

**Groupe d'Étude sur « *Un Traité sur le Feu Cosmique* »**  
**Groupe TFC**

## **TFC03**

### **LE CORPS ETHERIQUE ET LE PRANA**

#### LE CORPS ETHERIQUE ET LE PRANA

**Nouvelle version corrigée & appendum - le 1<sup>er</sup> Novembre 2017** « Le Paradis » à Royat

Réunion le Samedi 14 Octobre 2017 de 9h30 à 18h30

#### **Textes étudiés**

Un Traité sur le Feu Cosmique – Alice A. Bailey Pages 66 - 112

- *La nature du corps éthérique*
- *La nature du prana*
- *La fonction du corps éthérique*
- *Ethers macrocosmiques et microcosmiques*
- *La mort et le corps éthérique*

## Sommaire

Sutra de Patanjali	p 3
I. Nature du corps éthérique	p 3
1. Son objet, sa description	p 3
i. Santé de l'Homme	p 3
ii. Émanation pranique	p 3
iii. La notion d'archétype	p 3
<b>Figure 1 - Les trois archétypes</b>	p 4
Note 36	p 4
2. Huit informations	p 4
i. Émanations praniques	p 4
<b>Figure 2 - Les 7 émanations praniques du système solaire</b>	p 5
ii. Éther cosmique / Éther du plan physique	p 5
<b>Figure 3 - Correspondances analogiques entre ETHERS cosmiques et Éthers du plan physique</b>	p 5
iii. Le Penseur (Âme)	p 5
II. Nature du Prana	p 6
1. Le Prana Solaire	p 6
<b>Tableau I - Airs vitaux</b>	p 7
2. Le Prana planétaire	p 7
3. Le Prana des formes	p 7
<b>Figure 4 - Les 3 Logoi</b>	p 7
i. Les 3 vagues de vie	p 8
ii. La conscience causale	p 8
<b>Figure 5 - La conscience causale</b>	p 8
iii. Le poème du Feu	p 9
III. La fonction du corps éthérique	p 9
1. La réception du Prana	p 9
2. L'assimilation du Prana	p 9
3. La transmission du Prana	p 9
4. Les désordres du corps éthérique	p 9
Note 46	p 10
<b>Figure 6 - Constitution de notre Logos planétaire</b>	p 11
IV. Éthers macrocosmiques et microcosmiques	p 11
1. Le Logos planétaire et les éthers	p 11
Quelques rappels sur l'initiation	p 12
<b>Tableau II - Vie du Christ et grandes étapes de l'évolution spirituelle en l'Homme</b>	p 12
<b>Tableau III - Les mots-clés de chaque initiation</b>	p 12
<b>Figure 7 - Le plan physique cosmique et les initiations</b>	p 13
2. Éthers cosmiques et systémiques	p 14
Note 54	p 14
Note 55	p 14
3. Rôle protecteur du corps éthérique	p 14
V. La mort et le corps éthérique	p 14
<b>Figure 8 - Atomes permanents</b>	p 15
<b>Figure 9 - La vie se retire sur le plan de l'abstraction</b>	p 16
<b>Addendum</b>	p 17

*La paix du mental :*  
*Par l'empathie pour tous les humains,*  
*Par la tendresse pour le règne animal,*  
*Le service sur le plan physique, en collaboration avec la hiérarchie,*  
*L'absence de passion à l'égard des sens et de toutes les formes.*

(cf Sutra de Patanjali, I33)

## **I. Nature du corps éthérique**

### **1. Son objet, sa description (p 67)**

i. À l'avenir on s'apercevra que la santé de l'Homme dépend de la santé de toutes les évolutions apparentées, ainsi que de la coopération active de la planète, expression de la matière planétaire et de l'élémental planétaire qui est lui-même la manifestation composite des éléments physiques de toute la nature manifestée.

ii. Émanation pranique solaire

a) Produit la croissance de la matière cellulaire, son adaptation aux conditions environnementales

b) Elle n'a que peu de rapport avec la construction de la forme

c) Autres rayons solaires :

a. Destruction des formes

b. Cohésion, attraction

c. Accélération, ralentissement du mouvement rotatoire

d) Agit au niveau des 4 éthers

iii. La notion d'archétype (p 68)

L'archétype représente l'origine de l'information pour un plan.

Il y a 3 archétypes pour notre monde objectif (**Figure 1**)

#### Archétype 1

Partie supérieure du plan mental cosmique pour le plan logoïque ou mer de feu.

