DE LUMIÈRE SUR LE SENTIER

*La perception même fugace de la lumière, nous incite à nous engager dans un cheminement spirituel. Nous nous trouvons alors souvent dans un jeu d'ombre et de lumière qui sème en nous la confusion, le doute et l'indécision. C'est le service qui se révèle alors être la clé pour devenir nous-mêmes, Lumière sur le sentier.*

Parmi les nombreux livres dictés par le Maître DK à Alice Bailey, figure le « Traité sur la Magie Blanche ». C'est un livre destiné à l'entraînement de l'aspirant disciple qui prend la ferme décision de s'engager dans un cheminement spirituel sous la lumière de son Âme. Le premier défi auquel se confronte alors l'aspirant est celui de l'entraînement et de la gestion de son corps astral dont la lumière embuée par l'eau des émotions, brouille la plus grande lumière de l'Âme et par conséquent déforme sa vision et fait obstacle à sa ferme avancée. Ce traité a donc pour but d'entraîner le candidat disciple à la maîtrise de son corps émotionnel avec l'aide du mental illuminé par la lumière de l'Âme. Il comporte quinze règles : six concernent le travail sur le plan mental, cinq concernent celui sur le plan astral et quatre concernent le travail d'incarnation sur le plan physique.

Tout au long de ce travail, la lumière de l'Âme est à la fois l'objectif à atteindre et le phare qui montre la direction à sa réflexion (son ombre), la personnalité. L'aspirant va devoir trouver sa route dans ce jeu d'ombre et de lumière sur le sentier.

Dès la première règle, le Maître DK fait remarquer que « le stade du discipulat est, de bien des manières, la partie la plus difficile de toute l'échelle de

l'évolution »<sup>1</sup>. En réponse à l'appel du postulant, l'Âme spirituelle augmente l'intensité de ses impulsions d'énergie vers la personnalité. Et dans un premier temps, il en résulte de la confusion, de l'indécision, voire du doute... Voici comment il décrit la situation dans laquelle se trouve le disciple sur le sentier :

*« S'il regarde en arrière, il ne voit que les brouillards et les miasmes de l'illusion et n'y porte aucun intérêt. S'il regarde en avant, il aperçoit une lumière lointaine qui l'attire, mais il ne peut encore distinguer ce que révèle cette lumière. S'il regarde autour de soi, il ne voit que des formes changeantes et l'aspect forme de la vie. S'il regarde à l'intérieur, il voit les ombres au lieu de la lumière et il se rend compte des imperfections à écarter avant d'atteindre la lumière lointaine et lui permette de pénétrer en lui ; il se reconnaît alors comme étant la lumière même, il avance dans cette lumière et la transmet à autrui. »*

[A.A. Bailey, *Traité sur la Magie Blanche*, p.44, §61]

Essayons de faire une rapide exégèse de ce texte.

**« S'il [le candidat disciple] regarde en arrière, il ne voit que les brouillards et les miasmes de l'illusion et n'y porte aucun intérêt... »**

1 A.A. Bailey, *Traité sur la Magie Blanche*, p. 45, § 61.

Celui qui s'engage sur le sentier a nécessairement vécu et fait face aux forces qui s'opposaient à sa vie intérieure. Même s'il ne s'en souvient plus vraiment car c'est sans doute une expérience d'incarnations précédentes, il a déjà éprouvé les satisfactions matérielles, la puissance personnelle et il sait maintenant qu'il ne peut plus s'en satisfaire. A. Bailey écrit que « L'insatisfaction, le dégoût, l'aversion et une fatigue profonde caractérisent très fréquemment ceux qui sont sur le point de devenir disciples »<sup>2</sup>. Oscillant entre la conscience de l'Âme et celle de la forme, il commence à éprouver la satiété de ce qui est lié au monde matériel. C'est au contraire la lumière de l'Âme qui commence à poindre et qui l'attire.

**« S'il regarde en avant, il aperçoit une lumière lointaine qui l'attire, mais il ne peut encore distinguer ce que révèle cette lumière... »**

L'Âme envoie à la personnalité des éclats de lumière qui se présentent à l'aspirant sous la forme de ses plus belles impulsions supérieures, ses rêves, ses aspirations les plus élevées. Mais cette lumière est encore lointaine floue et inatteignable. Le manque de foi, de calme, d'application et l'agitation émotive constituent des entraves à sa perception. Tout ce qui encom-

2 A.A. Bailey, *Traité sur la Magie Blanche*, p. 42, § 58.

bre le corps astral rend impossible la réception correcte du dessein intérieur.

Et de surcroît, l'impulsion lumineuse envoyée par l'Âme est de nature cyclique. Parfois, le disciple avance dans la pleine lumière et d'autres fois il est plongé dans la nuit obscure. Tantôt il connaît la joie de la communion, tantôt tout devient morne et stérile, il sent n'avoir rien à offrir et il doute. Car il ne peut distinguer ce que révèle réellement cette lumière qui l'attire. Il fait l'expérience du « trou sombre » identique à ce qui se passe quand nous quittons physiquement un endroit éclairé pour nous diriger vers une lumière lointaine. Entre ces deux points, le sentier disparaît, c'est la nuit noire et nous avançons à tâtons.

**« S'il regarde autour de soi, il ne voit que des formes changeantes et l'aspect forme de la vie... »**

Depuis des siècles, nous nous sommes identifiés à la forme ; nous avons mis l'accent sur les événements et les choses extérieures ; ce que nous faisons, ce que nous possédons, ce que nous désirons, ce qui se passe autour de nous etc... Nous avons ignoré la conscience qui à l'intérieur de nous, nous pousse à agir et à nous diriger correctement.

Maintenant, l'aspirant essaie de s'élever vers cette lumière et ces idéaux auxquels il aspire. Mais les contraintes de la vie s'imposent à lui ; la fatigue l'empêche de méditer, les enfants sont bruyants, le compagnon ou la compagne ne comprend pas ses aspirations, les conditions économiques familiales sont inquiétantes, la guerre sévit dans le monde etc. Paradoxe : il cherche à renforcer sa vie intérieure et l'extérieur semble s'y opposer... Il devra progressivement apprendre qu'en réussissant à s'identifier à la conscience de son Âme, les fluctuations de la vie de la forme ne le toucheront plus.

**« S'il regarde à l'intérieur, il voit les ombres au lieu de la lumière et il se rend compte des imperfections à écarter avant d'atteindre la**

**lumière lointaine et lui permettre de pénétrer en lui... »**

L'aspirant détourne donc son regard de la forme pour porter son attention à l'intérieur de lui. Sa perception spirituelle s'accroît lentement. Mais las, c'est encore l'ombre qu'il découvre !

En effet, avec le développement de l'intuition, c'est d'abord de sa nature inférieure qu'il prend conscience et il commence à constater son emprisonnement. Les obstacles à l'accomplissement et au progrès lui sont révélés et son problème se précise. Par exemple, il aspire à la paix, à l'ouverture, à l'accueil des différences, autant de qualités dont le monde a tant besoin... Il médite sur ces qualités, il se visualise les manifestant... et en retour, il se surprend de plus en plus souvent en flagrant délit de critiques destructrices, d'esprit négatif, de sentiment de supériorité, d'intolérance manifeste etc... ! Le Maître DK nous dit que les aspirants doivent se surveiller avec attention et garder la sérénité, la paix intérieure et une souplesse mentale car préjugés, critiques, orgueil, peuvent rendre inutilisable leur véhicule mental.

**« Il se reconnaît alors comme étant la lumière même, il avance dans cette lumière et la transmet à autrui. »**

L'aspirant ne voit toujours pas la lumière sur le sentier qui doit être foulé ; il ne distingue pas l'issue et se trouve dans un état d'indécision constante. Que faire alors ?

Le Maître DK nous indique ici que la clé de l'avancée est le service. C'est en servant que la lumière grandit à l'intérieur de nous jusqu'à pouvoir la transmettre aux autres. C'est en servant et en vivant comme s'il était déjà la lumière de l'Âme que l'aspirant devient la lumière.

Mais quel service choisir ? De surcroît, pour servir adéquatement, il lui est recommandé de « ne pas disperser ses forces ». Existe-t-il un indice révélateur qui lui permette de choisir sans se tromper, l'action juste et la voie juste ? Le Maître DK donne ici quelques indications :

Tout d'abord le développement du discernement pour distinguer entre un acte égoïste et un acte intéressé ou encore entre le bénéfice individuel et la vraie responsabilité de groupe qui n'a rien de fanatique ou d'excessif.

Un solide bon sens et l'oubli de son confort personnel et de son ambition.

La sincérité et la détermination à aller de l'avant, quelle que soit la réaction du soi inférieur.

Commencer par servir dans la simple vie quotidienne : « La voie s'ouvrira devant vous tandis que vous vaequez à vos occupations et remplissez votre devoir immédiat »<sup>3</sup>. Il rajoute qu'assumer la responsabilité d'une famille produit une augmentation d'énergie qui permettra ensuite d'assumer celle d'un groupe plus important.

Et enfin, il insiste sur le fait que ce n'est pas l'aptitude qui est exigée, mais l'intention et la persévérance : « Notez que je ne dis pas 'ceux qui sont propres à'. L'intention et l'effort sont à mes yeux d'une importance primordiale et, avec la persévérance, ils sont les qualités principales exigées de tous les disciples, initiés et Maîtres »<sup>4</sup>.

Alors, si nous décidons de nous engager sur le sentier quelles sont nos impulsions supérieures, nos rêves, nos aspirations les plus élevées ? Dans quel service quotidien allons-nous les mettre en œuvre, avec bon sens et persévérance jusqu'à devenir nous-mêmes, Lumière sur le sentier ? ■

3 A.A. Bailey, *Traité sur la Magie Blanche*, p. 51, § 0.

4 A.A. Bailey, *Traité sur la Magie Blanche*, p. 39, § 54. ■

## LE ZODIAQUE SOUS L'ANGLE DE LA LUMIÈRE

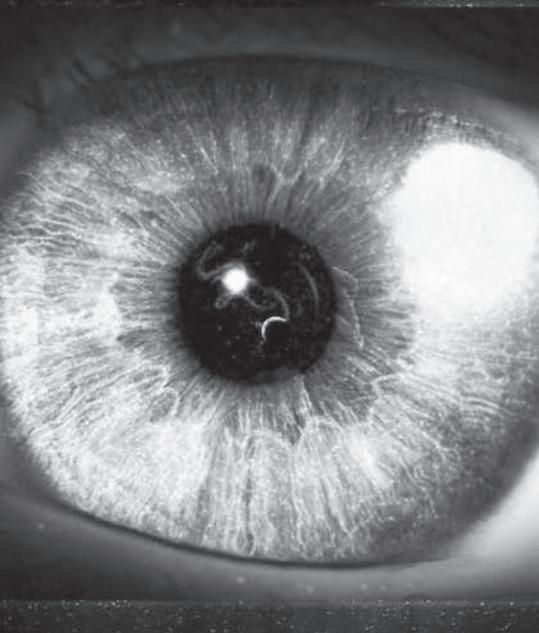
*Le sujet tout entier du zodiaque peut être examiné de l'angle de la lumière, de son développement et de son rayonnement croissant et comme la manifestation progressive de ce que j'ai appelé ailleurs « la gloire de l'Unique ». [...]*

Voici symboliquement certaines phrases lapidaires qui vous indiqueront pour chaque signe «*la progression ou la croissance de la lumière dans la lumière*», selon l'expression ésotérique, en se rappelant toujours que nous essayons de définir ici les conditions ou les états de l'âme dont la nature essentielle est lumière. Cette âme-lumière, au fur et à mesure de son évolution, affecte la forme et produit les révélations successives de cette forme et la nature de l'espace-temps aussi bien que la nature du but qu'elle poursuit.

1. **Le Bélier** – La lumière de la vie elle-même. C'est le point à peine perceptible qui, à l'aube de la manifestation, se trouve au centre de celle-ci. C'est en quelque sorte « le phare du Logos à la recherche de ce qui pourra être utilisé » pour l'expression divine.
2. **Le Taureau** – La lumière pénétrante du sentier. C'est le faisceau de lumière qui est issu du point dans le Bélier et qui révèle l'étendue du champ dominé par la lumière.
3. **Les Gémeaux** - La lumière des échanges. C'est un faisceau linéaire de rayons de lumière révélant l'origine des opposés ou de la dualité qui est à la base de la manifestation, le rapport entre l'esprit et la forme. C'est la lumière consciente de ces relations.
4. **Le Cancer** – La lumière dans la forme. C'est la lumière diffuse de la substance elle-même, la « lumière noire » de la matière dont parle la Doctrine Secrète. C'est la lumière qui attend le stimulus provenant de la lumière de l'âme.
5. **Le Lion** – La lumière de l'âme. C'est un point réfléchi de la lumière du Logos ou lumière divine. La lumière diffuse dans le Cancer se concentre et se révèle finalement comme un point.
6. **La Vierge** – La double lumière fusionnée. Deux lumières apparaissent, l'une claire et forte, la lumière de la forme, l'autre timide et faible, la lumière de Dieu. Cette double lumière se distingue en lumière croissante d'une part et décroissante d'autre part. Elle diffère de la lumière des Gémeaux.
7. **La Balance** - La lumière qui cherche à se stabiliser. C'est la lumière qui oscille jusqu'à ce qu'elle atteigne un équilibre. C'est la lumière qui se distingue par un double mouvement ascensionnel et descendant.
8. **Le Scorpion** – La lumière du jour. C'est le lieu de rencontre de trois lumières, la lumière de la forme, la lumière de l'âme et la lumière de la vie. Elles se rencontrent, elles fusionnent, elles montent.
9. **Le Sagittaire** – Un rayon de lumière dirigé et concentré. De ce point de lumière surgit un rayon, révélateur à son tour de la plus grande lumière à venir et illuminant la voie vers le centre de la lumière.
10. **Le Capricorne** – La lumière de l'initiation. C'est la lumière qui déblaise le chemin conduisant au sommet de la montagne, et provoque la transfiguration, révélant ainsi le soleil levant.
11. **Le Verseau** – La lumière qui brille sur la terre, à travers la mer. C'est la lumière qui brille toujours dans l'obscurité et qui purifie avec ses rayons guérisseurs ce qui doit être purifié, jusqu'à ce que toutes ténèbres, toute obscurité aient disparu.
12. **Les Poissons** – La lumière du monde. C'est la lumière qui se révèle comme lumière de la vie elle-même. Elle met un terme à tout jamais à l'obscurité de la matière.

Une étude des idées qui précèdent révélera l'histoire symbolique de l'irradiation de la matière, de la croissance du corps de lumière à l'intérieur du macrocosme et du microcosme, mettant finalement en pleine lumière l'intention du Logos.

Alice A. Bailey, *Astrologie Ésotérique*, p. 294, § 329-330.



## Partie IV - L'œil, acteur et témoin de notre santé physique et psychique.

[Roger Durand]

# LA LUMIERE, L'ŒIL, LA VISION ET L'EVOLUTION

*L'apparition de l'œil humain résulte d'une lente évolution du monde biologique concernant la vision de l'environnement. Une protéine universellement retrouvée joue un très grand rôle : la rhodopsine. L'homme de par son évolution intérieure, s'ouvre à la vision spirituelle où des « yeux » servent de point de focalisation des différents aspects de la lumière spirituelle : 3<sup>ème</sup> œil, œil qui connaît, œil de la vision, œil qui voit tout. Les initiations sont des points de révélation essentiels dans cette évolution.*

*L'évolution biologique s'est très tôt imprégnée de lumière ; Les vertébrés, dont l'Homme, vont en faire l'élément essentiel de l'œil. Ainsi, œil physique, œil spirituel sous de multiples aspects nous ouvrent les portes du plan physique puis des états de conscience subtils et de leur monde<sup>1</sup>.*

*La réception de la lumière passe par les yeux qui sont une fenêtre ouverte à la fois sur le monde extérieur et le cerveau. La relation entre la réception de la lumière et la santé générale commence à être explorée. De grands espoirs reposent sur l'utilisation de la lumière dans l'amélioration de la santé physique et psychique de l'être humain<sup>2</sup>.*

*Mais voir c'est quoi ? Qu'est-ce que nos yeux nous permettent de percevoir de la réalité ?<sup>3</sup>*

*Alice Bailey nous invite à investiguer les liens étroits entre les yeux et l'Âme.*

*Observer la physiologie de la vision nous éclaire sur le chemin à parcourir pour capter la lumière de l'Âme et construire consciemment notre pont de lumière (Antahkarana)<sup>4</sup>.*

*Notre regard serait-il le miroir de nos états de conscience ?<sup>5</sup>*

Lumière, œil, vision sont trois mots qui nous permettent de jeter un regard sur notre monde physique. Comme nous le rappelons brièvement dans ce texte l'évolution biologique s'est très tôt imprégnée de lumière, ne serait-ce que pour en récupérer l'énergie comme dans le cas de certaines archæobactéries dotées, pour cette fonction, d'une protéine universelle, la rhodopsine. Les invertébrés vont l'incorporer à leur système visuel. Les vertébrés, dont l'Homme, vont en faire l'élément essentiel de l'œil.

La pénétration dans les mondes intérieurs qui caractérise l'évolution spirituelle ne devait pas manquer d'utiliser les jalons de son cheminement : 3<sup>ème</sup> œil, l'œil qui connaît du plan mental concret, l'œil de la vision pour l'Ame spirituelle dans la partie supérieure du plan mental, l'œil de celui qui voit tout, et son organe de la vision l'étincelle divine, pour notre Logos planétaire. Métaphores bienvenues, dira-t-on, inspirées par le monde biologique. Ce n'est pas notre avis. Derrière ces mots (lumière, œil, vision) il y a des pensées issues du Mental Universel divin cosmique. Ce sont ces mots qui ont forgé leur projection physique l'accompagnant au passage d'une vitalité que l'on observe dans les canaux spiralés de la rhodopsine.

Ces mots nous portent aussi au cœur (et ce n'est pas un euphémisme) de la manifestation actuelle de notre

Logos solaire qui s'exprime par cette dualité fondamentale ESPRIT/MATIERE. Le rapport entre ces deux énergies est comme une tension entre deux pôles électriques (+/-). Il suffit de mettre le contact par un interrupteur et la lumière apparaît. C'est la même chose à l'échelle de notre Logos solaire.



C'est comme un morceau de bois qui brûle dans la cheminée, ou comme la bougie qui se consume.

Dualité que l'on va retrouver dans notre conscience, notre Ame spirituelle, dans toutes les formes de la nature. La lumière physique nous permet de voir toutes les formes. La lumière spirituelle nous permet de saisir la relation profonde qu'il y a, dans chaque forme, entre l'idée divine, l'étincelle divine et les matières. Ce lien, ce liant c'est précisément cette lumière spirituelle en tant qu'expression du second aspect divin, l'Amour-Sagesse. La lumière au sens spirituel est donc l'outil qui va faciliter la Rédemption des matières. La lumière est donc le relais qui répond au Dessein de notre Logos solaire dans le système solaire actuel. Lumière, Ame,

1 Roger Durand, « La lumière, l'œil, la vision et l'évolution ».  
2 Laurent Dapoigny, « La lumière, un élément indispensable à notre santé ».  
3 Alain Schlecht, « Voir c'est quoi ? ».  
4 Caroline Louvel, « L'œil et la lumière, Symbolisme et analogies ».  
5 Marie-Agnès Frémont, « Le regard, miroir de l'Âme ? ».

Amour-Sagesse éthérique sont des mots synonymes.

## LUMIERE ET EVOLUTION BIOLOGIQUE

### Apparition de la vie et lumière

Il est difficile de dire si la lumière a été impliquée dans la genèse des premières cellules. Une chose est sûre, on connaît aujourd'hui des archaebactéries (*Halobium Halobacterium*) datant de 3.5 à 3.8 milliards d'années et qui vivent dans les lacs salés américains. Elles doivent, pour survivre, rejeter en permanence du sodium dans un milieu salin qui peut atteindre un pH de 11.5. Cela exige beaucoup d'énergie en ATP (acide adénosine triphosphate). Pour synthétiser cette molécule, ces bactéries transforment l'énergie de la lumière solaire en potentiel électrique par l'intermédiaire d'une protéine, la rhodopsine. A l'autre bout de l'échelle évolutive, c'est la même protéine que nous retrouvons dans l'œil humain pour convertir l'énergie lumineuse en potentiel électrique.

### La rhodopsine dans le système visuel des invertébrés (crustacés, insectes, araignées)

Ils ont des yeux composés leur fournissant des informations sur leur environnement. Chaque œil composé est constitué de plusieurs unités optiques. Le nombre d'unités varie, de quelques-unes chez les fourmis, il y en a 800 chez la mouche, 10 000 chez la libellule.

Chaque unité possède une lentille qui dirige la lumière sur des cellules photosensibles. Les bords internes de ces cellules sont couverts de villosités qui contiennent la rhodopsine. Chaque unité optique a une fibre nerveuse qui transmet l'information.

### Les yeux des mollusques, des vertébrés et de l'Homme

Les yeux fonctionnent comme les appareils photos. Ils concentrent les

images sur les couches de cellules réceptrices de la rétine tout comme la lentille d'un appareil photo concentre l'image sur le film.

La rétine est une extension réelle du cerveau. Au cours du développement le tissu nerveux pousse en dehors du cerveau pour former la rétine. Il y a dans la rétine une zone particulièrement dense en cellules réceptrices photosensibles (la fovéa). Chez l'Homme cette zone contient 160 000 cellules par mm<sup>2</sup>. Chez le faucon, ce nombre atteint un million par mm<sup>2</sup>. L'acuité visuelle de ce dernier est 8 fois supérieure à la nôtre.

Il y a deux types de cellules photo réceptrices : les bâtonnets et les cônes. Les bâtonnets sont des cellules nerveuses modifiées. Ces bâtonnets sont dotés de membranes très riches en rhodopsine (voir la figure 1). Cette protéine, comme le montre le schéma, forme des enroulements tubulaires en spirale. A l'intérieur de ces éléments se trouve le fragment de 11-cis-retinol récepteur des photons. Ces structures spiralées sont des générateurs de vitalité.

Une rétine humaine possède environ 100 millions de bâtonnets et 3 millions de cônes. Les bâtonnets ont une grande sensibilité à la lumière mais ne participent pas à la vision des couleurs. En revanche, les cônes, beaucoup moins nombreux que les bâtonnets, mais très localisés dans la fovéa, sont

responsables de l'acuité visuelle et de la vision des couleurs. Moins sensibles à la lumière que les bâtonnets, les cônes sont peu utilisés la nuit. Pour la vision des couleurs, il y a des groupes de cônes avec des rhodopsines spécifiques pour absorber le rouge, le vert et le bleu.

## LUMIERE ET EVOLUTION SPIRITUELLE

### La lumière est l'expression du second aspect divin

La lumière naît de la rencontre entre l'ESPRIT et la MATIERE (voir la figure 2). La lumière émerge de la rencontre d'un système d'énergie bipolaire (ESPRIT + et MATIERE -) exactement comme la lumière physique naît de la tension entre les deux bornes.

Des mots (*la liste n'est pas exhaustive*) vont nous permettre de développer quelques-unes des significations de la lumière.

**AME** - C'est la lumière qui naît de la rencontre d'une étincelle divine et d'une personnalité matérielle. Un jour elle disparaîtra pour laisser la place à la lumière de l'unité entre le pôle divin

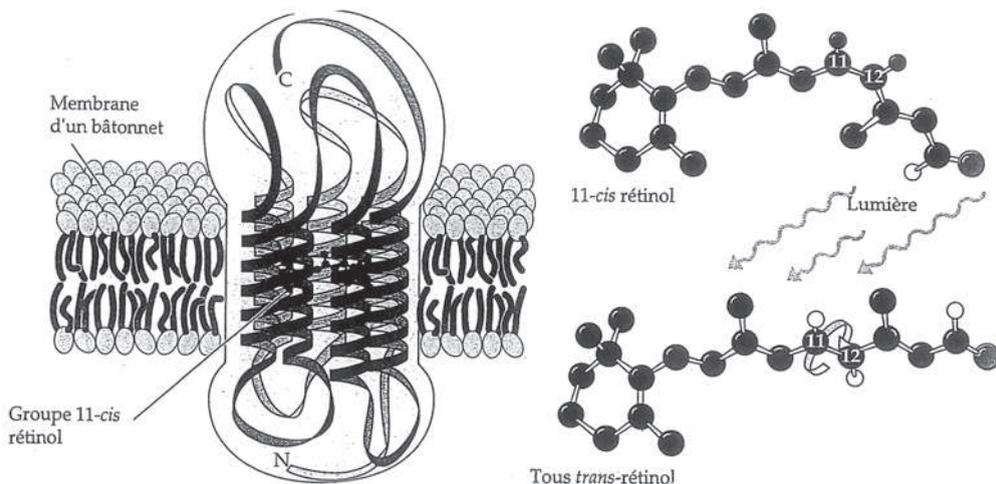


Figure 1 - La rhodopsine : une molécule photosensible. La rhodopsine est une molécule transmembranaire - l'opsine - contenant un groupe sensible à la lumière, le 11cis rétinol. Quand celui-ci absorbe un photon provenant de l'énergie lumineuse, il change de conformation devenant du trans-rétinol qui n'est pas photosensible. La molécule reviendra spontanément à sa conformation initiale.

et le pôle matérielle (l'étincelle divine et la personnalité).

**AMOUR** - C'est la lumière qui surgit entre deux Ames. C'est « se mettre à la place de », c'est « Etre l'autre ».

**CŒUR** - C'est la lumière qui avance.

**CONSCIENCE** - C'est la lumière qui nous porte aux confins d'une autre lumière, la « VIE » à l'arrière-plan des choses. « Dans cette lumière, nous voyons une autre lumière ».

**OBJECTIVITE** - C'est rendre visible ce qui auparavant était invisible. Dans les mondes avec formes c'est les percevoir. C'est percevoir à l'intérieur de chaque forme le tissu de lumière qui unit les deux pôles. C'est voir à l'extérieur le tissu de lumière qui unit toutes les formes (voir figure 3).

**ŒIL** - Il y a sur le plan spirituel des yeux qui s'ouvrent au fur et à mesure de l'avancement.

**REVELATION** - Chaque nouvelle vision est une initiation. Il y a cinq initiations majeures avec cinq points de révélation.

## Etats de conscience et œil intérieur (voir figure 4)

**ŒIL HUMAIN** - Il donne une vue pénétrante du monde phénoménal. Il laisse entrer la lumière. Il apporte la révélation de l'environnement physique.

*« Lorsque l'homme put voir, focaliser et diriger sa marche par la vue, cela marque un développement énorme et ses premiers pas véritables sur le sentier de la lumière »*

**3<sup>ème</sup> ŒIL** - C'est la partie éthérique de l'épiphyse (glande pinéale). Nous verrons que son développement est très lié à celui de l'ŒIL de la VISION OU AME. Dans un premier temps, il sert de relais entre l'Ame et le centre Ajna pour diriger ce qui vient de l'Ame vers l'extérieur. Dans un deuxième temps, il devient aussi un organe de découverte des plans subtils.

**ŒIL QUI CONNAIT** - Cela concerne le mental concret qui passe par deux phases au cours de l'évolution humaine

- a) La personnalité intégrée à orientation matérielle : désir et mental fusionnent pour satisfaire les besoins égoïstes et superflus.

- b) La personnalité est de plus en plus sensible à ce qui vient de l'Ame. Le mental concret devient l'intermédiaire entre Ame et cerveau physique. Cet œil est celui du MENTAL ILLUMINE.