#### Archétype 2

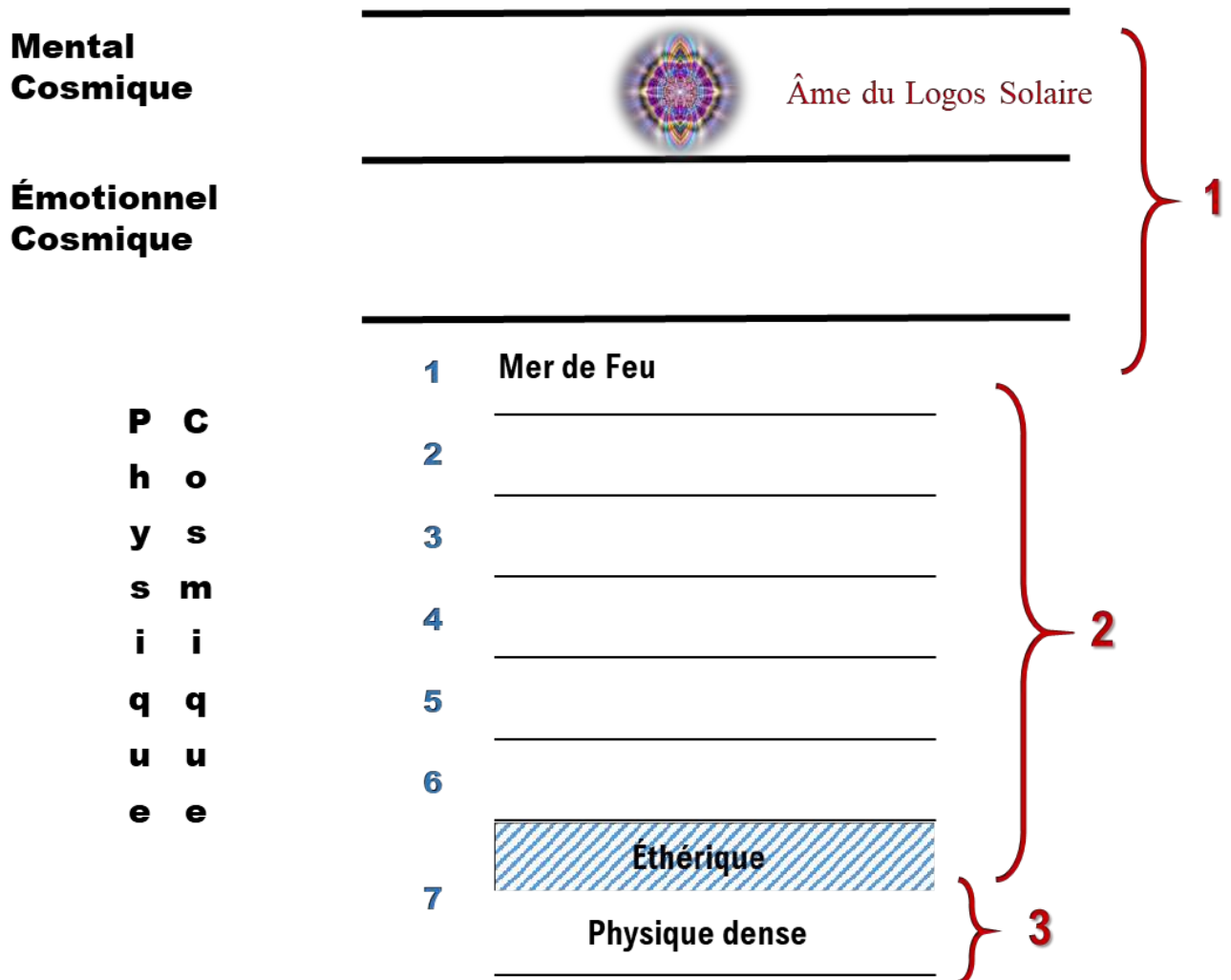
Mer de feu pour le corps éthérique

#### Archétype 3

Éthérique pour le corps physique dense

**Définition du corps éthérique** : lacis pénétré de Feu; réseau animé de lumière dorée; bol d'or dans la bible

Figure 1 - Les trois archétypes



**Note 36 (p 69)**

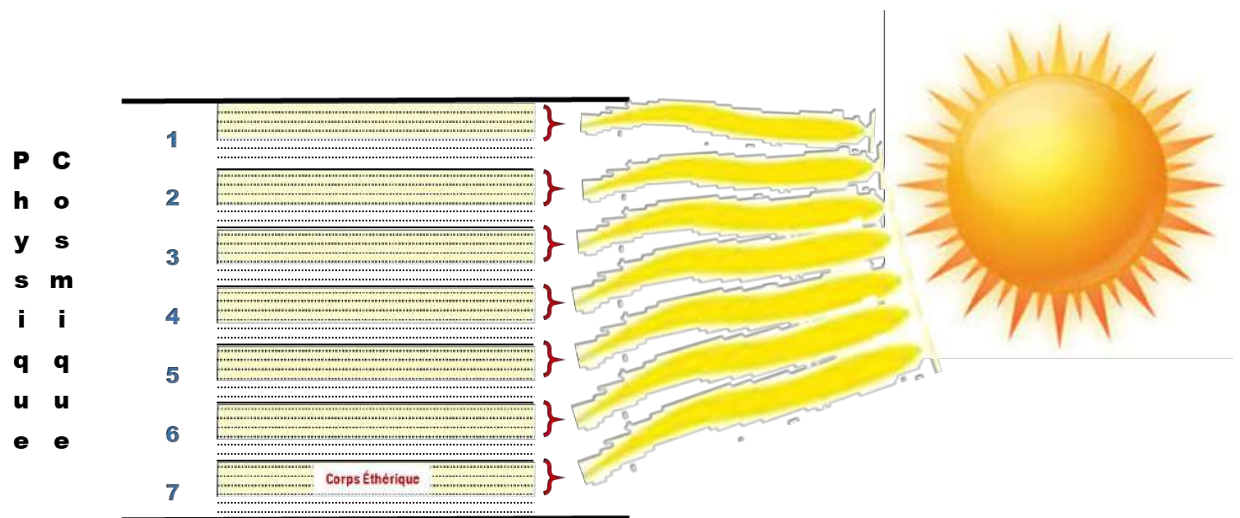
Deux idées à noter :

- La substance éthérique est Vishnu, donc l'expression du second aspect divin
- Yoga vient du sanscrit Yuj qui veut dire unir (2<sup>e</sup> aspect divin). Ce terme a donné en français "joug" (qui unit les deux bovins attelés).