**ŒIL DE LA VISION ou ŒIL DE L'AME** - Il est l'observateur conscient. Il apporte la révélation de la nature des mondes intérieurs, du Royaume de Dieu et du plan divin. Il se nourrit de l'intuition.

Comme l'homme physique a appris à marcher dans la lumière physique, l'homme spirituel apprend maintenant à se servir de l'œil de l'âme. Le monde des âmes devient aussi réel que le monde physique.

### Point de révélation 1

*« L'énergie suit la pensée. L'œil, ouvert par la pensée, dirige cette énergie »*

La pensée engendre une énergie proportionnelle à sa puissance. La phrase « l'homme est tel qu'il pense en son cœur » nous permet de saisir ce propos.

L'âme est le cœur. Quand Ame et mental fusionnent, l'homme pense dans son cœur. L'œil de l'âme s'ouvre de plus en plus. La glande pinéale fonctionne de plus en plus : le 3<sup>ème</sup> œil accroît sa puissance et sa jonction avec

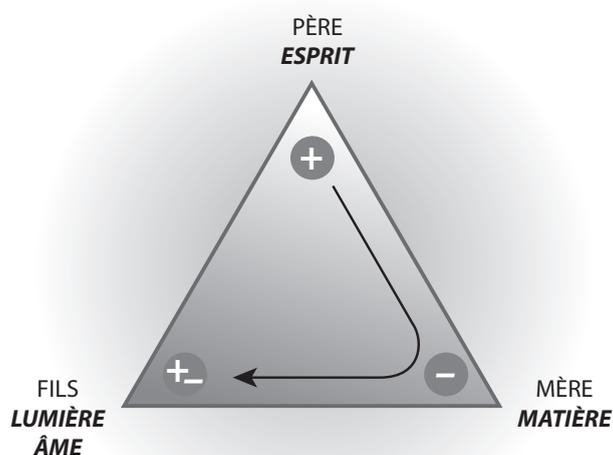


Figure 2 - La lumière naît de la rencontre du PÈRE et de la MÈRE, de l'ESPRIT et de la MATIÈRE

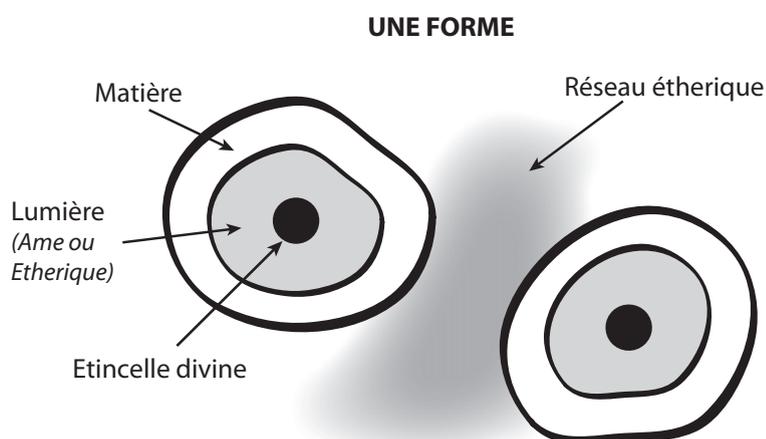


Figure 3 - La lumière physique nous permet de voir les formes dans leur aspect matériel. La lumière spirituelle nous fait saisir le lien entre étincelle divine et matière (Ame ou éthérique). Elle nous fait voir l'expression du second aspect divin (Amour-sagesse) à l'œuvre dans toutes les formes. En outre elle nous fait ressentir le réseau étherique qui relie toutes les formes entre elles.

le centre Ajna (localisé entre les yeux). A un stade avancé de développement spirituel, l'œil de la vision dirige les énergies de la Triade spirituelle (voir la figure 5) vers le monde phénoménal.

**L'ŒIL QUI VOIT TOUT OU L'ŒIL DE DIEU** - C'est l'organe de la Volonté divine. C'est l'organe dont le regard dirige, porte la puissance vers l'extérieur, vers son Tout créé. Il est le Tout et pourtant la partie.

Il se rapporte à la faculté qu'à le Logos planétaire de pénétrer du regard toutes les parties, aspects et phases (dans le temps et dans l'espace) de son véhicule d'expression qui est son corps physique. Ainsi il s'identifie à toutes les réactions et sensations du monde qu'il a créé. Il participe aussi en toute connaissance à tous les événements.

**Point de révélation 3**

« Les étincelles divines humaines sont pour le Logos planétaire ce que le 3<sup>ème</sup> œil est à l'homme. »

Les étincelles divines humaines sont pour lui l'organe par lequel il dirige la vie et la lumière qui doivent être déversées dans le monde phénoménal.

## INITIATION ET ABSORPTION DE LA LUMIÈRE

Dans le cycle d'évolution actuelle, l'homme prend cinq initiations (voir le tableau I)

« L'homme, nous est-il dit, gravit la montagne, ces cinq pics illuminés par le Soleil ». Chaque initiation correspond à un pic. A chaque fois l'homme gravit la pente, est illuminé par de plus en plus

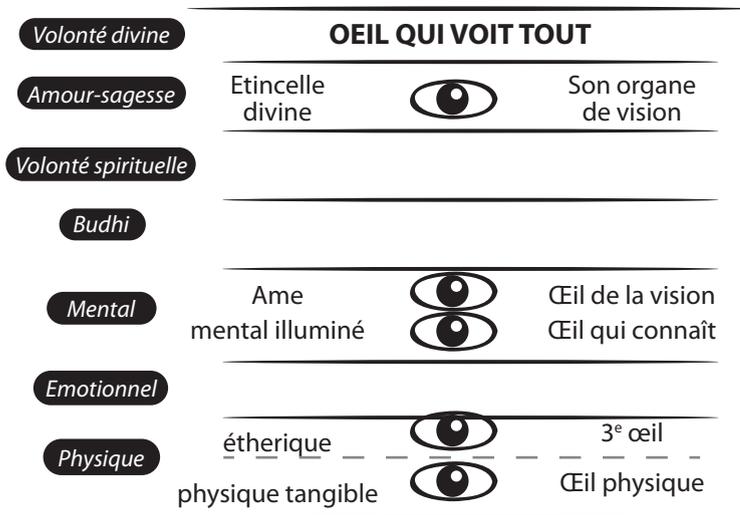


Figure 4 - Etats de conscience et œil physique et yeux spirituels

de lumière, puis redescend et distribue cette lumière.

Un autre symbole (voir la figure 6) décrit pour chaque initiation le même processus. D'abord le carré du monde phénoménal, puis le cercle de lumière dont le centre marque l'apogée. Et enfin le retour au monde phénoménal et l'impact de la lumière. Trois temps qui se déclinent ainsi : pénétration, polarisation dans le centre du cercle, précipitation vers le carré du monde phénoménal.

Arrêtons-nous sur les trois premières initiations et les points de révélation, les caractéristiques essentielles qui les concernent (voir le Tableau II).

Les points de révélation 1 et 3 ont déjà été explicités. Voyons le 2.

\* La volonté est une expression de la loi de sacrifice

Il ne s'agit pas ici de la volonté à l'échelle de la personnalité qui est détermination, intention fixe, attention à un objectif unique.

« La volonté que nous évoquons est celle qui met l'homme en rapport avec le Dessein divin, puis le place sous la domination de ce Dessein intelligent compris dans le temps et l'espace et mis en œuvre par l'âme comme l'expression d'une application aimante ».

Cette volonté est « essentiellement d'essence étincelle divine qualifiée par une ferme détermination ».

Le mot Sacrifice, qui a tant marqué l'histoire du christianisme avec ses aspects salut personnel, ne doit pas faire illusion. Il ne signifie pas ici une forme de renonciation mais plutôt responsabilité, prise en charge, en relation avec la loi karmique. Il s'agit de partager l'acte Rédempteur de notre Logos planétaire vis-à-vis des « semences de

TABLEAU I

I <sub>1</sub>	L'énergie suit la pensée et l'œil dirige l'énergie. Elle implique le plan physique Elle concerne le centre ajna et le 3ème œil
I <sub>2</sub>	La volonté est une expression de la loi de sacrifice Elle implique le plan émotionnel Elle concerne le centre du cœur, « le point de lumière qui avance »
I <sub>3</sub>	L'étincelle divine est pour le Logos planétaire ce que le troisième œil est pour l'homme Elle implique le plan mental Elle concerne le centre de la Tête et la lumière du Dessein

**TABLEAU II**

11	La naissance d'en haut
12	Le Baptême ou la maîtrise du plan émotionnel
13	La Transfiguration
14	La Renonciation
15	La Révélation

vie » qui demandent de plus en plus de lumière.

Les données concernant la Volonté évoquées ci-dessus sont bien entendu très en deçà de la seconde initiation. Néanmoins l'aspect Volonté, évoqué lors de cette initiation, met l'accent sur l'aspect purificateur, destructeur de la Volonté. La seconde initiation concerne le plan émotionnel qui est à purifier notamment en détruisant les mirages, destruction qui nécessite l'aspect volonté.

**Le disciple Humanité sur le point d'absorber la lumière de la première initiation**

La crise que traverse l'humanité, nous dit Edgar Morin, est la crise de l'humanité qui prend conscience d'elle-

même. C'est sûr. N'est-ce pas aussi la crise qui précède pour le « disciple Humanité » le contact avec la lumière de la première initiation ? Cette initiation est bien autre chose que l'initiation individuelle du passé. Elle est un phénomène global dans lequel 3/5 de l'humanité est engagée.

Quatre types de lumière seront focalisés dans le cœur de l'humanité :

1. La lumière du Rayon 7
2. La lumière des relations intra planétaires (voir la figure 7)
3. La lumière de l'éthérique planétaire et solaire
4. La lumière, la plus essentielle, du Christ en soi dans le cœur de l'humanité. ■

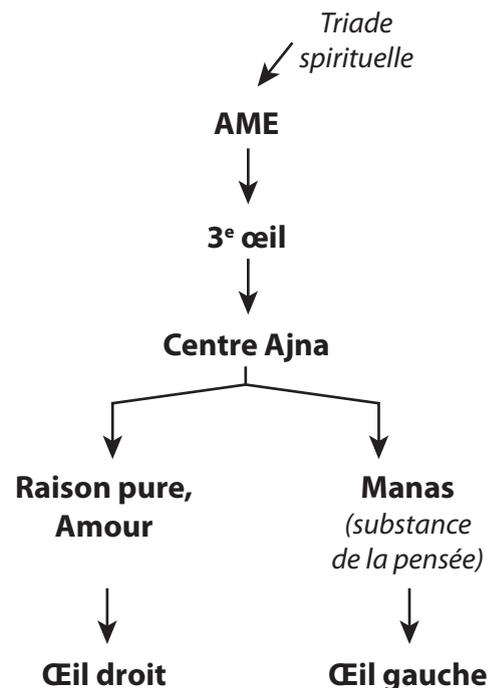


Figure 5 - Le cheminement des énergies de la Triade spirituelle vers l'extérieur.

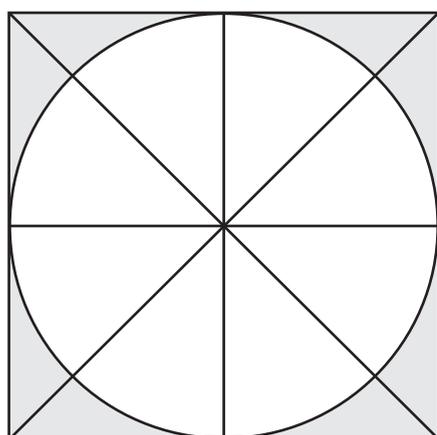


Figure 6 - L'Etre pénètre jusqu'au centre, s'imprègne de la lumière et la projette dans le carré du service. Cette figure superpose la géométrie du R1, la géométrie du R4 et la projection del 'octoèdre du R7.

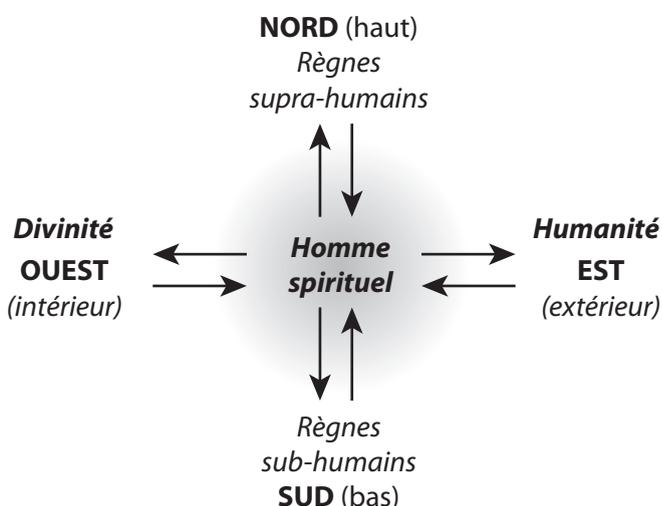


Figure 7 - Les interrelations planétaires : vers la synthèse (Nord), vers l'intégralité (Sud), vers le sens du tout (Est), vers la totalité (Ouest).

[Laurent Dapoigny]

# LA LUMIÈRE, UN ÉLÉMENT INDISPENSABLE À NOTRE SANTÉ

*Dans «Lumière, Médecine du futur», Jacob Liberman expose les espoirs qui reposent sur l'utilisation de la lumière dans l'amélioration de la santé de l'être humain. La lumière a un effet sur la personnalité dans son ensemble mental, émotionnel et physique, mais également sur la vision et sur le traitement du cancer.*

La lumière est avec l'eau et les nutriments, à la source de la vie des organismes biologiques. Sa transformation directe par les plantes en fait la base énergétique de tout l'édifice de l'écosystème et donc de la biosphère et de chacune de nos vies. Par le processus photosynthétique, la lumière est transformée par les plantes qui deviennent les grands pourvoyeurs d'énergies lumineuses modifiées à toute la pyramide alimentaire.

Les découvertes du Dr John Ott<sup>1</sup> proposent même que la lumière soit un élément essentiel au même titre que peut l'être une vitamine. « La lumière, un nutriment comme les autres ». Voici un changement de paradigme qui a lieu depuis quelques décennies au sein d'une partie de chercheurs en marge de la médecine officielle laquelle reste dans l'ensemble un domaine résistant aux nouvelles approches de la vie. Mais de plus en plus de voix se font entendre pour proposer une autre vision de la vie et de la médecine<sup>2</sup>. Si la luminothérapie antidépressive saisonnière fait parler de plus en plus d'elle, elle n'est que l'une des applications possibles de la lumière. Elle est même l'arbre qui cache la forêt.

Aujourd'hui, le soleil et ses UV font peur. Il faut s'en cacher et l'éviter à coup de crème solaire-écran total et même plus, de lunettes anti-UV, de vitres teintées dans nos voitures... Mais

comment faisait-on pour vivre il y a vingt ans avant toute cette panoplie de protection ?

L'environnement lumineux dans lequel nous vivons a été modifié en profondeur depuis une centaine d'années. Il y a un siècle, les hommes étaient en grande majorité des ruraux vivant à l'extérieur durant la journée et baignant dans la lumière du jour. Depuis, un phénomène continu d'enfermement au sein des bureaux a eu lieu. La lumière artificielle a fait son apparition avec l'invention d'Edison et beaucoup de personnes ne vivent aujourd'hui que sous cette lumière artificielle à incandescence, fluorescente, halogène ou maintenant fluocompacte, dont les spectres électromagnétiques sont en général très différents du spectre complet du soleil. La lumière du soleil se compose d'un spectre de couleur relativement équilibré avec un léger pic d'énergie dans les bleu-vert<sup>3</sup>.

Or, si comme tout excès, trop d'UV est mauvais pour la peau et la santé, il est nécessaire de recevoir sa dose de lumière sur l'ensemble du spectre solaire, UV compris, ceci pour permettre une santé optimale. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les incidences de mélanome s'observent préférentiellement chez les personnes enfermées dans les bureaux et non chez celles qui s'exposent régulièrement au soleil. Il existe un lien connu entre l'exposition de la peau au soleil et

la vitamine D laquelle permet l'absorption du calcium. La santé sous le soleil est donc améliorée par rapport à une carence de lumière ou à une exposition principale à la lumière artificielle.

La relation entre la réception de la lumière et la santé générale est moins connue. Elle passe par les yeux qui sont une fenêtre ouverte à la fois sur le monde extérieur et le cerveau. Les yeux sont en effet une extension du cerveau et grâce à eux, le cerveau regarde le monde. Et la lumière entre dans le cerveau. Comment ? Les informations concernant la lumière perçue (qualité-vibration, quantité-intensité, localisation-espace-temps) passent directement des yeux au cortex visuel, via les bâtonnets et les cônes<sup>4</sup>, pour être analysées et nous permettre de percevoir le monde et de nous y mouvoir. Mais ces informations arrivent également directement à l'hypothalamus lequel gère l'équilibre global du corps via le système nerveux autonome, parasympathique et sympathique. L'hypothalamus va également fournir des informations à l'hypophyse (la glande pituitaire) qui affecte de façon significative le système endocrinien. L'état général du corps, par l'équilibre du système nerveux avec l'ajustement des antagonistes sympathique et parasympathique, et par l'équilibre hormonal via le système glandulaire, est ainsi directement lié à la lumière qui entre par les yeux puis est traitée par l'hypothalamus et l'hypophyse. L'état

1 L'essentiel des informations de cet article proviennent de Jacob Liberman «Lumière, Médecine du futur» ; Ed. Le Courrier du Livre.

2 Voir les numéros du Son Bleu 26 et 27 : «La guérison».

3 Voir le spectre électromagnétique représenté dans l'article d'Alain Schlecht « Matière, Energie Lumière... » ou dans celui de Christian Jumel « La lumière ».

4 Voir l'article dans ce numéro les articles de Roger Durand, La lumière, l'œil, la vision et l'évolution et de Caroline Louvel « L'œil et la lumière, symbolismes et analogies ».

émotionnel de la personne est en lien direct avec cette activité hormonale de l'hypothalamus et de l'hypophyse. Ainsi le lien entre émotion et santé devient évident de même que leur liaison avec la qualité et l'intensité de la lumière environnante.

Mais la cascade des événements ne s'arrête pas là. En effet, la lumière stimule également l'épiphysse, appelée autrefois la glande pinéale. Cette glande sécrète la mélatonine qui en se diffusant dans le sang gère toute notre horloge biologique et donc notre

l'incarnation par les sept couleurs de l'arc-en-ciel. La couleur, nous indique le Tibétain, est ce qui cache ou voile<sup>7</sup>. Elle est « *l'intermédiaire objectif par le moyen duquel la force intérieure se transmet.* » Cette force intérieure se manifeste à travers plusieurs plans et sous-plans, et les voiles ne seront pas les mêmes ni de la même épaisseur selon notre niveau de conscience. Il y aura ainsi des couleurs exotériques et des couleurs ésotériques. Si chaque plan à sa couleur, les correspondances des couleurs pour les sous-plans varient d'un plan à l'autre. Le sujet est com-

rythme spécifique, ce qui crée la couleur.

« *La synthèse de toutes les couleurs est le rayon synthétique de l'indigo. Il est la base de tout et il inclut tout.* »<sup>9</sup> Dans certaines correspondances, l'indigo est mis en relation avec le centre coronal qui est en lien avec l'épiphysse. En prenant l'ordre de couleur présent dans le spectre électromagnétique visible, nous avons alors la correspondance suivante pour les chakras :

Cette correspondance ci-dessus est valable pour un certain niveau de conscience. Au-delà, elle sera modifiée et les relations seront donc différentes. Ces informations ésotériques sont complexes et peuvent révéler les secrets de

## « Les yeux sont le miroir de l'âme »

William Shakespeare<sup>5</sup>

activité en relation avec la lumière environnante. Le taux de mélatonine est faible le jour et élevé la nuit. Mais l'épiphysse a une action plus importante et générale encore puisqu'elle est considérée comme le régulateur des régulateurs. Elle va ainsi avoir des effets sur la reproduction, la croissance, la régulation de la température, la pression artérielle, l'activité motrice, le sommeil bien évidemment, mais aussi la croissance des tumeurs, l'humeur, le système immunitaire et la longévité. La vie, bref. Et la vie, nous est ainsi donnée par la lumière. La lumière physique pour le corps organique comme le découvre la science, et la lumière de l'âme pour notre vie spirituelle comme le sait la sagesse immémoriale et nous le murmure notre âme.

## « La pinéale est le siège de l'âme »

René Descartes<sup>6</sup>

### Les couleurs de la lumière

La lumière une se différencie en s'incarnant dans la matière. L'activité et la dynamique peuvent alors avoir lieu au sein du monde. Et la lumière visible s'exprime à travers le prisme de

Chakra	Une proposition de couleur	Glandes correspondantes
Coronal	indigo	épiphysse
Entre les sourcils (ajna)	violet	hypophyse
De la gorge	bleu	thyroïde
Du cœur	vert	thymus
Du plexus solaire	jaune	pancréas
Sacré	orange	glandes sexuelles
De la colonne vertébrale	rouge	glandes surrénales

Un tableau de correspondance entre les chakras, les couleurs et les glandes

plexe et les couleurs seront perçues de façon différente selon le point de vue que l'on aborde : personnalité, Âme, ou Monade. Ce qui est perçu à un niveau change d'apparence quand il est perçu d'un autre niveau. Le Tibétain nous dit que les couleurs que l'on observe sur le plan physique sont très grossières et dures par rapport aux couleurs et à la lumière des plans plus subtils.

Les sept couleurs n'apparaissent pas une à une, chacune à leur tour, à partir de la lumière synthétique descendant à travers les plans comme on pourrait se l'imaginer. Elles émanent toutes du plan synthétique en même temps, et elles descendent toutes à travers les sept plans tout en tournoyant, pour remonter ensuite vers la source.<sup>8</sup> Chaque bande colorée a son propre taux vibratoire et se meut selon son

la matière à celui qui a levé le voile et perçoit la vérité avec l'œil de l'intuition, ou le troisième œil, pouvant alors atteindre l'illumination. D'un autre point de vue, des expériences concrètes ont été menées par des scientifiques testant l'effet de la lumière colorée sur la physiologie, la psychologie et la santé. Il est constaté que les couleurs ont un effet spécifique sur l'activité physiologique et psychologique de l'être humain. La couleur rouge par exemple stimule la partie sympathique du système nerveux autonome tandis que le bleu stimule la partie parasympathique. Et, plus spécifiquement, la couleur turquoise agit comme un inflammatoire, tandis que la lumière rouge est efficace contre la migraine.

Robert Gerard fit en 1958 une série d'expériences pour une de ses thèses en psychologie. Il trouva un effet positif de la lumière rouge sur la pression artérielle, le rythme respiratoire et la

5 Titre du chapitre 2 de «Lumière, Médecine du futur» de Jacob Liberman

6 Titre du chapitre 3 de «Lumière, Médecine du futur» de Jacob Liberman

7 Alice A. Bailey, Lettres sur la méditation occulte, p. française 213, p. anglaise 211.

8 Alice A. Bailey, Lettres sur la méditation occulte, p. française 213, p. anglaise 211

9 Alice A. Bailey, Lettres sur la méditation occulte, p. française 212, p. anglaise 210.

fréquence de clignotement des yeux. La lumière bleue augmente le sentiment de détente diminuant l'anxiété et l'hostilité tandis que le rouge augmente la tension et l'excitation. Chaque couleur suscite également des sentiments très différents chez les sujets.

La même année, le Dr Harry Wohlfarth obtient, dans d'autres expérimentations, une pulsation cardiaque, une tension artérielle et un rythme respiratoire maximum avec le jaune, modérés avec l'orange et faibles avec le rouge.

Si les résultats ne sont pas identiques selon les expérimentations, sous de mêmes conditions l'effet ne sera pas nécessairement le même pour toutes les personnes car, comme pour beaucoup de choses, il existe un effet individuel en relation avec le vécu des personnes. Et une couleur pourra avoir un effet contraire sur une personne par rapport à une tendance générale au cours d'une expérimentation. Une luminothérapie se basant sur les couleurs doit ainsi se faire sur une base personnelle, ce qui est le principe d'une psychothérapie individuelle. On constate cependant que par rapport au spectre visible, l'extrémité rouge est énergisante alors que l'extrémité bleue est réparatrice.

### Un environnement amélioré, une éducation bien meilleure

Suite à la constatation des effets positifs de la lumière à spectre complet (imitant la lumière solaire) et des couleurs vives (jaune et orange) sur le quotient intellectuel et la réussite scolaire (Travaux d'Ertel), des expérimentations ont été effectuées par le Dr Harry Wohlfarth en 1982-1983 durant une année scolaire entière au sein de quatre écoles. L'école 1 servit de témoin. Rien ne fut changé: ampoules et néons habituels et murs des classes sans couleur distinctive. Dans l'école 2, l'éclairage fut changé au profit d'ampoules à spectre complet (imitant la lumière du soleil et donc avec UV) ainsi que la couleur des murs lesquels furent repeints en couleurs vives (jaunes clair et bleu clair). Pour l'école 3, seul l'éclairage fut changé tandis que dans l'école 4 seule la couleur des murs a été changée.

À la fin de l'année: examen final. Les résultats furent nets. Les meilleurs

résultats furent observés dans l'école 2 où tout fut changé et les plus mauvais dans l'école 1 où rien ne fut modifié. Dans l'école 2, les progrès se firent tant sur le plan académique que sur les tests de quotient intellectuel (QI). Et l'absentéisme pour cause de maladie fut trois fois moindre que dans l'école 1.

Si nous voulons encourager nos enfants dans la vie, qu'attendons-nous pour leur donner un environnement des plus bénéfiques? La lumière et la couleur peuvent agir positivement sur notre insertion dans la vie. Il est important d'apporter la lumière de la connaissance dans des têtes réceptrices et aptes à recevoir l'enseignement, ce que permettent justement ces murs colorés et ses lumières à spectre complet. Et la qualité de la lumière, de par la nature de son spectre et de par la couleur environnante, a une action beaucoup plus importante qu'on ne l'imagine. Si cela est peu pris en compte aujourd'hui, ce sera un sujet important dans l'ère de la Lumière qui commence (voir encart « Découverte imminente »).

### La syntonie, une thérapie des yeux par la lumière

Les yeux sont les portes de la lumière dans le corps. Non seulement pour voir, mais pour l'apport de qualité qu'elle apporte à nos vies. Jacob Liberman, l'auteur du livre « *Lumière, Médecine du futur* », est praticien en syntonie optométrique.

La syntonie a été inventée par le Dr Harry Riley Spitler à la fin des années 20. Après quatre doctorats, il étudia la luminothérapie en réalisant des observations cliniques. Plutôt que de mettre une personne dans un environnement lumineux, il décida d'appliquer directement la lumière colorée au niveau de l'œil, développant ainsi la thérapie lumineuse par les yeux, ou syntonie. Les effets chez les patients étaient bien plus nets que par une luminothérapie ambiante. Étudiant l'effet des couleurs chez ses patients, il y a pu établir une typologie des patients selon leur réaction spécifique à la couleur. Il existe ainsi des types physiques et affectifs qui réagissent différemment selon l'environnement lumineux. L'application de

## DÉCOUVERTE IMMINENTE (ÉCRIT EN 1940)

Une des découvertes qui au cours des deux prochaines générations révolutionnera la pensée et la vie moderne] viendra des recherches actuelles sur la lumière et la couleur. L'effet de la couleur sur les personnes, les animaux et les végétaux sera étudié et il en découlera le développement de la vision éthérique ou faculté de voir le degré suivant de la matière à l'aide de l'œil physique. On parlera et on raisonnera de plus en plus en termes de lumière et l'effet des développements qui en dérivent dans le département de la pensée humaine sera triple.