**2. Huit informations (p 69)**

- i. **Point 4** : les émanations praniques du corps éthérique au plan physique  
En fait il y a des émanations praniques spécifiques pour chaque état de conscience. Émanations qui sont absorbées par les 4 sous plans supérieurs (**Figure 2**)

Figure 2 - Les 7 émanations praniques du système solaire



ii. Point 5 : Éther cosmique / Éther du plan physique (Figure 3)

Figure 3 - Correspondances analogiques entre ÉTHERS cosmiques et Éthers du plan physique

<b>C</b> <b>E</b> <b>O</b> <b>T</b> <b>S</b> <b>H</b> <b>M</b> <b>E</b> <b>i</b> <b>R</b> <b>q</b> <b>S</b> <b>u</b> <b>e</b>	<b>I</b>	<b>ADI – Divin, Mer de Feu</b>	<b>Éthers</b>	<b>1</b>	<b>atomique</b>
	<b>II</b>	<b>ANUPADAKA – Akasha, plan monadique</b>		<b>2</b>	<b>Sous atomique</b>
	<b>III</b>	<b>ATMIQUE – Spirituel, Aether</b>		<b>3</b>	<b>Super éthérique</b>
	<b>IV</b>	<b>BOUDDHIQUE – Intuition, Air vital</b>		<b>4</b>	<b>Super gazeux</b>
		<b>MENTAL – Feu Gazeux cosmique</b>			<b>Gazeux sous éthérique</b>
		<b>EMOTIONEL – Eau liquide cosmique</b>			<b>liquide</b>
		<b>PHYSIQUE – Terre dense cosmique</b>			<b>solide</b>
<b>Plan physique cosmique</b>			<b>Plan physique</b>		

iii. Point 8 :

1. À la mort, le Penseur (l'Âme) rassemble toutes ses forces en lui-même, alors l'existence du plan physique prend fin et tout fait retour à la conscience causale. C'est une abstraction.
2. Sur le plan physique cela se fait par le retrait du corps éthérique radiant par le haut de la tête et la désintégration subséquente du corps physique (la forme est sous la dépendance des feux latent et actif. Le feu actif a disparu, la forme disparaît).

3. La relation étroite entre la rate et le sommet de la tête. L'organe de la rate éthérique a une relation étroite avec le cordon ombilical. "La corde d'argent" à la mort est détachée et se sépare du corps physique et l'Homme s'échappe par le centre de la tête.

## II. Nature du Prana

Pourquoi le corps éthérique n'est-il pas un FAIT (p 76)

Il y a des thèmes relevant de la spiritualité qui commencent à passer dans la culture générale. C'est le cas de la méditation, de l'énergie. En revanche, la notion d'éthérique et de Prana ne sont pas acceptés.

Il y a plusieurs raisons à cela :

- En occident le mot "éthérique" fait souvent référence au support des ondes électromagnétiques postulées par les physiciens de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Hypothèse rejetée par Michelson et Morley qui recherchaient un "*vent d'éther*".
- L'éthérique de la spiritualité est tout autre chose. Nous l'avons déjà souligné. L'éthérique est une manifestation du second aspect divin (Vishnu), donc de l'énergie d'Amour émanant de notre Logos Solaire.
- C'est la raison pour laquelle la sensibilité et la compréhension de cet état éthérique ne prennent effet que lorsqu'il y a un contact fort avec notre âme spirituelle.
- Dans son évolution spirituelle l'Homme passe par deux grandes phases :
  - a) Une phase initiale, longue et douloureuse, où la conscience humaine est focalisée dans les centres en-dessous du diaphragme (Base de la colonne vertébrale - BCV, sacrum - S) et le plexus solaire (PS). Son corps éthérique, dont il est inconscient est celui de la planète, lieu des manifestations de toutes sortes de formes de notre Logos planétaire et sources de pulsions diverses pour l'Homme.
  - b) La phase où l'Âme est active accompagnée de la stimulation des centres du cœur, de la gorge et de la tête.
- Les choses sont compliquées par le fait qu'une grande partie de l'humanité se trouve focalisée dans le plexus solaire. Nous sommes sur le plan cosmique dans la 4<sup>e</sup> ronde, la ronde de l'astral.
- Tant que le plexus solaire n'aura pas réussi la transmutation des énergies inférieures (en dessous du diaphragme) en énergies supérieures, la situation actuelle évoluera difficilement.

### 1. Le Prana Solaire (p 77)

- i. Transmis au corps éthérique de l'Homme par les DEVAS DORES  
Ils transmettent leur puissante radiation à des plexi de l'épaule et de la tête, puis dans la rate éthérique et la rate physique
- ii. Le prana est ensuite transmis sous 5 formes dans différentes parties du corps humain

**Tableau I - Airs vitaux**

PRANA	nez ↔ cœurs		bouche cœur paroles poumons
SAMANA	cœur ↔ Plexus Solaire		nourriture estomac alimentation
APANA	Plexus Solaire ↔ pieds		organes génitaux élimination
UDANA	nez ↔ Sommet tête		cerveau nez yeux coordination airs vitaux
VYANA	Somme des énergies praniques	nadis	canaux sanguins veines artères

Tiré de A.A.B "La lumière de l'Âme" §329-330

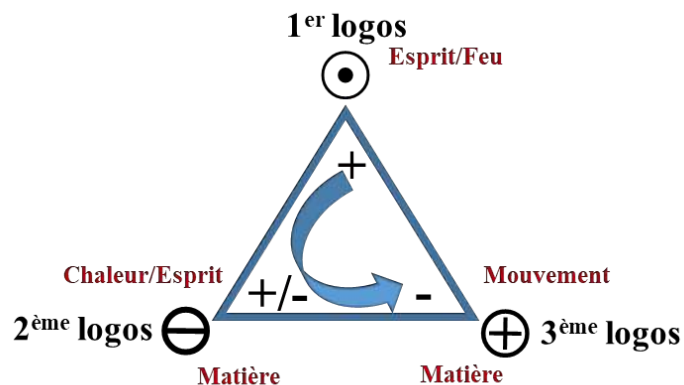
- iii. Les Dévas dorés sont particulièrement actifs dans les zones où l'air est pur et sec
- iv. Les Dévas sont féminins, l'Homme masculin.