- a. Les hommes auront la vision éthérique.
- b. Le corps vital ou éthérique, qui constitue la structure interne des formes extérieures, sera vu, connu et étudié dans tous les règnes.
- c. Ce fait renversera les barrières entre les races, éliminera les distinctions de couleur et la fraternité essentielle sera établie. Nous nous verrons les uns les autres, ainsi que toutes les formes de la manifestation divine, comme des unités de lumière de différents degrés de luminosité et nous raisonnerons de plus en plus en termes d'électricité, de voltage, d'intensité et d'énergie. L'âge et le degré d'évolution de l'homme seront connus et rendus objectivement apparents ; les capacités relatives des âmes vieilles et des âmes jeunes seront reconnues ; ainsi se rétablira sur terre le gouvernement de ceux qui sont illuminés.

Notez que ces développements seront l'oeuvre des savants des deux prochaines générations et le résultat de leurs efforts. Leur travail de recherches sur l'atome de la substance et leurs investigations dans le domaine de l'électricité, de la lumière et de l'énergie démontreront inévitablement la relation entre les formes, ce qui est une autre manière d'exprimer le fait de la fraternité et le fait de l'âme, lumière intérieure et rayonnement de toutes les formes.

la lumière par les yeux, selon une vingtaine de filtres de couleurs différentes développés par le Dr Ritley, permet de rééquilibrer les dysfonctionnements des systèmes nerveux autonomes parasympathiques et sympathiques. Et des maladies chroniques, des traumatismes crâniens, des déséquilibres physiologiques, des troubles aigus, fièvres, inflammations, instabilités émotionnelles..., peuvent ainsi être traités pour améliorer l'état du patient ou le guérir.

Jacob Liberman utilise la syntonie pour améliorer la vision. Après avoir lui-même abandonné ses lunettes en se traitant, il a obtenu des résultats étonnants et presque miraculeux en améliorant la vision de ses patients, ceci, grâce à l'action de la lumière et son application directement dans les yeux. Nous seulement la lumière améliore la vision et la vue (ce qui est bien rare lorsque l'on va voir un ophtalmologiste), mais par la même occasion elle peut résoudre et supprimer des mal-être des patients qui n'étaient d'ailleurs pas venus pour cela. Le cas d'Harry est étonnant. À quatorze ans et demi, il était myope et astigmatique et, avec une vision de 20/200, étant considéré comme pratiquement aveugle sans lunettes. Ses problèmes d'apprentissage étaient énormes. Jacob Liberman testa son champ de vision qui était restreint à un cercle de vingt centimètres pour chaque œil. Comment s'insérer dans le monde dans ces conditions? Comment suivre un apprentissage normal et rester à niveau au cours de l'enseignement scolaire? Ces capacités auditives et mémorielles étaient celles d'un enfant de trois ans. Son traitement de syntonie optométrique commença à hauteur de deux fois dix minutes de lumière dans les yeux avec deux filtres de couleurs différentes pendant cinq jours par semaine et durant quatre semaines d'affilée. Harry devint rapidement une personne différente. Sans lunettes, sa vision passa à 20/40. Sa myopie diminua de 33 %. Sa mémoire auditive passa de celle d'un enfant de neuf ans à celle d'un enfant de vingt ans et sa mémoire visuelle devint supérieure à celle d'un homme de 18 ans. La lumière peut ainsi permettre des transformations spectaculaires nous faisant passer de l'ombre, à presque l'illumination!

Jacob Liberman nous fait part également du cas de sa première patiente qui fut sa mère. Elle avait perdu la

Des recherches scientifiques de pointe convergent de plus en plus régulièrement avec les enseignements des Traditions spirituelles, par exemple les diverses influences de la lumière sur la physiologie du vivant. Dans la revue « Pour la science », de Février 2015, Claude Confrier (Inserm 846 – Lyon), neuro-biologiste, déclare que « l'hygiène lumineuse est essentielle (pour l'organisme) au même titre que l'hygiène alimentaire ». La diversité et les variations d'ondes lumineuses régleraient ou dérègleraient notre horloge biologique interne avec, par exemple, des conséquences sur le sommeil, sur la production des hormones... On le sait, par ailleurs, la lumière agit sur le psychisme, dépressions ou joie de vivre... D'où une médecine innovante et encore tâtonnante : la luminothérapie.

Guy Roux

vision de son œil droit depuis vingt-cinq ans et les traitements de grands spécialistes ophtalmologistes n'y faisaient rien. Aucune amélioration ne fut détectée. L'application de la syntonie optométrique changea les choses dès le quatrième jour grâce à un traitement de vingt minutes par jour. Au bout du onzième jour, elle voyait le contour des objets. Au vingtième jour elle voyait des lettres de 10 cm de haut à une distance de 1,2 m devant elle. La vision périphérique fut rétablie à 80 %. Ces résultats furent décisifs dans l'évolution du travail de Jacob Liberman.

Pour améliorer l'état de ses patients (vision et être), Jacob Liberman leur demande de ranger les couleurs sur une échelle allant d'agréable à désagréable. Il exposera ensuite son patient à la lumière qu'il aura sentie comme la plus désagréable. Et, soumis à celle-ci, la transformation s'opère. Lorsqu'il n'y a plus de rejet mais acceptation, voire accueil et joie, le résultat est acquis. La lumière a un effet global sur la personne et touche la personnalité dans son ensemble. La dysharmonie disparaît lorsqu'on lève un voile et que l'on éclaire le fonctionnement de son être. Éclairer ses ombres nous apprend à les connaître et à les maîtriser afin de mieux s'insérer dans le monde et de jouer ainsi la part qui nous est demandée par la lumière de notre âme.

### **Médecine du futur: la douche de lumière ou comment guérir du cancer**

Sous la lumière, certaines molécules changent de propriétés. C'est le cas des porphyrines, une famille de produits chimiques photosensibles. L'éosine, par exemple, qui est un pigment rouge, n'est pas toxique dans le noir alors qu'il le devient exposé à la lumière. L'utilisation de cette propriété spécifique va permettre d'éliminer dans le corps, de façon douce et non invasive, des cellules qui auront accumulé ces

substances. Or les cellules cancéreuses accumulent justement les porphyrines et elles ont également la particularité d'émettre un rayonnement rouge vif sous la lumière UV. Elles sont ainsi bien identifiées et peuvent être alors éliminées spécifiquement.

Une nouvelle technologie anticancéreuse est alors née: la photothérapie dynamique. Des substances photosensibles sont injectées par voie intraveineuse, s'accumulent dans les cellules cancéreuses, sont identifiées sous lumière ultraviolette, et ensuite détruites spécifiquement au moyen d'une lumière rouge en utilisant la fibre optique. La première tumeur détruite grâce à cette technique eut lieu en 1973. Avec cette nouvelle technologie, soixante-dix à quatre-vingt pour cent des tumeurs sont affectés dès la première séance. L'effet secondaire est une sensibilisation de la peau à la lumière pendant quatre à six semaines suivant le traitement. Cette technique s'est développée depuis, aux USA, au Canada et en France.

Jacob Liberman envisage un scénario prometteur pour le futur: le bain de lumière annuel permettant de vaincre toutes les tumeurs. Lorsque la photothérapie dynamique se sera bien développée, elle pourra facilement traiter le corps en profondeur. Une simple douche annuelle éliminera alors toute cellule cancéreuse et ainsi que tout cancer quelque soit son stade de développement. Peu de temps nous sépare de ce moment car, ne l'entendez-vous pas? l'ère de la lumière frappe à la porte. ■

[Alain Schlecht]

## VOIR C'EST QUOI ?

*Nous sommes tellement habitués à nous servir de nos yeux que nous ne prenons pas le temps de nous demander ce qu'ils nous permettent de percevoir de la réalité. En fait il faut réunir un grand nombre de conditions pour voir.*

L'action de voir suppose plusieurs choses :

- que l'objet à voir soit émetteur de photons,
  - il peut être naturellement émetteur (soleil),
  - ou simplement réflecteur de la lumière que lui-même reçoit (lune),
- que des rayons lumineux (des photons) en provenance de cet objet pénètrent notre œil,
  - que ces rayons lumineux (photons) qui pénètrent notre œil soient de la bonne longueur d'onde (spectre visible),
  - qu'ils soient d'une intensité suffisante pour stimuler les récepteurs de la rétine.

Donc

- dans une chambre noire on ne voit aucun des objets qui s'y trouvent,
- dans le vide sidéral si on ne regarde pas vers une étoile, on ne voit rien,
- un rayon lumineux qui ne pénètre pas notre œil n'est visible que s'il éclaire sur son passage des grains de poussière ou des molécules d'eau (les « Gloires », tableaux représentant la lumière filtrant à travers les nuages)
- on ne voit un objet non luminescent que s'il réémet de la lumière vers notre œil.
  - C'est le cas général des objets dont la surface diffuse la lumière dans toutes les directions,
  - mais pas des objets miroirs qui ne renvoient un rayon lumineux incident que par réflexion (dans le même plan orthogonal à la surface et suivant un angle égal à l'angle d'incidence) ou des objets transparents qui réfractent ce rayon lumineux incident. Un rayon lumineux tombant sur un miroir dans une pièce noire ne permettra pas de « voir » le miroir ni le rayon lumineux réfléchi.

## LES COULEURS ?

Notre vision est adaptée aux conditions d'éclairement que nous connaissons sur terre, celles que nous donne le soleil. Cinquante pour cent de l'énergie qu'il rayonne sont dans l'infrarouge, près de quarante-cinq pour cent dans le domaine visible et cinq pour cent dans l'ultraviolet.

Pour être perçu par les cellules de la rétine il faut que le photon ait un quantum d'énergie minimum pour faire passer la protéine photosensible d'un état à un autre. Les photons ont une énergie qui dépend de leur longueur d'onde (de plus

en plus grande à mesure que la longueur d'onde diminue), et les photons infrarouges ont une énergie insuffisante pour stimuler les protéines réceptrices de la lumière. Multiplier le nombre de photons d'énergie faible (infrarouge) ne permet pas de modifier l'état des molécules réceptrices, ainsi un flux important d'infrarouge reste invisible même si ses effets thermiques sont parfaitement sensibles sur la peau.

Inversement les photons ultraviolets ont une énergie très forte (près de deux fois supérieure) et risqueraient de léser les protéines réceptrices de la rétine, aussi l'œil est-il partiellement opaque à ces longueurs d'onde (en insistant on peut cependant contracter une ophtalmie des neiges car en altitude la proportion d'UV est plus importante qu'au niveau de la mer).

Ceci explique que notre sens de la vision se limite au domaine des longueurs d'onde comprises entre et 700 nanomètres (rouge) et 400 nanomètres (violet).

Notre œil possède des capteurs de photons spécialisés dans des bandes de fréquences distinctes. Ils sont portés par les cônes et permettent de distinguer le bleu le vert le rouge.

Lorsque nous voyons un objet vert c'est parce qu'il nous envoie des photons de la longueur d'onde « verte » (500 à 540 nanomètres). Pour qu'il nous envoie cette longueur d'onde il y a deux possibilités :

- Il est luminescent et émet cette longueur d'onde « verte »,
- Il est non luminescent et réfléchit la lumière du soleil. Il ne réfléchit alors que la longueur d'onde « verte » et absorbe les autres longueurs d'onde. Une feuille d'arbre (plutôt la chlorophylle qu'elle contient) est donc « imperméable » au vert (du moins jusqu'à l'automne)...

Ainsi un objet vert prend tout sauf le vert, étrange non ?

La vision colorée est possible de jour avec un bon éclairement.

Lorsque la lumière se fait plus rare, ce sont d'autres cellules qui ne différencient pas les longueurs d'onde et donc ne distinguent pas les couleurs, les bâtonnets, qui soutiennent la vision. Ils donnent une vision d'ensemble suffisante pour se guider entre chiens et loups et sensible aux mouvements périphériques. Nul doute que la survie de notre espèce leur doive beaucoup. Ils sont d'ailleurs beaucoup plus nombreux en proportion chez les animaux que chez l'homme qui en revanche a poussé au maximum la vision focalisée, analytique, précise, que donne la très grande concentration de cônes dans la partie centrale de la rétine (la fovéa). ■

[Caroline Louvel]

# L'ŒIL ET LA LUMIÈRE, SYMBOLISMES ET ANALOGIES

*L'étude du traitement de la lumière par l'œil nous éclaire sur les étapes qu'emprunte le mental lors de la méditation. Nous verrons aussi les homologues entre le nerf optique et le pont de lumière (Antahkarana).*

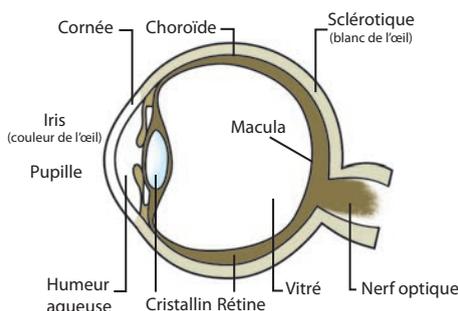
L'œil est un merveilleux instrument d'optique. Organe des sens perfectionné, il est aussi le reflet de nos états d'Âmes, de notre état d'Âme. Observer la physiologie de la vision nous éclaire sur le chemin à parcourir pour capter la lumière de l'Âme et construire consciemment notre pont de lumière (Antahkarana).

La lumière pénètre dans les yeux, traverse des milieux transparents (cornée, humeur aqueuse, cristallin, humeur vitrée) puis forme une image inversée, sur la rétine. La quantité de lumière est contrôlée par la pupille limitée par l'iris, le cristallin accommode pour la netteté.