## 2. Le Prana planétaire (p 78)

- i. C'est du prana solaire coloré par la planète
- ii. Transmis à l'Homme par les "dévas de l'ombre" de couleur violette pâle (les 4 éthers ont une couleur semblable)
- iii. Ces dévas transmettent la "Terre nourricière".

## 3. Le Prana des formes (p 80)

**Figure 4 - Les 3 Logoï**



Les 3 types de forme :

- Celles résultant de l'activité conjointe des 3<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> logos : formes des règnes animal, végétal, minéral
- Formes provenant des 3 logoï : Hommes - Devas
- Formes résultant uniquement du 3<sup>e</sup> logos : matière atomique et moléculaire

Le diagramme II (p 81) et note 43

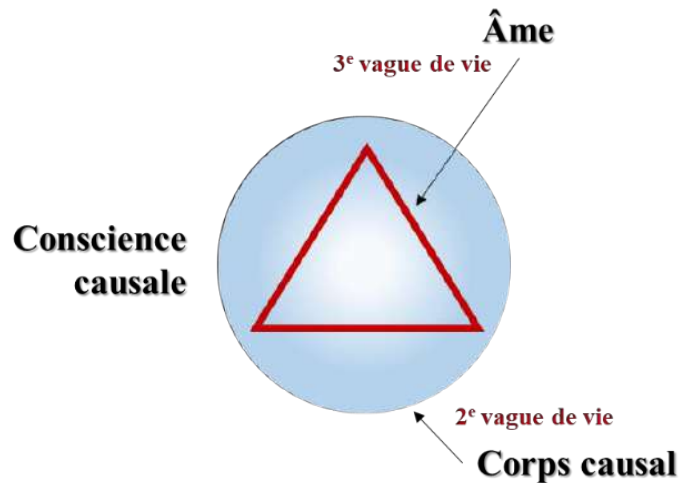
3<sup>e</sup> logos → 1<sup>er</sup> vague de vie

2<sup>e</sup> logos → 2<sup>ème</sup> vague de vie - involution + évolution

1<sup>er</sup> logos → 3<sup>ème</sup> vague de vie

- i. Attention, les 3 vagues de vie sont des expressions des 3 aspects divins, mais ne sont pas les 3 incarnations de notre logos solaire. Simplement, lors du système solaire précédant, le 1<sup>er</sup> vague de vie a été dominante. Dans le système solaire actuel, le second, c'est la 2<sup>ème</sup> vague de vie qui est dominante. Dans le prochain se sera la 3<sup>ème</sup> vague de vie qui sera dominante.
- ii. Dans notre système solaire actuel, à noter l'importance de la conscience causale ou Âme qui est le résultat de la collaboration entre la 2<sup>ème</sup> vague de vie et la 3<sup>ème</sup> (Figure 4).

Figure 5 - La conscience causale





iii. Le poème du Feu (p 83)

*" Enfin tout œuvre avec le feu. Le feu interne, inhérent et latent, le feu radiant et émanant ; le feu engendré, assimilé et distribué — le feu vivifiant, stimulant et destructeur ; le feu transmis, réfléchi et absorbé ; le feu, base de la vie ; le feu, essence de toute existence ; le feu moyen de développement et impulsion donnée au processus évolutionnaire le feu qui est la source, le développement, le but ; le feu, qui bâtit, entretient, construit ; le feu qui purifie et consume. Le Dieu du Feu, et le feu de Dieu agissant l'un sur l'autre, jusqu'à ce que les feux se mêlent et s'enflamment, et que tout ce qui existe passe par le feu — d'une fourmi à un système solaire pour émerger ensuite en une perfection triple. Le feu passe alors au-delà du cercle infranchissable en tant qu'essence parfaite, essence issue du cercle infranchissable humain, planétaire ou solaire. La roue de feu tourne, et tout dans cette roue est soumis à la flamme triple, et finalement apparaît parfait. "*

### III. La fonction du corps éthérique

#### 1. La réception du Prana (p 83)

- i. 3 Centres :
  - a) Entre les omoplates
  - b) Au-dessus du diaphragme
  - c) Rate éthérique
- ii. Corps éthérique = réseau de fins canaux composant une corde fine entrelacée. Une partie de cette corde constitue le lien magnétique qui unit le corps physique au corps astral et qui est rompue lorsque le corps physique et le corps éthérique se séparent.
- iii. Idem dans le système solaire
- iv. Voie lactée au niveau cosmique source de vitalité

#### 2. L'assimilation du Prana

- i. Le Prana est de la chaleur active radiante. Il varie en vibration et en qualité selon l'Entité qui le reçoit (système solaire, planète, Homme)
- ii. Toutes les formes se mélangent, se fondent et sont interdépendantes; toutes les parties reçoivent, colorent, caractérisent et transmettent. Une circulation sans fin se poursuit.

#### 3. La transmission du Prana

- i. Le but du grand cycle pranique est la fusion des 2 feux latents et actifs et leur union avec le feu du mental et le feu de l'esprit jusqu'à ce qu'ils disparaissent dans la flamme générale. Les feux du mental et de l'esprit consomment la matière et en conséquence libèrent le prisonnier.

#### 4. Les désordres du corps éthérique

- i. Les maux du véhicule éthérique microcosmique se retrouvent dans le macrocosme. Connaissance qui explique les misères de la nature.
- ii. Les maladies du corps éthérique :
  - a) Fonctionnelles : affectent la réception du Prana
  - b) Organiques : affectent la distribution du Prana

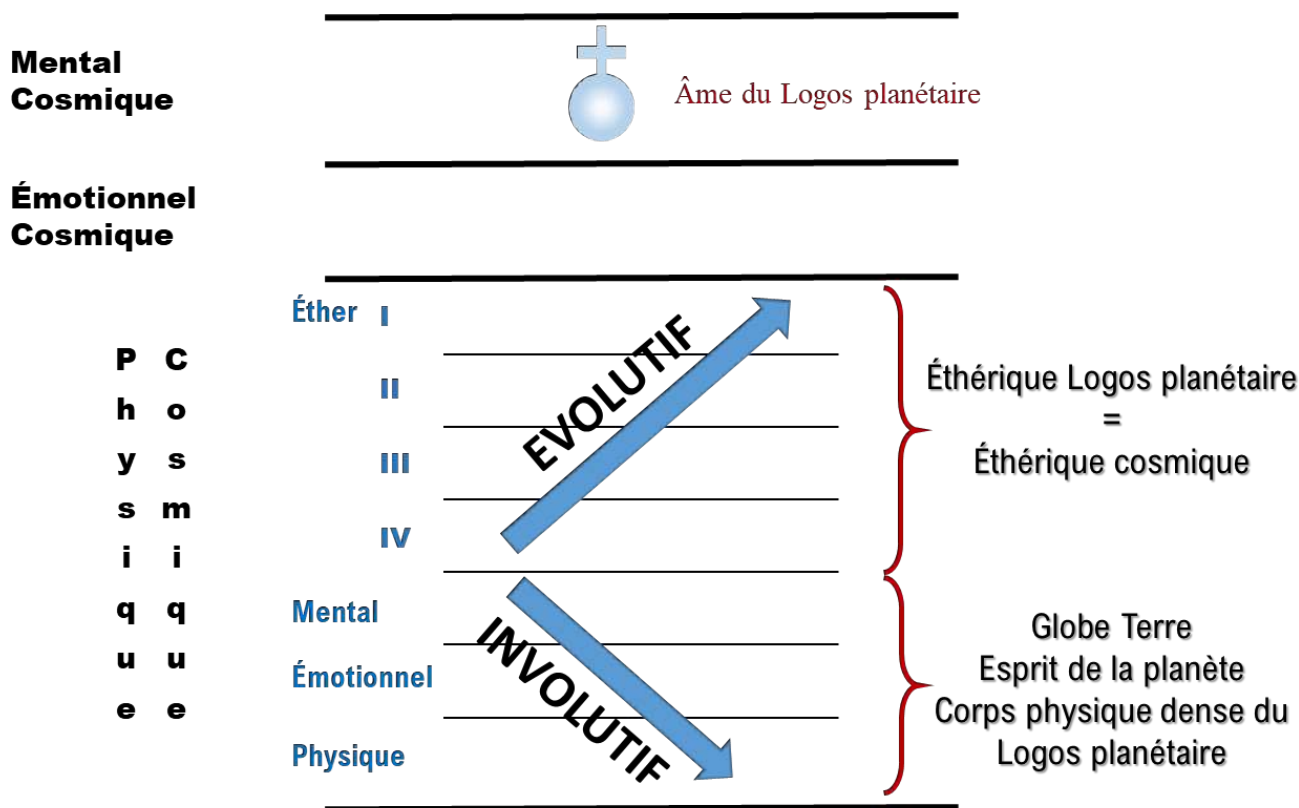
- c) Statiques : affectent le réseau considéré sous l'angle du cercle infranchissable séparant physique et l'astral

**Note 46 (p 89)**

Attention au vocabulaire

- L'Entité spirituelle incarnée sur notre terre est le Logos planétaire. Il est sur l'arc évolutif de l'Univers. Il est appelé aussi l'Esprit planétaire. Il est l'un des "7 Esprits devant le Trône".
- En revanche le globe terrestre est une entité involutive d'un niveau très bas. Il est appelé "Esprit de la planète". Il est constitué de la totalité des vies élémentales de la planète. Il constitue le corps physique dense de notre Logos planétaire. Celui pour lequel il s'est incarné afin de faire la Rédemption de ces entités élémentales (les amener à entrer sur l'arc évolutif - **Figure 6**)
  - a) Désordres microcosmiques fonctionnels
    - Les émanations praniques solaires sont en relation avec la chaleur latente de la matière. Elles fusionnent avec la chaleur latente Humaine, d'où la santé.
    - Il y a chez l'Homme des difficultés de réception du Prana au niveau des 3 centres
    - Désordres = pas assez de Prana / trop de Prana (raquette de tennis molle)
    - Idem pour l'Esprit de la planète
    - Symbole rapport  $\nabla$  et  $\Delta$  (fusion des deux feux latents)
    - Quand la race humaine atteindra le point d'équilibre, l'équilibre planétaire sera enfin atteint.
  - b) Désordres microcosmiques organiques
    - Désordres dus à la congestion d'un vaisseau éthérique
    - Destruction de tissus due au Prana excessif et fusion trop rapide avec le Feu latent de la matière. Cas des insolations.