La lumière sur la rétine déclenche des réactions chimiques sur les photorécepteurs, cônes et bâtonnets<sup>1</sup>. Ceux-ci transmettent un message nerveux qui se propage dans le nerf optique et arrive dans la partie arrière du cerveau, au niveau du cortex occipital dans lequel des aires spécialisées interprètent des caractéristiques différentes de l'image observée : forme, couleur, mouvement. La synthèse de toutes ces analyses est faite alors.

La vision est une construction cérébrale, une même image peut être interprétée de façon différente chez des individus selon l'expérience de chacun ou chez une même personne à des moments différents de sa vie.

## L'ANATOMIE RÉVÈLE LES ANALOGIES FRACTALES



L'œil est une sphère, symbole d'une globalité, d'un ensemble, d'une unité. Cercle infranchissable...

Donc un globe composé d'une enveloppe fibreuse contenant des liquides transparents :

**L'enveloppe** est composée de trois tuniques qui sont une expression fractale de la trinité d'énergie :

- Une tunique externe de soutien (la sclérotique) « le blanc de l'œil » maintient l'œil en forme. Elle peut être vue analogiquement comme le plan physique, la matière, la mère (Rayon 3).
- Une tunique intermédiaire (la choroïde), nourricière, vasculaire. Les vaisseaux mettent en relation, transportent l'information. Cette tunique est en analogie avec le plan émotionnel, la conscience, le fils (Rayon 2).

- Une tunique interne, la rétine, membrane sensible constituée de neurones spécialisés qui transforment le flux lumineux en influx nerveux. Cette tunique est en analogie avec le plan mental, l'information, l'esprit, le père (Rayon1).

**L'optique** de l'œil est composée d'éléments transparents, non vascularisés.

Certains sont solides :

- La cornée, fenêtre hémisphérique par laquelle la lumière pénètre l'œil. Son rôle est prépondérant dans la focalisation de la lumière. Cette cornée doit être absolument transparente, nette, pure,
- L'iris (qui donne la couleur des yeux), véritable diaphragme optique, règle la quantité de lumière dont l'œil a besoin ou qu'il peut recevoir. Il est un miroir, expression de notre regard, reflet de nos pensées, de nos émotions, de notre qualité d'Être, de notre santé (cf. l'iridologie),
- Le cristallin, lentille transparente qui ajuste la focalisation-concentration de la lumière.

D'autres sont liquides et toujours transparents :

- l'humeur aqueuse entre la cornée et le cristallin,
- l'humeur vitrée, liquide épais et transparent, espace de soutien et de protection entre le cristallin et la rétine. Entre autres fonctions, ce « corps vitré » protège la

<sup>1</sup> Voir les articles de Roger Durand « la lumière, l'œil, la vision... » et de Alain Schlecht « Voir c'est quoi ? »

rétine de trop grandes quantités d'ultraviolets et de fait empêche la vision de ce spectre de couleur auquel pourtant les cellules photo réceptrices de la rétine pourraient être sensibles.

La cornée, la pupille et le cristallin ont les qualités du mental-intellect, à savoir l'acuité et la concentration. Les humeurs, comme leur nom le suggère sont à rapprocher du corps émotionnel. Et dans ce champ de cohérence, la rétine peut être repérée comme l'organe de révélation physique qu'est le corps éthérique.

« En termes techniques, il existe deux corps de lumière – le corps vital ou éthérique et le véhicule de l'Âme. L'un est le résultat de millénaires de vie incarnée et devient, avec le temps, un réservoir puissant d'énergies recueillies à partir d'un vaste éventail de contact, bien qu'il soit conditionné par le type de rayon dans ses trois aspects. Le corps éthérique existe et fonctionne puissamment aujourd'hui. Le corps de l'Âme est en voie de lente construction; c'est « une demeure éternelle qui n'a pas été faite de main d'homme » (II Co. 5 : 1) dit le Nouveau Testament<sup>2</sup>. »

### La rétine

C'est un tissu neurosensoriel. La rétine fait partie intégrante du système nerveux central au début de la vie fœtale puis s'extériorise, c'est une excroissance du cerveau. Elle est constituée de plusieurs couches, les cellules photosensibles sont situées dans la profondeur.

Au centre de cette rétine émergent des filets nerveux qui composent le nerf optique. Au niveau de cette insertion nerveuse il n'existe pas de cellules photosensibles. Cette zone est appelée la tache aveugle, juste à l'endroit où le nerf optique transporte l'information de la lumière reçue. Ce point aveugle nous renvoie au thème de la cécité<sup>3</sup>. Non pas l'aveuglement de l'ignorance mais la cécité sur le chemin d'une plus grande lumière.

Les analogies sont multiples, dans des champs de cohérence différents.

En effet, il est possible de considérer l'ensemble, globe oculaire, rétine, nerfs optiques et cortex cérébral, ceci d'un point de vue non pas anatomique mais optique : Il est intéressant de repérer l'analogie qui existe entre le trajet de la lumière dans l'œil et le développement et la maîtrise de l'intellect par la méditation qui est le chemin nécessaire pour la construction du pont de lumière ou Antahkarana.

Entre la rétine et le cortex, le nerf optique est le symbole de l'Antahkarana.

## LA VUE ET LE MENTAL

L'homme acquiert au moyen des cinq sens la conscience sur les cinq plans :

- Sur le plan physique, par l'ouïe,
- le plan émotionnel, par le toucher,
- le plan mental, par la vue,
- puis sur le plan bouddhique, de l'intuition par le goût,
- et le plan spirituel ou atmique par l'odorat.

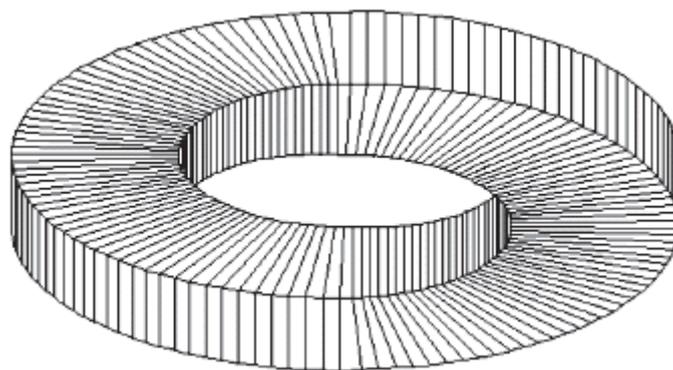
« L'homme entend. Le son pénètre la matière [...] L'homme touche et prend contact avec ce qui a attiré son attention au moyen des ondes sonores de l'activité. [...] Ayant perçu, et contacté, l'homme ouvre les yeux et prend connaissance de sa place dans l'ordre général »<sup>4</sup>

La vue comme l'intellect permet à l'homme de recevoir les informations de son environnement et de son entourage, d'analyser de discerner, d'investiguer et de se diriger. Comme la vue qui représente 70 % des informations sensorielles, l'intellect peut dominer la vie de l'homme favorisant l'illusion.

Une des grandes illusions du mental intellect est la séparativité.

L'intellect enregistre nos contacts avec le monde physique (comme la rétine les images phénoménales) et le monde mental où nous vivons ainsi que nos réactions émotives et sensorielles. Il s'agit là de ce que Jung appelle la pensée passive. Cette fonction est symbolisée par le flux lumineux qui traverse l'œil et fait impression sur la rétine. C'est voir sans regarder comme

4 AAB Traité sur le feu cosmique, page 167, §199.



Illusion d'optique : Le cercle impossible.  
Où est l'intérieur, où est l'extérieur ?

2 « Il est intéressant de noter que l'Ancien Testament parle du corps éthérique et de sa construction, alors que le Nouveau Testament parle de la construction du corps spirituel. » AAB Education dans le nouvel Age p.122, §144.

3 Voir le lexique de cette même revue.

peut faire l'intellect qui laisse les pensées vagabonder, qui accepte la vision communément admise et adhère aux opinions de l'ensemble.

La pensée active nous dit Jung est un acte de volonté. Il s'agit alors de se tourner dans une autre direction, vers la vie intérieure.

Le mental est le facteur qui rend l'homme capable de s'orienter par rapport à son environnement et son entourage et aussi de s'orienter vers l'Âme.

Sur le plan physique, la cornée et la pupille focalisent et concentrent la lumière, le cristallin ajuste et maintient la focalisation<sup>5</sup>. De la même façon, sur le plan mental, l'intellect gouverné, discipliné fixe et maintient la conscience (ou la lumière) sur un sujet donné, dirige son attention dans une nouvelle direction et enregistre de nouvelles réalités ; les perceptions intuitives et les idées abstraites du monde intérieur.

- Concentrer son attention, c'est mettre en œuvre l'observateur en nous. C'est « faire attention » à chaque instant de sa vie journalière dans les conversations, les lectures, fixer sa conscience sur un sujet donné et s'y maintenir à volonté.
- Maintenir la concentration. Après avoir maîtrisé l'intellect, avoir pris l'habitude de rassembler ses pensées, la concentration prolongée entraîne l'intense activité de l'intellect libre des réactions physiques et émotives. Cette concentration sur un mot, un thème, une « pensée semence » amène une clarté de pensée nouvelle.

Nous avons là les premiers processus de la méditation qui créent la nouvelle fonction de l'intellect à savoir susciter la révélation.

La contemplation suit ces deux premiers stades de concentration. Elle n'est pas un vide mental mais une modification des énergies mentales qui ainsi peuvent révéler la lumière de l'Âme.

Chez le disciple et l'homme qui commence à fonctionner en tant qu'Âme, le tableau est le suivant :

1. Le troisième oeil	répartissant l'énergie de l'Âme
2. L'oeil droit	agent de l'énergie astrale
3. L'oeil gauche	agent de l'énergie mentale concrète
4. Le centre ajna	point focal de ces trois énergies

Chez la moyenne des hommes, la situation est la suivante :

1. L'oeil droit	agent de l'énergie astrale
2. L'oeil gauche	agent de l'énergie mentale
3. Le centre ajna	station de distribution

Comme la rétine, plaque sensible, réceptrice, le mental, après une activité intense, dirigée, est maintenu stable dans une « attitude expectante ».

*« La conscience perceptive attend. [...] Par cette porte de la vision l'homme découvre qu'il est l'Âme »<sup>6</sup>.*

Ces deux étapes de la méditation, la concentration dirigée et la contemplation, l'une active l'autre réceptrice<sup>7</sup>, toutes deux au service du Soi supérieur, du Christ intérieur, sont rapportées par l'évangéliste Luc sous la métaphore des deux sœurs Marthe et Marie :

Marthe et Marie (Luc 10.38-42)

Comme Jésus était en chemin avec ses disciples, il entra dans un village, et une femme du nom de Marthe l'accueillit dans sa maison.

Elle avait une sœur appelée Marie, qui s'assit aux pieds de Jésus et écoutait ce qu'il disait.

Marthe était affairée aux nombreuses tâches du service. Elle survint et dit : « Seigneur, cela ne te fait-il rien que ma sœur me laisse seule pour servir ? Dis-lui donc de venir m'aider. »

Jésus lui répondit : « Marthe, Marthe, tu t'inquiètes et tu t'agites pour beaucoup de choses, mais une seule est nécessaire. Marie a choisi la bonne part, elle ne lui sera pas enlevée. »

La contemplation ouvre la porte aux perceptions de l'Âme. S'ensuit l'illumination c'est-à-dire la précipitation de la connaissance et de la sagesse de l'Âme. L'Âme et le mental apprennent à amplifier leurs rapports directs et réciproques ainsi l'homme vit dans les deux mondes : il est « citoyen du monde » et du « royaume de Dieu ».

Le mental est alors la « fenêtre de l'Âme », le cerveau est comme l'œil de l'Âme regardant au dehors dans le monde physique. Les yeux révèlent le monde intérieur<sup>8</sup> (cf. article sur le regard de MAT).

À mesure que les connaissances occultes s'accroîtront l'on édifiera toute une science de la distribution d'énergie basée sur les yeux et leurs fonctions symboliques.<sup>9</sup>

5 Le cristallin peut en vieillissant s'opacifier et devenir rigide comme le mental inférieur peut se cristalliser.

6 AAB De l'intellect à l'intuition, page 89.

7 Et c'est sûrement l'étape la plus difficile.

8 Voir l'article de Marie-Agnès Frémont « Le regard, miroir de l'Âme ? ».

9 AAB Guérison ésotérique §572, page 448

## LE NERF OPTIQUE ET L'ANTAHKARANA

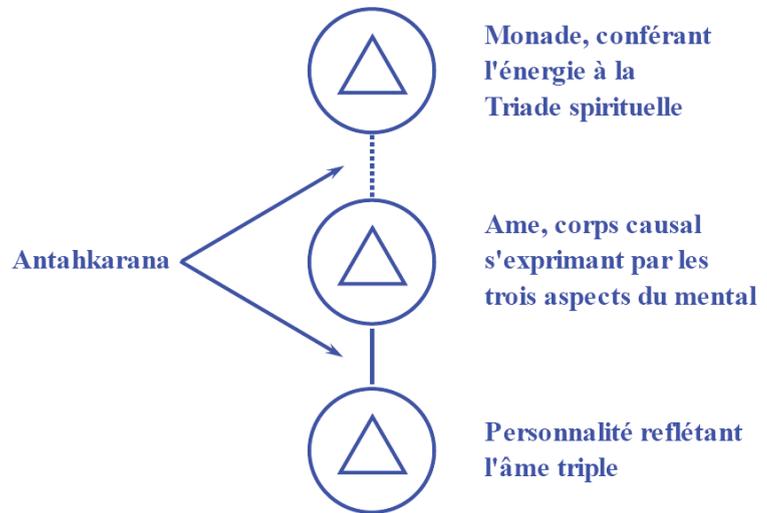
L'Antahkarana est le fil de conscience que l'homme construit volontairement. Il est la base de la continuité de conscience entre la personnalité et l'Âme puis entre l'Âme et la monade.<sup>10</sup>

« Le fil de vie (sutrâtma) est le courant de vie ininterrompu et immuable qui va de la monade via l'Âme à la personnalité. Le fil de conscience Antahkarana est tissé, développé comme résultat de l'apparition de la vie dans la forme et agit du monde des phénomènes vers le monde des causes. »<sup>11</sup>

Ce « pont divin » peut se tisser lorsque l'homme vit sur le plan mental car c'est la substance mentale qui doit être utilisée. Il construit alors ce pont de lumière dans la substance de sa propre vie par la méditation, le service et l'attention dirigée. L'homme peut se maintenir dans la conscience de l'Âme tout en gardant celle de la personnalité.

L'analogie avec l'œil nous amène à considérer la faculté de la rétine à recevoir les informations extérieures (qui traversent un espace coordonné) et à se tourner via le nerf optique vers le cortex cérébral, elle qui est de même substance que ce cortex (tissu nerveux). Elle transforme l'information des phénomènes du monde environnant (ici la lumière physique) en message électrique. Cette « transduction » peut proposer une idée de ce qui se passe lors de l'étape de la « contemplation ».

L'Antahkarana relie l'homme à sa source, la monade, dans une relation réciproque et de renforcement, il fait le pont entre la personnalité, l'Âme et la



Monade. L'homme, alors consciemment créateur exprime dans son environnement le monde des idées.

Les nerfs optiques, eux, relient l'œil sensoriel au cerveau en transmettant l'information de la lumière extérieure. Ils donnent aussi, à partir du cerveau, à travers l'œil, c'est-à-dire le regard, l'expression à l'extérieur de la vie intérieure de l'être.<sup>12</sup>

L'œil est donc un puissant et extraordinaire transmetteur d'énergie. ■



Comment se fait-il que rien ne soit plus obscur que la lumière

Quand il n'y a pourtant rien de plus clair, puisqu'elle élucide et fait connaître clairement toutes choses ?

Voyage au cœur de la lumière » de Trinh Xuan Thuan

10 Dans Education pour le nouvel Age, p.83, §96, AAB nous dit : « la construction de la deuxième moitié de l'Antahkarana, celle qui comble la lacune entre l'âme et la triade spirituelle, est appelée science de la vision car, de même que la première moitié du pont est construite en utilisant la substance mentale, de même la seconde moitié est construite en utilisant la substance de lumière ». Au niveau spirituel, un pont mental puis un pont de lumière : dans la matière, les processus sont ceux de l'esprit mais souvent « inversés ». Pour l'œil nous passons de la lumière à un message électrique.

11 AAB Education dans le nouvel âge, page 23, §27.

12 On peut remarquer au niveau de l'anatomie que les nerfs optiques se croisent (chiasma optique) au niveau de la glande pinéale, glande qui entre en activation quand l'homme exprime le monde de l'Âme.

[Marie-Agnès FREMONT]

## LE REGARD, MIROIR DE L'ÂME ?

*Alice Bailey nous dit qu'il y a des liens étroits entre les yeux et l'Âme et nous invite à les étudier. Déjà l'observation de la lumière du regard nous donne quelques indications sur la conscience ou tout au moins, l'état psychique de la personne.*

L'expression commune avançant que « les yeux sont le miroir de l'Âme », aurait-elle un fondement profond ? Ce petit écrit a pour but de nous y faire réfléchir. Alice Bailey nous y invite ; « Pourquoi ne pas lire un peu dans les yeux et noter leurs homologues occultes avec le monde créé et avec l'ensemble du problème de la lumière ? Il y a des liens étroits entre les yeux et l'Âme. [...] Il existe là un champ d'investigation encore vierge, et un enseignement justifiant de sérieuses études dans l'intérêt de la collectivité. »<sup>1</sup>

Comment aborder ce vaste champ d'investigation ? Certes, le nerf optique par lequel se propagent les impressions visuelles, est une émanation directe de la substance nerveuse du cerveau. De ce fait, nous pouvons penser qu'il transmet à l'œil, donc au regard, des informations sur la condition de l'organe cérébral et sur la conscience. Bien plus, Alice Bailey affirme que « Le nerf optique est un symbole de l'antahkarana<sup>2</sup> »<sup>3</sup>.

C'est au regard que nous allons ici nous intéresser. Des questions se posent immédiatement. Quels niveaux d'expression de l'Âme humaine est-il possible de lire dans un regard : s'agit-il de l'Âme humaine dans son expression émotionnelle ? mentale ? spirituelle ?

Il apparaît d'emblée qu'il va nous falloir apprendre à différencier dans les regards, la quantité de lumière exprimée, sa direction et aussi sa qualité suivant sa source et suivant les rayons de la personne. C'est un vaste champ de recherche dans lequel il va falloir se garder de conclusions hâtives...

Déjà, nous pouvons assez facilement différencier un regard intérieurisé (celui dont la lumière est plus ou moins tournée vers l'intérieur) d'un regard extérieurisé (celui dont la lumière est dans sa grande majorité propulsée dans le monde extérieur).

Il s'agit de l'orientation de la lumière de nos yeux plus ou moins vers l'extérieur, suivant que notre conscience est plus ou moins orien-

tée vers le monde manifesté ou au contraire vers les mondes intérieurs. Dans le premier cas, le regard est tonique et sa lumière est brillante, dans le second sa lumière est plus douce, plus voilée. Par exemple, nous avons (*figure 1*) le portrait d'un jeune homme au regard tonique brillant dont la lumière focalisée semble indiquer un mouvement d'emprise sur le monde extérieur. Ce jeune homme tourné entièrement vers sa carrière professionnelle est prêt à dévorer la vie. Cette photo est à comparer avec le regard plus doux, tourné vers l'intérieur de Michel Bercot (*figure 2*), qui a arrêté sa carrière de chirurgien cardiaque pour se consacrer à l'enseignement de la Sagesse Immémoriale. C'est aussi le regard posé, plus embué et en retrait, du disciple qui médite régulièrement.



Figure 1 Regard vif brillant tourné vers l'extérieur



Figure 2 - Michel Bercot : regard doux tourné vers l'intérieur

1 A.A.Bailey, « Guérison ésotérique », p. 264-265, § 336-337.

2 L'antahkarana est le « pont de lumière », reliant la personnalité à l'Âme et encore au-delà, au point d'implantation de notre étincelle divine sur le sous-plan le plus élevé de notre mental supérieur.

3 A.A.Bailey, « Guérison ésotérique » p.448, § 572.

De son côté, Louis Corman, psychiatre français (1900-1995), fondateur de la morphopsychologie a initié d'intéressants travaux sur le regard. Il a particulièrement mis en évidence une dissymétrie du regard chez les êtres dont la personnalité est affirmée. Il s'est notamment appuyé sur le portrait du physicien Brown Sequard (figure 3) chez qui il a mis en évidence une dissymétrie qui lui semble être le signe d'une intelligence aux larges possibilités, dotée à la fois d'une perception aiguë (*œil droit tonique avec une expression scrutatrice*) et d'une large réceptivité (*œil gauche plus ouvert avec une expression plus rêveuse*). Il y voit un signe de valeur car elle indique chez ce savant, l'association de l'esprit logique et de l'intuition. A noter que Corman s'est ici davantage appuyé sur l'expression mimique des yeux dont les paupières sont plus ou moins serrées ou relâchées que sur la lumière du regard lui-même. Pouvons-nous différencier la lumière émise par chaque œil ?

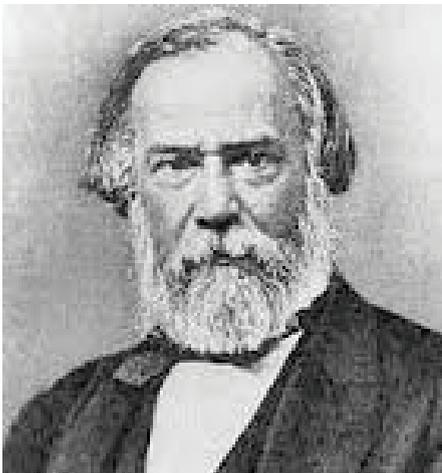


Figure 3 - Brown Sequard  
Dissymétrie mimique des yeux

Alice Bailey nous donne quelques pistes pour nos recherches :

- Pour l'être humain qui a acquis la troisième initiation<sup>4</sup>, l'œil droit représente l'Âme et il est donc l'agent de l'intuition tandis que l'œil gauche représente la person-

nalité et est l'agent de la pensée inférieure concrète. »<sup>5</sup>

- Toutefois chez l'être humain qui n'a pas encore acquis ce haut degré spirituel, l'œil droit transmet l'énergie du corps astral lorsqu'il est dirigé consciemment vers l'objet de l'attention, et l'œil gauche transmet l'énergie du corps mental inférieur. Entre ces deux yeux directeurs, le centre frontal dirige les énergies amalgamées et fondues de la personnalité. (*Nous savons que le centre frontal est l'organe de la personnalité intégrée, l'instrument de direction. Alice Bailey nous dit qu'il est étroitement lié aux deux yeux*).
- Chez le disciple, vient s'ajouter à ces trois points focaux, le troisième œil qui répartit l'énergie de l'Âme<sup>6</sup>.

Alors, pouvons-nous distinguer dans les yeux une différence de lumière selon sa source ? Nous prenons ici l'exemple de Mikhaïl Gorbatchev. La première photo (figure 4) correspond à son accession au pouvoir en 1985. Tout comme pour Brown Sequard, nous sommes face à une nette dissymétrie du regard. Ici, son œil droit est plus atone avec sa paupière supérieure tombante tandis que son œil gauche est plus tonique et ouvert. Mais de surcroît, nous pouvons distinguer une différence de lumière ; Celle de l'œil droit est plus éteinte tandis que celle de l'œil gauche est plus brillante. Est-ce l'énergie du corps astral qui s'exprime à travers l'œil droit ? Ou est-ce la tension entre la lumière de l'Âme et celle du corps astral qui rend la lumière de cet œil plus terne ? Nous ne pouvons y répondre. Par contre, si la dissymétrie est flagrante, l'ensemble du regard est droit, posé, montrant que la personnalité de Gorbatchev met à profit ces différences en les associant et en les orientant vers une direction unique. En faisant référence aux indications d'Alice Bailey sus-énoncées, nous pouvons penser que le centre frontal dirige les énergies amalgamées de la personnalité.

Par contre, au fil des aléas de la vie et du cheminement de la conscience avec les crises qui l'accompagnent, le regard n'est pas toujours droit et posé, présent au monde. Corman parle alors de « regard qui chavire ». Il s'avère en effet que le regard traduit nettement les tensions intérieures qui nous tiraillent, voire qui nous submergent. Dans ce cas, la lumière qui part des yeux n'est plus fusionnée en un faisceau unique. Il ne s'agit pas d'un strabisme caractérisé par le manque de parallélisme des yeux dont la coordination est perturbée, mais d'un phénomène plus subtil et souvent transitoire dont la cause n'est pas due à une faiblesse physiologique mais plutôt à un affaiblissement de la vitalité psychique ou à un conflit intérieur qui submerge la personne.

Alors que le regard droit, posé, indique que la personnalité maintient la direction, contrôle la situation et a une bonne conscience de soi, à l'inverse, le regard qui remonte vers le haut, qui n'est pas tenu comme si l'être s'endormait ou dont un œil chavire (*perd son parallélisme avec l'autre*), indique la difficulté à maintenir le cap. D'un point de vue métaphorique, c'est comme si le cocher (la personnalité) ne réussissait plus à maintenir les deux chevaux de son attelage (corps émotionnel et intellect) dans la même direction. Le regard qui chavire indique donc une perturbation importante de la conscience, soit à cause d'un conflit interne à la personnalité, soit à cause d'un conflit entre l'Âme et la personnalité.

Continuons à observer les portraits de Gorbatchev. Nous nous attachons ici à la direction du regard indiquée par l'orientation du flux de lumière qui paraît sortir de ses pupilles. La photo de la figure 5 a été prise au moment du coup d'État de 1991. À ce moment son regard chavire ; son œil gauche est terne, orienté vers le haut, laissant voir le blanc du globe oculaire au-dessus de la paupière inférieure. La lumière de son regard n'est plus unifiée. C'est aussi le cas sur la photo de la figure 6, prise au moment de sa démission quelques mois après. Ce chavirement de l'œil gauche indique-t-il un choc émotionnel consécutif au coup d'état ? Indique-t-il un conflit entre l'Âme et la partie sensible et intuitive de la personnalité ? En tout cas, le regard terne et le

4 Initiation qui consacre l'être devenu véritablement spirituel car la domination de l'Âme sur la personnalité est définitivement acquise.

5 A.A.Bailey, « Guérison ésotérique », p. 264-265, § 336-337.

6 A.A.Bailey, « Guérison ésotérique » p.448, § 571-572.

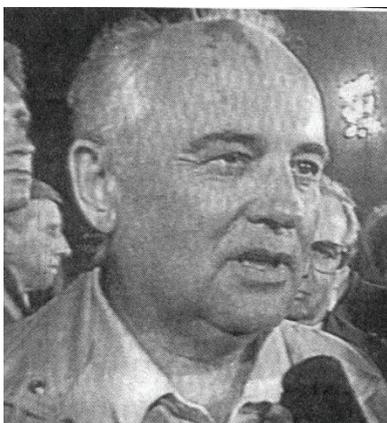


Figure 4 Gorbatchev 1986



Figure 5 Gorbatchev Au moment du putsch 1991



Figure 6 Gorbatchev peu de temps après sa démission (1991)

défaut de fusion entre la lumière des deux yeux, montre que la personnalité de Gorbatchev était alors fortement ébranlée et en difficulté pour trouver une direction.