**Figure 6 - Constitution de notre Logos planétaire.** (L'involutif concerne toutes les formes naturelles, l'Homme et les formes déviques moins évoluées que l'Homme). Les corps éthériques du Logos solaire et du logos planétaire sont situés sur l'éther cosmique IV que l'Homme rejoint à la 4<sup>e</sup> initiation.



c) Désordre microcosmiques statiques

- Corps éthérique et cercle infranchissable (entre le physique et l'astral). Voir la note 48a (p 93)

#### IV. Éthers macrocosmiques et microcosmiques

##### 1. Le Logos planétaire et les éthers

Les grandes entités liées au Karma :

- 1) **4 Maharajahs**. Seigneurs mineurs appliquant le karma passé
- 2) **4 Lipikas** du second groupe. Karma futur, président à la destinée futures des races
- 3) **4 Hiérarchies** créatrices des monades humaines
- 4) **4 logoï planétaires** = quaternaire de Manas R4 R5 R6 R7 (synthèses dans R3 = intelligence active et adaptabilité)
- 5) Les seigneurs dévas des 4 plans liés à l'évolution humaine (plus que les 3 autres - atmique/monadique/logoïque)

Bouddhi
Manas
Désir
Physique

Quand l'Homme a un contact avec le plan bouddhique, aussi léger soit-il, il commence à s'échapper de son corps éthérique. Il s'échappe de sa correspondance sur le plan astral (le 4<sup>e</sup> sous plan du plan astral), puis du plan mental (le 4<sup>e</sup> sous plan du plan mental). Puis finalement dans le corps causal ou capacité d'Être dans l'Âme. Le corps causal est l'incarnation Amour-Sagesse de la Monade.

### **Quelques rappels sur l'initiation**

**Tableau II - Vie du Christ et grandes étapes de l'évolution spirituelle en l'Homme**

<b>Initiation (Sagesse Immémoriale)</b>	<b>Vie du Christ</b>	<b>Initiation (aujourd'hui)</b>
I <sub>1</sub> Renaissance (Initiation de la grotte)	Naissance à Bethléem	La nouvelle naissance ("naître d'en haut")
I <sub>2</sub> Entrée dans le courant	Baptême dans le Jourdain	Le baptême
I <sub>3</sub> Initiation de la hutte	Transfiguration au Mont Thabor	La transfiguration de la nature inférieure
I <sub>4</sub> La renonciation	Crucifixion au Golgotha	La renonciation
I <sub>5</sub> La révélation	Résurrection et Ascension	La révélation
I <sub>6</sub> La décision		La décision
I <sub>7</sub> La résurrection		La résurrection

La limite entre I<sub>2</sub> et I<sub>3</sub> marque un point de non-retour : la puissance d'Amour est devenue si forte que l'Homme ne peut plus prendre le sentier de gauche.

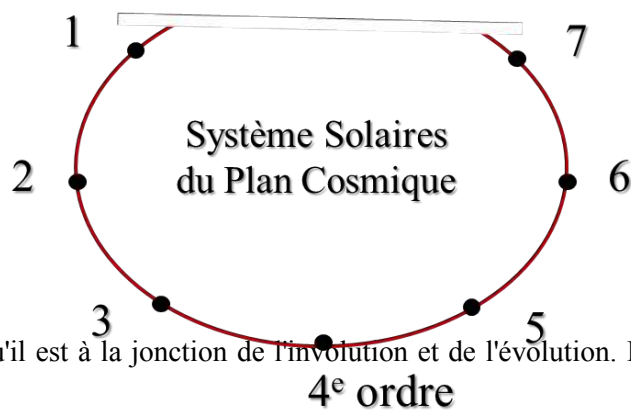
**Tableau III - Les mots-clés de chaque initiation**

I <sub>1</sub>	DEBUTS	RELATIONS	MAITRISE SEXUELLE
I <sub>2</sub>	CONSECRATION	MIRAGE	DEVOTION
I <sub>3</sub>	INTEGRATION	DIRECTION	SCIENCE
I <sub>4</sub>	CRUCIFIXION	SACRIFICE	HARMONIE
I <sub>5</sub>	EMERGENCE	VOLONTE	DESSEIN

**Figure 7 - Le plan physique cosmique et les initiations (sont données de gauche à droite la nature des plans, les initiations, le rayon correspondant, les centres du corps éthériques maîtrisé)**

	<b>I<sub>7</sub></b>	<b>la Résurrection</b>	<b>R<sub>2</sub></b>	<b>T</b> Tête
	<b>I<sub>6</sub></b>	<b>la Décision</b>	<b>R<sub>3</sub></b>	<b>G</b> Gorge
<b>Atmique</b>	<b>I<sub>5</sub></b>	<b>la Révélation</b>	<b>R<sub>1</sub></b>	<b>BCV</b> Base Colonne Vertébrale
<b>Budhique</b>	<b>I<sub>4</sub></b>	<b>la Renonciation</b>	<b>R<sub>4</sub></b>	<b>C</b> Cœur
<b>Mental</b>	<b>I<sub>3</sub></b>	<b>la Transfiguration</b>	<b>R<sub>5</sub></b>	<b>Ajna</b>
<b>Émotionnel</b>	<b>I<sub>2</sub></b>			
<b>Physique</b>	<b>I<sub>1</sub></b>	<b>La nouvelle Naissance</b>	<b>R<sub>7</sub></b>	<b>S</b> Sacrum

- Lorsqu'un Homme prend I<sub>4</sub>, il fonctionne dans le véhicule du 4<sup>e</sup> plan - le plan bouddhique - et s'est échappé de façon permanente du cercle infranchissable de sa personnalité.
- Notre Logos solaire est du 4<sup>e</sup> ordre.