La lumière du regard paraît donc bien en lien direct avec nos états de conscience. Son observation s'avère particulièrement précieuse vis-à-vis des enfants qui ne savent pas toujours exprimer leur mal-être. La figure 7 nous montre un enfant dont le bon état psychique ne fait pas de doute. Son regard est bien tenu, vif et brillant.

Par contre sur le portrait d'enfant d'Anny Duperey (figure 8), après la mort accidentelle de ses parents, l'asthénie de son regard éteint est frappante. Dans son livre « Je vous écris », elle exprime que paradoxalement, devenue orpheline, elle ne se souvient pas d'énormes souffrances. C'est seulement à l'âge adulte qu'elle en a mesuré l'impact. Par contre sa photo d'enfant montre la tristesse profonde de son regard terne qui semble se détourner de la présence au monde extérieur. Les yeux sont orientés vers le haut, avec son œil gauche qui chavire légèrement et paraît regarder à l'intérieur de son front ; autant d'indicateurs de sa dépression enfantine.

De même, l'adolescent (figure 9) est en souffrance malgré son sourire. Son regard est triste et éteint. Son œil droit est terne et là encore la direction des deux pupilles n'est pas synchronisée car son œil gauche chavire vers le haut.

regard est flou, noyé ce qui lui donne l'air un peu absent.

Alors, les yeux sont-ils le miroir de l'Âme ? S'il s'agit d'en faire un critère de reconnaissance de notre niveau de conscience, ces quelques développements montrent que cette question complexe mérite la plus grande prudence et dépasse à coup sûr notre capacité actuelle de discernement. Par contre, pour le thérapeute, l'état du regard, la direction et la qualité de la lumière qui l'anime, sont des indicateurs précieux de l'état psychique du patient. Ainsi que nous y invite Alice Bailey, le champ de recherche est ouvert ! ■



Figure 7 Regard présent, brillant et tenu

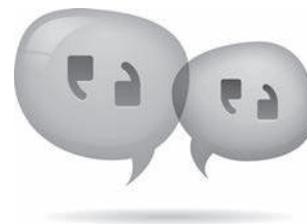


Figure 8 Anny Duperey après la mort accidentelle de ses deux parents



Figure 9 Regard éteint avec œil gauche qui chavire

# Rencontre du samedi 21 Mai 2016



## TERRE VIVANTE

(Animateurs Roger Durand et Guy Roux)

Lieu : Abbaye de St Rambert en Bugey – 01230

Les adhérents et non-adhérents de l'Institut Alcor sont invités à participer à ce séminaire d'une journée (9H-18h), sur l'état actuel de notre planète, son devenir et la co-évolution planète-humanité.

Où en est notre planète Gaïa ? Nous ferons le point sur sa nature selon différentes cultures ou approches scientifiques (l'hypothèse Gaïa de James Lovelock). A l'heure d'aujourd'hui, elle traverse probablement une sortie de période glaciaire qui aurait peut-être duré mille ou deux mille ans. L'homme, dans son ignorance et emporté par sa créativité, a précipité les choses, avec les conséquences que l'on sait.

Cet état de chose est peut-être une chance inouïe et pour Gaïa, et pour l'humanité. Cela passe pour l'homme par un changement d'attitude intérieure, un réveil de notre intelligence du cœur. Il nous faut retrouver un équilibre charnel avec cette Terre.

Les précisions sur l'organisation de cette rencontre seront donnés sur notre site : [www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org) à partir de février 2016 et dans le n° 29 du *Son Bleu* à paraître en avril 2016.



Merci de joindre votre règlement avec cette fiche d'adhésion à renvoyer à :  
Institut ALCOR - Adresse administrative  
BP 50182 - 63174 AUBIERE Cedex FRANCE

Virements bancaires :

**SUISSE :**  
CRÉDIT SUISSE - Agence de Morges  
Institut Alcor  
N° compte 80-500-4  
IBAN CH05 0483 5013 8345 9100 0

**FRANCE :**  
BFCC NEF - Institut ALCOR Suisse  
Domiciliation : CC Nantes

## ADHÉSION À L'INSTITUT ALCOR 2016

Cette adhésion donne droit aux revues de l'année 2016

L'association ne vit que par ses membres.  
Adhérez et faites connaître votre association.

- Je suis un nouvel adhérent
- Je renouvelle mon adhésion pour 2016
  - Adhésion simple : 50 CHF (50 €)
  - Adhésion en tant que membre bienfaiteur : 80 CHF (80 €) et +
- J'offre un abonnement au prix de 25 CHF (25 €) à :

Nom (lettres capitales).....

Prénom (lettres capitales).....

Adresse (lettres capitales).....

Code postal ..... Ville .....

Pays..... E-mail .....

Tél..... Mobile .....

## SOLEIL NOIR

### Notre soleil physique est-il noir ?

Pour les physiciens d'aujourd'hui, notre soleil a un comportement de corps noir. Ce concept de corps noir est issu des travaux de Max Planck (à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle). La couleur noire est absence de lumière. La couleur d'un corps chauffé dépend de sa température. Au zéro absolu (-273° C) il est noir. A 500° C il sera rouge sombre, rouge cerise à 700°, etc..

Notre soleil tire sa chaleur de la fusion de l'hydrogène en hélium. Sa température est à l'intérieur de plusieurs millions de degrés. A sa surface sa température est de 5800° C. Il émet une radiation jaune.

Etrange aussi, la lumière blanche. Elle provient de la photosphère (sphère des photons de lumière blanche), une zone de 700 kms (soit 1/1000 du rayon de notre étoile). Elle est constituée d'hydrogène, d'un peu de sodium, de potassium et de fer. Elle est très opaque et sombre.

Au travers de ces faits la science contemporaine met le doigt sur l'ambiguïté du couple d'opposés lumière-obscurité. L'approche spirituelle va nous permettre de jeter quelque lumière sur ce couple étrange et fondamentalement impliqué dans notre réalité.

### Le soleil ... Noir ... Antahkarana...

Il s'agit de l'expression d'une « formule », texte très ancien accompagnant l'évolution spirituelle de l'être humain lors des initiations majeures (donc à partir de la Transfiguration ou 3<sup>ème</sup> initiation). Toute formule est en fait une projection du 1<sup>er</sup> aspect divin (Volonté divine) quand elle est réalisée intérieurement. Celle-ci concerne la construction de l'antahkarana ou pont de lumière par un groupe. Son invocation est « conduis-nous de l'irréel au réel ».

Tout homme ou groupe est constitué d'une personnalité, d'une âme spirituelle et d'une étincelle divine. Ces trois éléments sont analogiquement en rapport avec le soleil physique, le cœur du soleil et le soleil spirituel central.

A un moment de l'évolution (entre le 3<sup>e</sup> et la 4<sup>e</sup> initiation), l'Âme spirituelle va disparaître et met, juste avant, toute son énergie dans la construction de l'antahkarana. Il s'agit, dans le plan mental, de faire un pont entre le mental inférieur et le mental supérieur ou intuitif. De ce fait, les énergies de l'étincelle divine vont faire irruption dans la personnalité créant ainsi un être divinement réalisé.

Les mots de la formule ne sont pas dans un ordre adéquat. Nous proposons celui-là : voir figure ci-contre.

Le « Noir » exprime la différence radicale de nature (Volonté divine, Feu électrique, la VIE au-delà des choses) entre le premier aspect divin (étincelle divine) et la personnalité dans la lumière physique. C'est exactement comme les orientaux qui évoquent le « vide » à l'arrière-plan des choses. C'est un vide qui est plein d'autre chose. Ici le « Noir » voile une lumière aveuglante.

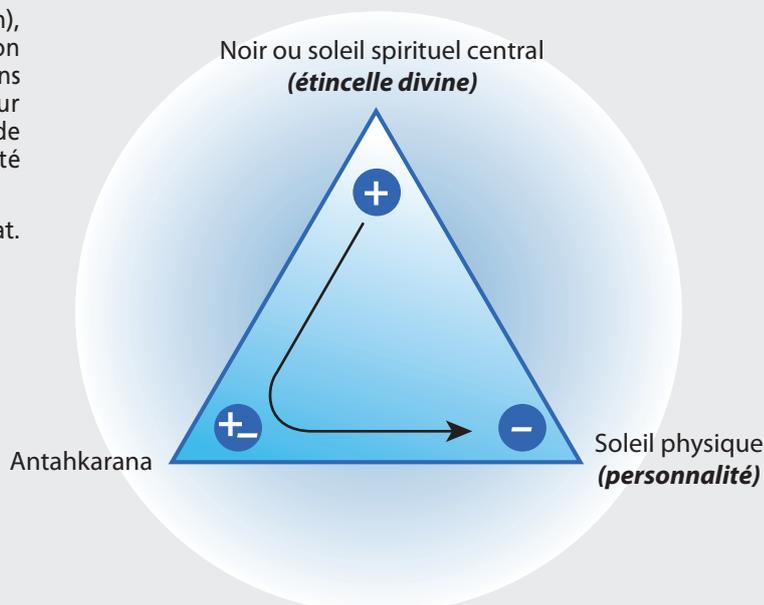
### Eloge de la cécité

L'Homme qui vient de vivre l'individualisation (passage du règne animal au règne humain) vit dans la lumière du soleil physique. En réalité, il marche dans le noir, dans les Ténèbres (cf. le prologue de l'Evangile de Jean).

Puis vient un stade, longtemps après, où, il perçoit plus ou moins consciemment une autre lumière, intérieure. Mais en même temps, il se sent comme aveugle, baignant dans une cécité profonde. En fait cette cécité est imposée par l'âme spirituelle. Cette cécité est le lieu où l'on apprend, où l'on prend le temps d'enraciner ce que l'on a perçu. « Cette cécité est suscitée spirituellement et masque la gloire ainsi que la réussite et la récompense promise »<sup>1</sup>. Le prophète Isaïe évoque cette cécité lorsqu'il parle de donner à l'Homme les « trésors de l'obscurité ».

A un stade encore plus avancé du développement spirituel, cette cécité, comme chez les mystiques, s'exprimera par la « nuit obscure de l'âme ». Elle pourra prendre la forme de l'aveuglement par une lumière très vive comme pour l'Apôtre Paul. Elle pourra prendre la forme d'un profond désarroi comme pour Jésus-Christ sur la croix lorsqu'il dira « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? ». Puis il dira « Tout est accompli » lorsque lui et son PERE ne font plus qu'UN.

Quels que soient les voiles qui obscurcissent la vue, « la cécité nourrit et protège pourvu qu'elle soit innée, naturelle et engendrée spirituellement »<sup>2</sup>. C'est un don du divin pour que nous ne soyons pas brûlés par l'intensité de son Feu.



1 A.A. BAILEY, les rayons et les initiations, §. 198 p. 159  
2 Idem- §. 200 p. 161

#### PUBLICATIONS

- Revue
- Livres

#### CYCLES DE FORMATIONS

- Rayons, approfondissement et application (8 séminaires)

#### GROUPES DE RECHERCHE

- Astrologie de l'âme

#### ACTIVITÉS

- Séminaires à thèmes
- Colloques
- Conférences

**ALCOR**  
INSTITUT

Créer ensemble le devenir de la Terre



N'oubliez pas de consulter notre site  
[www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)

*L'Institut Alcor doit son nom à une étoile de la Grande Ourse, vecteur en astronomie spirituelle du Rayon 2 d'Amour-Sagesse.*

*Le Son Bleu est inspiré par la vibration intérieure des Rayons d'Amour-Sagesse et de Science concrète dont la couleur ésotérique est bleue.*

#### Groupe d'enseignement et de recherche

L'Institut ALCOR tire son inspiration de deux sources différentes :

- d'un côté, la culture contemporaine dans laquelle nous sommes engagés par nos activités professionnelles (architecture, psychologie, santé, science, sociologie, etc.)
- de l'autre, les cultures religieuses et sacrées, qu'elles soient d'Orient ou d'Occident.

Nous recherchons l'harmonie entre ces deux sources d'inspiration.

- la première allant dans le sens de la Matière,
  - la seconde dans le sens de l'Esprit,
- de façon à ce qu'elles contribuent l'une et l'autre au développement spirituel de l'humanité dans les différents domaines de la société.

#### Notre objectif :

- Participer à la reconnaissance de l'Ame Universelle et de sa manifestation.
- Réaliser une évolution spirituelle de groupe.

Renseignements et inscriptions  
[www.institut-alcor.org](http://www.institut-alcor.org)

L'Institut ALCOR est une association à but non lucratif.  
Le Son Bleu paraît 3 fois l'an.

Réalisation et impression :  
Imprimerie Grand Large  
9 rue Hélène Boucher - 44115 HAUTE-GOULAINÉ  
Tél. 02 40 06 10 00 - [www.grandlargeimprimerie.com](http://www.grandlargeimprimerie.com)

## ■ CONFÉRENCES ROGER DURAND

Samedi 19 Mars 2016 à 20H

### L'HOMME DE L'EAU, DES ARBRES ET DE L'ÉNERGIE LIBRE

(Travaux de Viktor Schauberger 1885-1958)

Salle de réunion de la Mairie de Leschaux (74320 près d'Annecy)

Jeudi 7 avril 2016 à 20H

### PRÉSENCE DE PIERRE TEILHARD DE CHARDIN (1885-1955)

Librairie Le Champ des Sens

6110 route d'Avignon, rond-point de Lignane,  
13540 PUYRICARD

Samedi 9 avril 2016 à 20H

### UN NOUVEAU REGARD SUR LES DÉCOUVERTES DE NIKOLA TESLA (1856-1943) L'ÉNERGIE LIBRE

La Bergerie de Peyrache

Bouvières 26460 (Près de Bourdeaux en Drôme)

## ■ RENCONTRE DU SAMEDI 21 MAI 2016 (9H-18H)

### TERRE VIVANTE

A St Rambert en Bugey – 01230 -

Animateurs ; Roger Durand et Guy Roux

(Voir p. 56)