- Cela signifie qu'il est à la jonction de l'involution et de l'évolution. Il est sur le 4<sup>e</sup> plan ou 4<sup>e</sup> éther cosmique.

## 2. Éthers cosmiques et systémiques

Note 54 (p 100)

<b>Éther Cosmique</b>	I	<b>Mulaprakriti</b>	ou substance pré génétique différenciée par l'énergie de vie du 3 <sup>e</sup> Logos
	II	<b>Akasha prakriti</b>	

Note 55 (p 101 - 102)

3 groupes de Monades : Volonté / Amour / Activité

**Entité Mahachohan** : préside aux activités des 4 Rayons mineurs + R3 synthèse

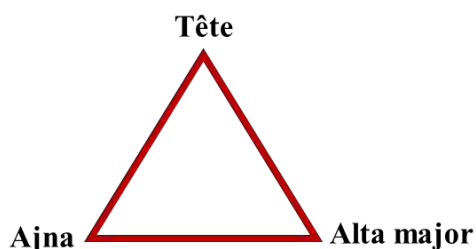
**Entité Bodhisattva** : R2 - Instructeur des Adeptes, des Hommes et des Anges. Christ

**Entité Manu** : Évolution des races. Travail sur les formes, détruit et reconstruit.

Ces 3 Entités correspondent aux 3 Départements de la Hiérarchie (les 3 aspects divins de la manifestation)

### 3. Rôle protecteur du corps éthérique

- 1) Le corps éthérique est séparateur entre physique et émotionnel
- 2) Le corps éthérique fait circuler le Prana en 3 stades
  - a. Absorption, circulation, distribution
  - b. Fusion avec le feu latent de la colonne vertébrale (BCV). Passage des centres inférieurs aux centres supérieures (fusion dans le centre entre les omoplates)
  - c. Fusion encore plus parfaite à I1. Fusion Prana triple avec le triple canal de la colonne vertébrale. Les trois centres de la tête deviennent actifs /



Passage de la flamme de plus en plus facilité entre I1 et I4

- 3) Rôle séparateur des feux du véhicule éthérique

## V. La mort et le corps éthérique

Les lois et processus sont les mêmes pour le logos solaire, un logos planétaire, l'Homme et l'atome physique.

Véhicule du logos solaire pour lequel il manifeste l'intelligence active afin de révéler l'Amour de sa nature. Plus tard l'aspect Volonté sera révélé.

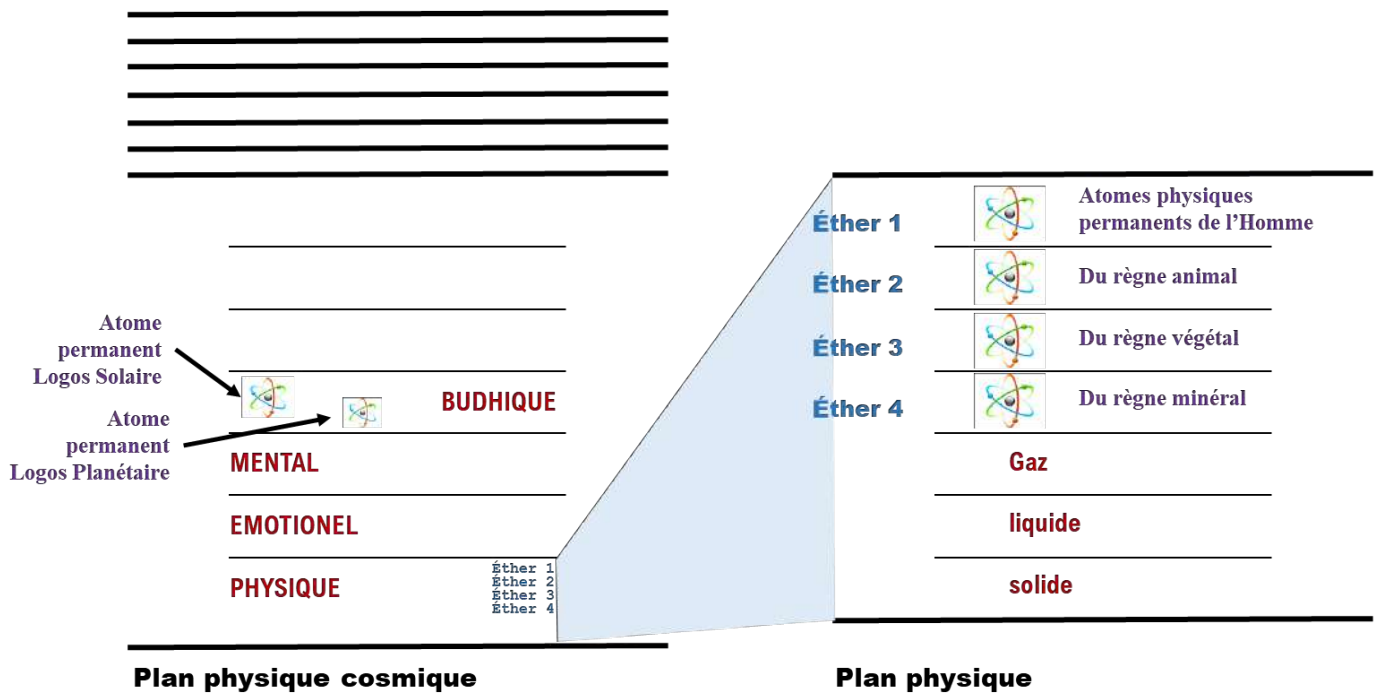
Il y a alternance de manifestation objective et d'obscurité subjective ou encore expiration périodique suivie d'une aspiration de tout ce qui a été porté à l'évolution.

Les battements de cœur du Logos sont la source d'une évolution cyclique. Importance de "l'aspect cœur" et la notion de rythme.

Les causes du retrait du double éthérique :

- 1) La cessation du désir. Résultat de tout processus évolutif
- 2) Vibration adéquate atteinte. Travail accompli, le rythme cyclique ralentit et s'arrête. On observe les trois qualités de mouvement : inertie / activité / rythme.
- 3) La rupture entre le corps physique et le corps subtil. La vie qui avait amené la forme physique et qui avait sa source dans l'atome permanent (Figure 8) se retire sur le plan d'abstraction (Figure 9)

Figure 8



**Figure 9 - La vie se retire sur le plan de l'abstraction**

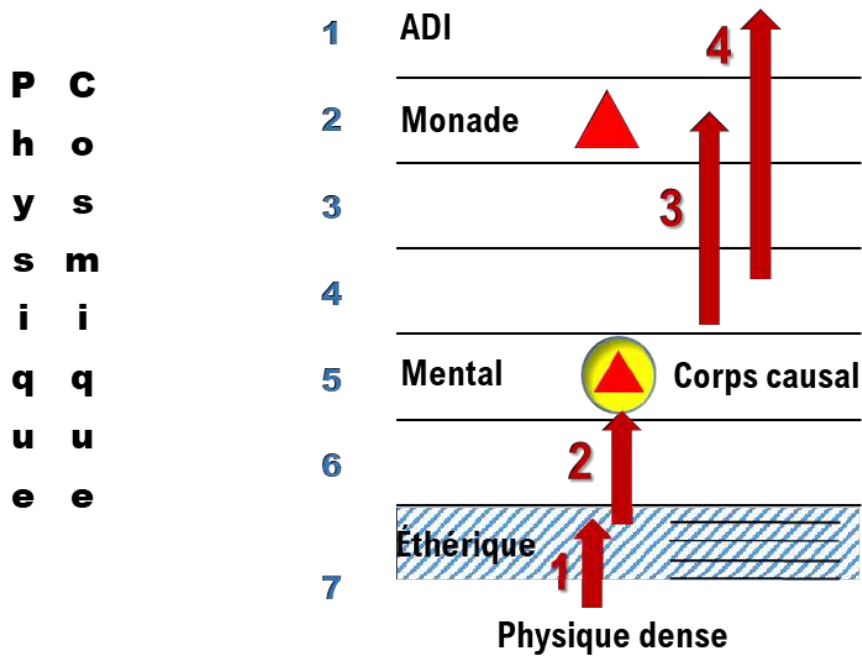
1. Au niveau atomique pour l'atome (1<sup>er</sup> Ether)
2. Dans le corps causal pour l'Homme
3. Dans le plan monadique pour le Logos planétaire
4. Dans le plan ADI pour le logos solaire

**Mental  
Cosmique**



Âme du Logos Solaire

**Émotionnel  
Cosmique**



À partir du moment où le corps éthérique est détruit, il est non polarisé. Ce qui lui permet de s'échapper.

- La forme se désorganise
  - La matière persiste mais pas la forme
  - La matière a évolué : elle s'est imprégnée d'intelligence active et d'Amour
- 4) La transmutation du violet en bleu
  - 5) Le retrait de la vie qui doit dissiper la forme



## *Addendum - Philippe TELLIER - Esprit / Âme / Matière*

		<b>ESPRIT</b>	<b>ÂME</b>	<b>MATIÈRE</b>
		<i>Énergie</i>	<i>Conscience</i>	<i>Réalité</i>
<b>1<sup>er</sup> Aspect Divin-Shiva</b>	<b>A</b>	Souffle (1)	Lumière (4)	Électricité (7)
<b>2<sup>ème</sup> Aspect Divin-Vishnu</b>	<b>U</b>	Son (2)	Couleur (5)	Chaleur (8)
<b>3<sup>ème</sup> Aspect Divin-Brahma</b>	<b>M</b>	Mot (3)	Forme (6)	Texture (9)

- (1) Impulsion initiale → Dessein
- (2) Verbe - pouvoir créateur → Forces constructrices de l'univers (shaktis)
- (3) Construction de la forme dans la matière → Dévas constructeurs
  
- (4) Unité de toutes les âmes → Rayonnement
- (5) Complémentarité dans l'Unité - Qualités → Les 7 rayons
- (6) Formes révélant le réel → Géométrie et Nombre
  
- (7) Vitalité de la matière → Lois alchimiques
- (8) Mouvement - animation de la matière → Lois chimiques
- (9) Formes cachant le réel - apparence → Lois mécaniques

NB :

1 - Les trois lettres A, U et M prononcées ensemble sont appelées le Mot, ce Mot ne doit pas être confondu avec le « Mot (3) » du 3<sup>ème</sup> aspect divin indiqué dans la première colonne du tableau. Ce dernier fait référence aux formules sonores que l'esprit emploie pour créer la multiplicité des formes.

2 - Le centre du tableau est occupé par la couleur (les 7 rayons).

Les 7 rayons sont présents dans toutes les sections du tableau mais ils expriment leur « parfaite fraternité » à travers la Couleur. C'est le lieu où apparaît la conscience de groupe.

Rédigé du 24 Septembre au 10 Octobre 2017 par Philippe LEROY à Royat, à partir des originaux et la supervision de Rogers DURAND.  
Corrigé par Philippe le 1<sup>er</sup> Novembre 2017 avec la complicité de Philippe TELLIER